

Corso di Laurea Magistrale
Antropologia e linguaggi dell'immagine
Dipartimento di Scienze Sociali Politiche e Cognitive

La Fabbrica e la Briscola
di Linda Calosi
una ricerca di Antropologia Visiva
14 maggio - 2 giugno Chiostro San Galgano Via Roma 47

INAGURAZIONE
MERCOLEDI' 14 MAGGIO ORE 18
CHIOSTRO SAN GALGANO

Attraverso la fotografia Linda Calosi esplora la piccola comunità di Sambuca, le sue contraddizioni tra paese e spazio industriale, le persone e i luoghi del lavoro e della socialità. Un obiettivo quello della Calosi, sempre attento a coniugare ricerca formale e ricerca sociale congiungendole e condensandole in immagini significative che esplorano con profondità la vita sociale di una piccola comunità di villaggio. Immagini dense e concrete in cui l'occhio si sente a suo agio e le forme raccontano relazioni sociali.

Linda Calosi si è recentemente laureata in discipline Etno-antropologiche con una tesi di antropologia visiva su Sambuca Val di Pesa. Da anni si dedica alla fotografia nelle sue differenti tecniche : analogica e digitale; fa parte del gruppo Fotosensibili di Tavarnelle VdP, con il quale ha partecipato alla manifestazione "Linari Vive 2010", in cui un gruppo di artisti locali, attraverso varie iniziative, hanno fatto rivivere il borgo abbandonato di Linari.

Nel 2013, con Elena Giovenco, crea il photoblog Photo Insight, che si propone di affrontare la fotografia attraverso le esperienze e i ricordi sensoriali.