

METEORITI è una conferenza internazionale sulle connessioni fra cultura e futuro, che si svolge a Siena.

METEORITI è promosso dal Complesso Museale di Santa Maria della Scala, che ha colto la necessità attuale di fare un salto avanti nei pensieri sulla cultura, sui suoi prodotti e sul ruolo delle istituzioni come motori di cambiamento. Per due giorni, la comunità dei professionisti culturali si riunisce per condividere pratiche di trasformazione del paesaggio culturale, anche, ma non esclusivamente, alla luce delle culture digitali, in tre ambiti precisi: i musei, la musica, la città, intesa come apparato in grado di generare culture. A questo si aggiunge un hackathon, previsto il giorno prima dell'avvio del convegno, che sarà un momento unico per imparare, inventare, e mettersi alla prova. 'Rompere la cultura' è innovazione, trasformazione e collaborazione nell'ambito di musei, città e musica. Ma è anche comprensione dei processi che possono accompagnare la cultura e l'innovazione verso il futuro e comprensione di forme e di modelli sostenibili per sviluppare cultura e cambiamento.

METEORITI è il catalizzatore che metterà insieme tutto questo!

MUSEI



CITTÀ



MUSICA



FUNDRAISING



PROCESSI DI COSTRUZIONE
DEL CAMBIAMENTO



COMUNE
DI SIENA

SANTA
MARIA
DELLA
SCALA

METEORITI

BREAKING CULTURE

26, 27, 28 gennaio 2017

www.meteoriti.org

Complesso
Santa Maria della Scala
SIENA

In collaborazione con



ACCADEMIA MUSICALE
CHIGIANA



Ordine degli Architetti
Pianificatori, Paesaggisti
e Conservatori
della Provincia di Siena

CIVITA
Opera

giovedì 26 gennaio

HACKATHON: Audioguide: non è più un problema di tecnologie

ore 10.00-13.00

Invasione digitale del Santa Maria della Scala

ore 15.00-20.00

Sala Vieri Mascioli
sessione progettuale Hackaton

venerdì 27 gennaio

ore 9.30-11.30 Sala Vieri Mascioli

Saluti del Sindaco di Siena Bruno Valentini

PROGRAMMA CITTÀ

chairman: Renato Quaglia

HISTORY

Luca Massidda,
Docente sociologia urbana, Scuola di Ateneo
Architettura e Design, Università di Camerino

INNOVATION

Giovanni La Varra,
Barreca&La Varra, Uniud
Daniele Marrama,
Presidente Fondazione Banco Napoli
Bertram Niessen,
Direttore Scientifico cheFare
Marina Gennari, Architetto Ordine provinciale
degli Architetti, Siena

PAPER

Andrea Pugliese,
Progettista culturale e co-fondatore Impact Hub Roma
Kleiner Flug, Casa editrice di fumetti
Officina Piedicastello, Laboratorio sociale

ore 11.30-13.30 Sala Vieri Mascioli

PROGRAMMA MUSEI

chairman: Ilaria D'Uva

HISTORY

Antonello Marotta, Docente di progettazione
architettonica, Dipartimento di Architettura, Design,
Urbanistica di Alghero, Università degli Studi di Sassari

INNOVATION

Chiara Bernasconi, Assistant Director in digital media,
MoMA New York (in diretta Skype)
Agnes Alfandary, Head of Digital, Institut français (Parigi)
Tijana Tasich, Founder and digital consultant, Digitelling
Agency (Londra)
Marianna Marcucci, Co-founder Invasioni digitali

PAPER

Tony Trehy, Director of Bury Art Museum (Greater
Manchester)
Raquel Mesa, Web Manager - Digital Strategy at Acción
Cultural Española, AC/E (Madrid)
N2U Art, Art Group (Parigi)

ore 15.00-17.15 Sala Vieri Mascioli

PROGRAMMA MUSICA

chairman: Daniele Pitteri

HISTORY

Antonio Anichini, Compositore, storico della musica

INNOVATION

Giulio Aldinucci, Musicista,
David Moss, Musicista e Direttore Artistico Institute for
Living Voice (Anversa)
Kikka Ricchio, Ceo e direttore artistico di Musicart

PAPER

Eleonora Costanza, Performer e didatta
Federico Costanza, Musicista e compositore

ore 17.30-19.30 Sala Vieri Mascioli

**Le condizioni per il futuro: processi di cambiamento
e fundraising**

chairman: Renato Quaglia

SPEECH:

Stuart Thompson, Policy Analyst, OECD Centre for
Entrepreneurship, SMEs, Local Development and
Tourism

TAVOLA ROTONDA

Gianni Torrenti, Coordinatore assessorati alla cultura
Conferenza Stato/Regioni
Monica Barni, Vice presidente Regione Toscana
Claudio Bocci, Direttore Federculture
modera: Francesca Vannozzi, Assessore alla cultura
Comune di Siena

PREMIAZIONE HACKATHON

sabato 28 gennaio

ore 10.00-13.00 Sala Vieri Mascioli

**Le condizioni per il futuro: processi di cambiamento
e fundraising**

chairman: Ilaria D'Uva
Karim Hendili, UNESCO, Centro per il Patrimonio
Mondiale, Coordinatore del Programma Città
Matteo Rosati, UNESCO, Unità Cultura, Ufficio
Regionale per la Scienza e la Cultura in Europa
Nicola Sani, Compositore, Direttore artistico
Accademia Chigiana Siena

Coffee break

Massimo Coen Cagli, Fondatore e direttore scientifico
della Scuola di Roma Fund-raising.it
Roberta Sulli, Responsabile Fundraising e
Membership Fondazione Teatro dell'Opera di Roma

Light lunch

ore 15.00-18.00

chairman: Daniele Pitteri
Andrea Pollarini, Docente Gestione degli eventi per lo
sviluppo del turismo, IULM Milano
Vittorio Salmoni, Architetto, Fabriano Città Creativa
Lorenzo Zanni, Professore di Marketing internazionale
e International Management, Università di Siena

TAVOLA ROTONDA

Paolo Mazzini, Assessore Ambiente, Patrimonio, Lavori
pubblici, Protezione civile, Sistemi informativi Comune
di Siena
Sonia Pallai, Assessore al turismo Comune di Siena
Roberto Siagri, Presidente Eurotech
Elisabetta Corsi, Presidente Ordine provinciale degli
Architetti, Siena