

# QUANDO C'ERANO I MATTI VIAGGI NEI TERRITORI DELLA FOLLIA



## TEATRO E ISTITUZIONI MANICOMIALI STORIE DI APPRENDIMENTO TRASFORMATIVO A CONFRONTO

**Arezzo, venerdì 10 febbraio 2017**

Campus del Pionta, viale Cittadini 33, Sala dei Grandi

**ore 10 – 13**

### Saluti

Loretta Fabbri  
Direttrice DSFUCI, Università di Siena

### Introduzione

*Le implicazioni educative ed emancipative del teatro nei contesti di cura*  
Carlo Orefice (Università di Siena)

### Sessione I

*Fare memoria tra passato e presente*

### Interventi

*Archivi e teatro. Non di una per tutte, ma di una tra tante*, Elena Cennini (Università di Napoli Suor Orsola Benincasa)  
*Una compagnia di comici ricoverati a Collegno nei primi del '900*, Giancarlo Albertini (Città di Collegno)  
*Biografie di follia e miseria: ricerca, didattica e restituzione*, Stefania Ferraro (Università di Napoli Suor Orsola Benincasa)  
*Canti di pietra. Il coraggio della memoria dalla assenza all'amore*, Elena De Rosa (Asl Napoli 1)

### Discussant

Laura Occhini

**ore 14 – 18**

### Sessione II

*La dimensione trasformativa e partecipativa del teatro*

### Interventi

*Dall'individuo al gruppo e dal gruppo all'individuo nei percorsi teatrali nel DSM di Arezzo*, Giampiero Cesari (Asl Toscana Sud Est, Arezzo)  
*Il teatro di Roberto de Simone e l'esperienza del Leonardo Bianchi*, Anna Siculo (Asl Napoli 1)  
*Ricerca teatrale e superamento del manicomio: il ruolo della persona come soggetto "attivo"*  
Claudio Ascoli (Chille de la Balanza, Firenze)  
*"Prendersi cura". Le esperienze teatrali del DSM di Arezzo*, Piero Cherici (Diesis Teatrango, Arezzo)  
*Il Teatro dell'Oppresso come metodologia trasformativa*, Alessandra Romano (Università di Siena)

### Discussant

Carlo Orefice

### Conclusioni

Giornata di Studi  
a cura di Carlo Orefice e Laura Occhini

CONTATTI

www.dsfuci.unisi.it  
telefono 0575 9261