

**Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne**

**Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali**

**Dipartimento di Scienze della Formazione, Scienze Umane e della Comunicazione Interculturale**

# Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne

Delegato per l'orientamento: Prof. Riccardo Castellana [riccardo.castellana@unisi.it](mailto:riccardo.castellana@unisi.it)

Delegato per il tutorato: Prof.ssa Monica Marchi [marchi3@unisi.it](mailto:marchi3@unisi.it)

## Filologia e internet: capire la trasmissione dei testi online per essere cittadini consapevoli

### 1 POSTO RIMANENTE

Sede stage:	Santa Chiara Lab, Via Valdimontone, 1, Siena
Descrizione delle attività proposte:	<p><b>La proposta è divisa in due parti</b></p> <p><b>Parte 1 Lezioni/esercitazioni della durata di due ore ciascuna sui temi:</b> 9 ottobre 2018 ore 11-13 sala riunioni piano terra</p> <p>1. <b>Che cos'è la filologia e come può essere applicata ai testi del Web</b> (Cristina Dusio) Alcune nozioni sulla filologia (suoi obiettivi, metodi e campi di applicazione). Sulla possibilità di applicare i metodi filologici ai testi diffusi in Rete. Esercitazione: l'evoluzione di Internet nel tempo (lo strumento <i>Wayback Machine</i>).</p> <p>17 ottobre 2018 ore 11-13 sala riunioni piano terra</p> <p>2. <b>Wikipedia &amp; Wikisource</b> (Cristina Dusio) Breve storia di Wikipedia, l'enciclopedia libera. Voci attive e voci inattive. Dal cartaceo al digitale: acquisizione in OCR di testi. Osservazioni sul portale Wikisource: affidabilità filologica e verifica delle fonti. Esercitazione: analisi di una voce problematica di Wikipedia.</p> <p>18 ottobre 2018 ore 11-13 sala riunioni piano terra</p> <p>3. <b>Le fake news: quali antidoti?</b> (Cristina Dusio) Sul fenomeno delle <i>fake news</i>. Strumenti filologici per la loro analisi. Come proteggersi e come produrre contenuti verificati. Esercitazione: origine e circolazione di una bufala.</p> <p><b>Parte 2 Laboratori per gli studenti (3 laboratori di due ore ciascuno)</b> Nel corso di un incontro introduttivo il docente assegnerà a gruppi di 3-4 studenti una voce problematica di Wikipedia. Secondo le modalità che saranno illustrate durante l'incontro, ogni gruppo sottoporrà a revisione la voce, producendo contestualmente una relazione sul lavoro svolto (verifica delle fonti, analisi della cronologia, interventi di correzione e miglioramento). Sala riunioni piano terra 19 ottobre 2018 ore 9-11 3 dicembre 2018 ore 9-11 10 dicembre 2018 ore 9-11</p>
Periodo:	ottobre-dicembre 2018
Durata ore:	6 ore di lezione/esercitazioni + 6 di laboratori
Numero massimo di studenti:	12
Tutor universitario che seguirà gli studenti durante lo stage:	Prof.ssa Maria Rita Digilio, Dott. Claudio Lagomarsini
Da contattare per l'organizzazione dello stage:	Prof.ssa Maria Rita Digilio <a href="mailto:mariarita.digilio@unisi.it">mariarita.digilio@unisi.it</a>
<b>SCUOLE PARTECIPANTI</b>	<b>Liceo Piccolomini Siena – 11 studenti (no 17/10)</b>

