

# IL PATRIMONIO CULTURALE TRA PUBBLICO E PRIVATI

LEGISLAZIONE E POLITICHE DALL'UNITÀ D'ITALIA A OGGI  
SIENA, OTTOBRE - NOVEMBRE 2015

## BIBLIOTECA COMUNALE DEGLI INTRONATI

Le questioni della tutela e della valorizzazione del patrimonio culturale suscitano un interesse sempre più notevole. Molti i casi che hanno fatto discutere o creato allarme. Sulle innovazioni istituzionali e organizzative necessarie è utile un confronto che prenda in esame criticamente quanto si sta facendo e quanto viene proposto. Siena è particolarmente coinvolta in temi che fanno tutt'uno con la sua identità e con le prospettive di uno sviluppo che dia un risalto decisivo a programmi talvolta presentati in termini retorici o generici. La Biblioteca comunale degli Intronati con questo breve ciclo di conversazioni vuole offrire spunti di aggiornamento e di riflessione che contribuiscano a fornire gli elementi essenziali – storici, legislativi, scientifici, politici – di un dibattito rivolto agli addetti ai lavori e a quanti desiderano agire con feconda conoscenza di esperienze, ricerche e programmi.

**VENERDÌ 23 OTTOBRE, ORE 17.00** - Sala storica

**Andrea Ragusa** Università di Siena

*Dalla Costituente al Ministero dei beni culturali*

**MARTEDÌ 27 OTTOBRE, ORE 17.00** - Sala storica

**Daniele Manacorda** Università di Roma Tre

*L'Italia agli italiani*

**VENERDÌ 30 OTTOBRE, ORE 17.00** - Sala storica

**Francesco Spano** Segretario generale Fondazione MAXXI

*Il rapporto tra pubblico e privato nella gestione dei beni culturali:  
l'esperienza della Fondazione MAXXI*

**MARTEDÌ 3 NOVEMBRE, ORE 17.00** - Sala storica

**Tomaso Montanari** Università di Napoli Federico II

*Privati del patrimonio*

**MERCOLEDÌ 11 NOVEMBRE, ORE 17.00** - Sala storica

**Fabio Donato** Università di Ferrara

*Patrimonio culturale vivo*

**LUNEDÌ 16 NOVEMBRE, ORE 17.00** - Accademia degli  
Intronati, Palazzo Patrizi, via di Città 75

**Salvatore Settis** Scuola Normale Superiore di Pisa

*Diritto alla cultura e tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico*

La cittadinanza è invitata a partecipare

