



COMUNICATO STAMPA

## ASPETTANDO **LIBRIAMOCI 2019**

### **DADA DANTE**

6 novembre 2019 h. 10

Palazzo San Niccolò - Padiglione esterno  
Via Roma 56, Siena

Organizzato da **SIENA PER DANTE** e **CENTRO PER IL LIBRO E LA LETTURA**,  
aspettando **LIBRIAMOCI 2019**, a cura di NATASCIA TONELLI

con

**CARLO ALBARELLO, DAVIDE PASSONI, FILIPPO BALESTRA, FRANCESCA GIRONI, ALFONSO MARIA PETROSINO, SIMONE SAVOGIN, MARGHERITA GRAVAGNA, CHIARA CAPPELLI, ALESSIO BUTI, DANIELE MAROTTA, ANDREA ZUGARINI**

Il Comitato *Siena per Dante*, costituito dall'Università di Siena e dall'Università per Stranieri di Siena per le celebrazioni dantesche del 700esimo anniversario dalla morte di Dante Alighieri del 2021, e il Centro per il libro e la lettura hanno organizzato per il prossimo 6 novembre lo spettacolo *Dada Dante*, che si svolgerà nel Palazzo San Niccolò a Siena a partire dalle ore 10, alla presenza di numerose scolaresche.

L'iniziativa è realizzata in vista della settimana di invito alla lettura LIBRIAMOCI 2019 e intende promuovere la conoscenza e la lettura ad alta voce di canti della *Commedia* dantesca meno presenti nella memoria e nei programmi scolastici.

Pensato per le scuole, infatti, l'incontro alterna momenti di lettura a voce alta, che impegneranno attori e studenti, e una gara poetica ispirata ai temi delle letture.

Lo spettacolo, introdotto da Carlo Albarello (Centro per il libro e la lettura), si aprirà con la lettura del canto I dell'*Inferno* eseguita da Margherita Gravagna, Chiara Cappelli e Alessio Buti.

A seguire, Davide Passoni condurrà la gara poetica tra Filippo Balestra, Francesca Gironi, Alfonso Maria Petrosino e Simone Savogin. I poeti-improvvisatori saranno impegnati in due sfide, e gareggeranno con testi ispirati a due episodi della *Commedia*, i Malebranche (*Inf.* XXI-XXII) e l'incontro di Dante e Beatrice (*Purg.* XXX-XXXI), di cui gli attori daranno lettura all'inizio di ogni turno.

Una giuria di studenti, selezionata per ciascuna sfida, procederà a valutare le *performances* alla fine di ogni turno e a decretare poi il vincitore, che sarà chiamato ad esibirsi con un testo ispirato al canto di San Francesco d'Assisi (*Par.* XI).

Il fumettista Daniele Marotta illustrerà dal vivo i testi letti e improvvisati nel corso dello spettacolo con i suoi disegni, che saranno proiettati sullo sfondo in tempo reale.

A seguire, Andrea Zugarini illustrerà il funzionamento della macchina che scrive artificialmente terzine dantesche, frutto della ricerca congiunta di SaiLab e dell'azienda quest.it. La macchina sarà quindi lanciata, con gli attori che procederanno a leggere le terzine prodotte estemporaneamente.

Ciascuno con la propria copia del poema e aiutati dagli attori in scena, le ragazze e i ragazzi presenti saranno poi coinvolti in una lettura collettiva. In chiusura, sarà proiettato il video realizzato dagli studenti dedicato alla lettura a voce alta del canto di Ulisse (*Inf.* XXVI).

Lo spettacolo si chiuderà sulla lettura di *Par.* XXXIII, eseguita da Margherita Gravagna.