## Professore per un giorno

Sede stage:	Complesso Didattico San Niccolò, via Roma 56 Sede Via Fieravecchia 19 Complesso Didattico dei Servi, Piazza A. Manzoni
Descrizione delle attività proposte:	Partecipazione a quattro lezioni di un insegnamento a scelta tra: Filologia italiana, prof. Caruso Filologia germanica, prof.ssa Digilio Lingua e letteratura latina, prof. Fo Letteratura italiana contemporanea, prof. Pellini Letteratura italiana, prof.ssa Tonelli Filologia romanza, prof. Lagomarsini Letteratura inglese, prof.ssa Spandri Fondamenti di linguistica e di storia della lingua italiana, prof.ssa Nesi Preparazione di una mini lezione sugli argomenti del corso da esporre in una lezione aperta a compagni di classe e genitori
Periodo:	Da concordare
Durata ore:	8
Numero massimo di studenti:	6
Conoscenze richieste	Buona capacità di espressione
Tutor universitario che seguirà gli studenti durante lo stage:	Docenti coinvolti nelle attività
Da contattare per l'organizzazione dello stage:	Prof.ssa Monica Marchi <a href="mailto:monica.marchi@unisi.it">monica.marchi@unisi.it</a>
<b>SCUOLE PARTECIPANTI</b>	<b>Roncalli Poggibonsi – 1 studente</b> <b>IIS Orbetello – 1 studente</b> <b>Piccolomini Siena – 2 studenti</b>

## Lavorare in Biblioteca

Sede stage:	Biblioteca umanistica, Via Fieravecchia 19
Descrizione delle attività proposte:	Introduzione dei servizi offerti dalla Biblioteca e illustrazione delle attività della stessa, con particolare riferimento all' "open shelf" e alla ricollocazione
Periodo:	Da concordare
Durata ore:	12
Numero massimo di studenti:	4
Dispositivi di protezione individuale richiesti	In caso di particolari allergie è consigliabile l'uso di guanti e mascherine usa e getta
Tutor universitario che seguirà gli studenti durante lo stage:	Prof.ssa Monica Marchi e Prof. Luca Lenzini
Da contattare per l'organizzazione dello stage:	Prof.ssa Monica Marchi <a href="mailto:monica.marchi@unisi.it">monica.marchi@unisi.it</a>
<b>SCUOLE PARTECIPANTI</b>	<b>Galilei Siena – 1 studente</b> <b>Piccolomini Siena – 1 studente</b>

## Comunicare l'Università

Sede stage:	Complesso didattico San Niccolò
Descrizione delle attività proposte:	Gli studenti collaboreranno alla realizzazione di locandine, programmi, brochure per gli eventi in programma nel dipartimento: verranno convocati per illustrare le attività da pubblicizzare e i contenuti delle conferenze e dei convegni, in modo che possano sviluppare la creatività. Un secondo sopralluogo in sede consentirà di fare i necessari rilievi logistici. In seguito verrà richiesto loro di preparare le locandine e le brochure.
Periodo:	Da concordare
Durata ore:	6
Numero massimo di studenti:	4
Conoscenze richieste	Conoscenza dei programmi informatici utili alla progettazione
Tutor universitario che seguirà gli studenti durante lo stage:	Docenti coinvolti nelle attività da promuovere
Da contattare per l'organizzazione dello stage:	Prof.ssa Monica Marchi <a href="mailto:monica.marchi@unisi.it">monica.marchi@unisi.it</a>
<b>SCUOLE PARTECIPANTI</b>	

## Dipartimento di Scienze della Formazione, Scienze Umane e della Comunicazione Interculturale

**Delegato per l'orientamento:** Prof.ssa Francesca Bianchi [francesca.bianchi@unisi.it](mailto:francesca.bianchi@unisi.it)

**Delegato per il tutorato:** Prof. Franco Franceschi [franco.franceschi@unisi.it](mailto:franco.franceschi@unisi.it)

### Lavoro di gruppo

Sede stage:	Complesso Il Pionta, Via L. Cittadini 33, Arezzo
Descrizione delle attività proposte:	La proposta è basata sul coinvolgimento degli studenti in prima persona, attraverso l'interazione il lavoro di squadra. E' prevista una breve parte teorica di introduzione che definisce le tipologie di gruppo e, in particolare, dei gruppi di lavoro, in merito a obiettivi, utilità, tecniche di facilitazione e le diverse fasi di sviluppo del gruppo. La parte teorica è integrata da esercitazioni in piccoli gruppi che coinvolgono sia il piano relazionale che esperienziale. Nel primo caso le attività hanno l'obiettivo di far "rompere il ghiaccio" ai partecipanti, nel secondo di affrontare sfide che richiedono creatività e manualità.
Periodo:	da febbraio a maggio 2019
Durata ore:	3
Numero massimo di studenti:	25
Tutor universitario che seguirà gli studenti durante lo stage:	Prof.ssa Alessandra Romano
Da contattare per l'organizzazione dello stage:	Elisabetta Di Benedetto <a href="mailto:elisabetta.dibenedetto@unisi.it">elisabetta.dibenedetto@unisi.it</a>

