



egumteatro



UNIVERSITÀ  
DI SIENA 1240

### BIGLIETTI

posto unico non numerato € 10

Vendita biglietti presso la biglietteria del Teatro dei Roszi,

venerdì 31 maggio dalle ore 18.00 fino all'inizio dello spettacolo

### INFORMAZIONI

info@egumteatro.it

# GIRA TUTTO INTORNO A ...

di Gherardo Vitali Rosati  
regia Annalisa Bianco

con gli studenti universitari del progetto  
Prometeo Scatenato.

TEATRO DEI ROZZI

31 MAGGIO 2019  
ore 21.15



CON:

Giulia Bevilacqua  
Giulia Bovo  
Noemi Brundu  
Serena Bruno  
Antonio Ceruso  
Edoardo Chianese  
Maria Rosaria Chiedi  
Chiara Fasoli  
Elisa Genga  
Vaaceslav Grecov  
Carlo Emanuele Neri  
Roberta Oroni  
Rosmary Pacilio  
Davide Palma  
Massimiliano Piediscalzi  
Francesco Roselli  
Giovanni Scognamiglio  
Alessia Senigagliesi  
Maddalena Sighinolfi  
Serena Spanò  
Alice Spinelli  
Camilla Tondi  
Roberto Trotta  
Martina Urso  
Bianca Van Der Geer  
Mattia Van Der Meer  
Alessia Zamperini  
Manolo Zocco

suono e luci  
**Andrea Guideri**

direzione di scena  
**Simona Parravicini**

progetto grafico  
**Mariapiera Forgiione**

immagine  
**Vaaceslav Grecov**

promozione  
**Rossella Calciano**  
**Vito Di Martino**  
**Fedra Kuris**



## GIRA TUTTO INTORNO A...

Il nome del progetto di Teatro Universitario, PROMETEO SCATENATO, deriva dall'omonimo saggio di Hans Jonas che ha aperto una riflessione sulla responsabilità della scienza a partire dal Progetto Manhattan, occasione che coinvolse molti luminari della scienza in un'appassionante ricerca e che però produsse una terribile arma di distruzione di massa: la bomba atomica.

Per questo la prima edizione del progetto si è concentrata proprio sul dibattito intorno all'invenzione della bomba e si è conclusa con lo spettacolo **Benvenuti a Los Alamos** (2017). Si è poi passati a studiare la crisi economica, in occasione dei dieci anni dal crollo della Lehman Brothers, nel laboratorio teatrale che ha portato alla rappresentazione **(Da oggi) siamo chiusi** (2018).

Quest'anno si declina il tema con una riflessione sull'esperienza di **Galileo Galilei**, partendo dall'episodio storico che lo portò a Siena, nel 1633, subito dopo l'abiura.

In quell'occasione fu preso in custodia dal cardinale Piccolomini, da tempo amico e grande estimatore dello scienziato, che ebbe il compito di sorvegliarlo. Si aprì, così, un periodo felice, che aiutò Galileo a rimettersi, dopo il crollo fisico e psicologico provocato dall'esame del Sant'Uffizio. Partendo da questo episodio ci si è interrogati sulla figura di Galileo e sulla sua controversa scelta di abiurare che però gli consentì di continuare proficuamente le sue ricerche. In quel caso, la Chiesa opponeva dei limiti rigidissimi alla sua libertà di ricerca.

Così si ripropone la domanda del Prometeo di Jonas: *è giusto che la Scienza abbia dei limiti e se sì di che natura?*

