

Le mani esplorano:  
corpi, memorie antiche e immagini della mente



immagine in rilievo: Venere paleolitica di Willendorf  
(da Cohen 2003)

un percorso tattile sulla rappresentazione del corpo umano  
all'arte delle origini, all'antichità fino ad interpretazioni moderne e  
contemporanee.

Sarà possibile percepire con il tatto la Venere di Willendorf, l'  
ombra della sera, un pannello di Depero e una maschera Grebo  
della Liberia.

la rappresentazione del corpo umano, sin dalle prime espressioni figurative, ha utilizzato linguaggi e stili diversi che trovano talvolta nell'arte contemporanea delle analogie, non solo formali, ma concettuali comuni ad homo sapiens.

La mostra tattile è organizzata secondo le linee guida di "Vietato Non Toccare", un progetto dell'Università di Siena che introduce ai Beni dei Beni culturali resi accessibili con i criteri del Design for all. Con queste iniziative l'Ufficio Accoglienza Disabili e Servizi DSA vuole avvicinare il largo pubblico al tema dell'accessibilità universale e far conoscere alla popolazione studentesca e alla città di Siena le proprie competenze e il proprio campo d'azione.



Immagine in rilievo: Maschera Grebo- Liberia (da Granchi 2008)

Le mani esplorano: corpi, memorie antiche e immagini della "mente" è stato organizzato al Palazzo del Rettorato in occasione della Notte dei Ricercatori 2014.



evento a cura di :

Università di Siena – Ufficio Accoglienza Disabili e servizi DSA

collaborazione con:

Interuniversity Research Center for the Study and Promotion of  
Prehistoric Cultures, Technologies and Landscapes, Università di Siena

Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali

Area di Preistoria, Università di Siena

Laboratorio dell'Accessibilità Universale (LAU)