<b>SCUOLE PARTECIPANTI</b>	
----------------------------	--

## Problem solving

Sede stage:	Complesso Il Pionta, Via L. Cittadini 33, Arezzo
Descrizione delle attività proposte:	<p>La proposta è basata sul coinvolgimento degli studenti in prima persona, attraverso l'interazione il lavoro di squadra. E' prevista una breve parte teorica introduttiva per definire il problem solving, i suoi passaggi fondamentali, gli strumenti, le tecniche e il linguaggio utili per porre il problema nel modo giusto.</p> <p>Nel corso delle esercitazioni gli studenti dovranno cimentarsi con rompicapo, casi di studio volti a trasformare i problemi in opportunità attraverso l'elaborazione di soluzioni creative, riflessione critica e ricerca di soluzioni tramite il pensiero laterale.</p>
Periodo:	da febbraio a maggio 2019
Durata ore:	3
Numero massimo di studenti:	25
Tutor universitario che seguirà gli studenti durante lo stage:	Elisabetta Di Benedetto
Da contattare per l'organizzazione dello stage:	Elisabetta Di Benedetto <a href="mailto:elisabetta.dibenedetto@unisi.it">elisabetta.dibenedetto@unisi.it</a>
<b>SCUOLE PARTECIPANTI</b>	

## Formazione all'imprenditorialità

Sede stage:	Complesso Il Pionta, Via L. Cittadini 33, Arezzo
Descrizione delle attività proposte:	<p>La proposta è strutturata in tre parti:</p> <p>Nella prima sarà ricostruito il dibattito teorico sul tema, approfondendo la "costruzione sociale dell'imprenditorialità" concentrandosi, in particolare, sul ruolo delle reti sociali nel favorire la diffusione di informazioni e fiducia.</p> <p>Nella seconda verranno, invece, presentate le ricerche sulle competenze richieste dalle aziende del territorio, provinciale e regionale, approfondendo i rapporti Excelsior elaborati dalle Camere di Commercio allo scopo di individuare le figure professionali più richieste dalle imprese italiane.</p> <p>La terza infine si concentrerà sulle principali politiche a sostegno dell'imprenditorialità giovanile e femminile. Verranno quindi illustrati i siti della Camera di Commercio di Arezzo, di Invitalia (Agenzia nazionale per l'attrazione degli investimenti e lo sviluppo d'impresa, di proprietà del Ministero dell'Economia) e del portale Giovanisì della Regione Toscana.</p>
Periodo:	da febbraio a maggio 2019
Durata ore:	3
Numero massimo di studenti:	25
Tutor universitario che seguirà gli studenti durante lo stage:	Marco Betti
Da contattare per l'organizzazione dello stage:	Elisabetta Di Benedetto <a href="mailto:elisabetta.dibenedetto@unisi.it">elisabetta.dibenedetto@unisi.it</a>
<b>SCUOLE PARTECIPANTI</b>	

## Ricerca di informazioni

Sede stage:	Complesso Il Pionta, Via L. Cittadini 33, Arezzo
Descrizione delle attività proposte:	Il modulo affronterà le tecniche e le risorse più adatte per il reperimento di informazioni utili per individuare corsi di studio, stage, opportunità di formazione e di accesso al mondo del lavoro, in ambito italiano ed estero. La parte teorica sarà integrata con attività di gruppo che consentano di mettere in pratica quanto appreso, in particolare a partire da una situazione data agli studenti sarà richiesto di individuare le migliori strategie per ottenere informazioni relativamente ad un percorso di studio, formazione, volontariato, tirocinio o lavoro.
Periodo:	da febbraio a maggio 2019
Durata ore:	3
Numero massimo di studenti:	25
Tutor universitario che seguirà gli studenti durante lo stage:	Elisabetta Di Benedetto
Da contattare per l'organizzazione dello stage:	Elisabetta Di Benedetto <a href="mailto:elisabetta.dibenedetto@unisi.it">elisabetta.dibenedetto@unisi.it</a>
<b>SCUOLE PARTECIPANTI</b>	

## Soft skills nei contesti multiculturali

Sede stage:	Complesso Il Pionta, Via L. Cittadini 33, Arezzo
Descrizione delle attività proposte:	La proposta affronta i temi dell'identità, della capacità d'adattamento e della comunicazione. Propone sessioni formative e partecipative che contribuiscono a sviluppare, nelle studentesse e negli studenti, le competenze per apprendere e lavorare nei contesti multiculturali che caratterizzano la società.
Periodo:	da febbraio a maggio 2019
Durata ore:	3
Numero massimo di studenti:	25
Tutor universitario che seguirà gli studenti durante lo stage:	Prof. Mario Giampaolo
Da contattare per l'organizzazione dello stage:	Elisabetta Di Benedetto <a href="mailto:elisabetta.dibenedetto@unisi.it">elisabetta.dibenedetto@unisi.it</a>
<b>SCUOLE PARTECIPANTI</b>	

## Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali

Delegato per l'orientamento: Prof. Davide Lacagnina [davide.lacagnina@unisi.it](mailto:davide.lacagnina@unisi.it)

Delegato per il tutorato: Prof. Andrea Zagli [andrea.zagli@unisi.it](mailto:andrea.zagli@unisi.it)

### Il mestiere dell'archeologo

Sede stage:	Siena: Complesso didattico S. Niccolò: lab. di ceramologia, via Roma 56 Poggibonsi: Scavo Poggio Imperiale
Descrizione delle attività proposte:	Gli studenti potranno condividere con gli archeologi al quotidianità di un cantiere di scavo, entreranno a far parte del team di lavoro e seguiranno tutte le attività richieste nell'indagine sul campo. A completamento avranno la possibilità di fare un'esperienza riguardante lo studio e l'utilizzo della ceramica archeologica, per comprendere le potenzialità informative dei reperti acquisiti sullo scavo.
Periodo:	giugno/luglio 2019
Durata ore:	modulo cantiere di scavo: 70 modulo ceramica: 70 (55 di cantiere e 15 di laboratorio)
Numero massimo di studenti:	7
Dispositivi di protezione individuale richiesti	Guanti e cappello
Tutor universitario che seguirà gli studenti durante lo stage:	Dott.ssa Alessandra Pepi (laboratorio di ceramologia) Dott.ssa Alessandra Nardini (lab. LIAAM – Scavo di Poggio Imperiale)
Da contattare per l'organizzazione dello stage:	Dott.ssa Alessandra Nardini <a href="mailto:anardini05@gmail.com">anardini05@gmail.com</a>
<b>SCUOLE PARTECIPANTI</b>	<b>Galilei Siena – 4 studenti</b> <b>Piccolomini Siena – 1 studente</b>

### Archeologia pubblica a Vignale

Sede stage:	Cantiere archeologico di Vignale, Piombino (LI)
Descrizione delle attività proposte:	L'allievo sarà inserito presso lo scavo archeologico in Loc. Vignale Riotorto (Piombino) e svolgerà le seguenti attività: 1. Compie sotto la direzione di docenti le attività collaterali allo scavo archeologico 2. Osserva e impara le modalità di scavo e di lavoro in team e collabora a tutti i processi di documentazione (scritta, grafica, fotografica e video). Particolare attenzione sarà posta al trattamento preliminare dei reperti mobili e alla loro documentazione, in particolare quelli ceramici, con procedura di lavaggio, siglatura e classificazione. 3. Collabora ad attività di comunicazione archeologica indirizzata a utenze diversificate (scuole, gruppi, singoli visitatori).
Periodo:	17 settembre – 19 ottobre 2018
Durata ore:	50
Numero massimo di studenti:	7
Dispositivi di protezione individuale richiesti	Guanti, scarpe antinfortunistica, cappello per il sole, indumenti impermeabili
Tutor universitario che seguirà gli studenti durante lo stage:	Prof. Enrico Zanini
Da contattare per l'organizzazione dello stage:	Prof. Enrico Zanini <a href="mailto:enrico.zanini@unisi.it">enrico.zanini@unisi.it</a>
<b>SCUOLE PARTECIPANTI</b>	

## Documentazione, conservazione e restauro, catalogazione dei beni culturali

Sede stage:	Sede de Servi, P.zza A. Manzoni 5 Siena Fototeca "G. Previtali", Biblioteca area umanistica, via Fieravecchia 19
Descrizione delle attività proposte:	<p>Gli studenti potranno condividere il percorso pratico e teorico della documentazione, conservazione, restauro e catalogazione dei beni culturali nell'ambito archeologico e storico-artistico.</p> <p>Laboratorio fotografico Introduzione teorica ai metodi di ripresa fotografica di manufatti architettonici, scultorei, pittorici e archeologici. Sono previste esercitazioni pratiche nel laboratorio e in siti che si individueranno durante le lezioni.</p> <p>Laboratorio di Informatica Applicata all'Iconografia e all'Iconologia Realizzazione di un archivio digitale di iconografia sacra per studio e documentazione. Acquisizione del materiale fotografico e della documentazione storico-artistica, iconografica e storica su temi sacri; lavorazione del materiale raccolto e inserimento nel Database dell'iconografia Sacra Italiana (DISI), sito web: <a href="http://disi.unisi.it">http://disi.unisi.it</a>.</p> <p>Fototeca Giovanni Previtali Catalogazione del materiale fotografico per la realizzazione di banche dati a fini di documentazione e studio.</p> <p>Notizie storiche della costituzione della Fototeca Previtali; attribuzione, catalogazione e archiviazione del materiale fotografico; digitalizzazione ed elaborazione e inserimento nel sito web: <a href="http://www.unisi.it/biblioteche/fototeca-giovanni-previtali">http://www.unisi.it/biblioteche/fototeca-giovanni-previtali</a>.</p> <p>Laboratorio di restauro Interventi di conservazione e restauro. Introduzione generale relativa a principi e norme della conservazione e del restauro. Analisi della tecnologia di produzione dei manufatti presenti nel laboratorio (ceramiche, vetri, metalli, rivestimenti parietali e pavimentali, ecc.). Individuazione dei processi di degrado e relativa documentazione. Metodologie attualmente in uso per le varie fasi dell'intervento diretto sui manufatti (pulitura, consolidamento, ricomposizione e integrazione).</p>
Periodo:	giugno/luglio 2019
Durata ore:	72
Numero massimo di studenti:	5
Tutor universitario che seguirà gli studenti durante lo stage:	Prof. Davide Lacagnina
Da contattare per l'organizzazione dello stage:	Fernanda Cavari <a href="mailto:fernanda.cavari@unisi.it">fernanda.cavari@unisi.it</a>
<b>SCUOLE PARTECIPANTI</b>	<b>Galilei Siena – 3 studenti</b> <b>Piccolomini Siena – 2 studenti</b>

## Lo scavo archeologico e la ricerca sul campo

Sede stage:	Populonia-acropoli (Piombino – LI)
Descrizione delle attività proposte:	Gli studenti potranno condividere con gli archeologi l'esperienza dello scavo archeologico, all'interno di una delle più importanti città etrusche e romane della nostra regione. Saranno coinvolti in tutte le fasi dello scavo, della documentazione e del trattamento dei materiali archeologici recuperati con lo scavo.
Periodo:	15 giugno – 30 luglio (indicativo, da confermare)
Durata ore:	40 ore per settimana (consigliate 2 settimane)
Conoscenze richieste:	Non sono necessarie conoscenze ma sono richiesti interesse per gli argomenti storico-archeologici e una buona dose di curiosità
Dispositivi di protezione individuale richiesti:	Gli studenti interessati devono dotarsi di guanti da lavoro e scarpe da cantiere
Numero massimo di studenti:	5 per turno
Tutor universitario che seguirà gli studenti durante lo stage:	Prof. Davide Lacagnina e il tecnico responsabile del Laboratorio di Disegno e Documentazione Archeologica dott.ssa Cynthia Mascione



Da contattare per l'organizzazione dello stage	Cynthia Mascione (cynthia.mascione@unisi.it)
<b>SCUOLE PARTECIPANTI</b>	