

BRIGHT

LA NOTTE DEI RICERCATORI IN TOSCANA

LUCE

EXPO

INNOVAZIONE TECNOLOGICA

ARTE

SIENA SOSTENIBILE

SIENA CREATIVA

SALUTE

IL 25 SETTEMBRE WWW.UNISI.IT/BRIGTH2015

Prototipo della “fiasca” usata nel Palco dei Giudici per stabilire l’ordine di entrata al canape

Prima del 1788, le Contrade entravano al “canape” secondo l’ordine di assegnazione dei cavalli. Era quindi facile per i fantini accordarsi per agevolare o danneggiare questa o quella Contrada. Alla mossa del Palio di luglio del 1788, i fantini della Pantera e della Giraffa, Ciocio e Marcaccio, secondo accordi precedenti rinchiusero Dorino, che correva nella Lupa, nerbandolo e non facendolo partire. I tre fantini scesero quindi da cavallo iniziando a picchiarsi fino all’intervento dei gendarmi, che li condussero in prigione dove rimasero solo un giorno e, per calmarne gli ardori, furono tenuti digiuni. Da quella data l’ordine d’ingresso al canape fu tenuto segreto fino all’ultimo momento, e nel 1949, per perfezionare il procedimento finalizzato a stabilire lo schieramento dei cavalli, l’Amministrazione Comunale bandì un concorso finalizzato al concepimento di un apparecchio che garantisse la maggior neutralità possibile evitando manipolazioni. Il concorso fu vinto dall’artigiano chiocciolino Luigi Sprugnoli, che costruì la “fiasca” ancora in uso.

Oggetto gentilmente concesso dalla Contrada della Chiocciola

ORGANIZZATORI



COLLABORATORI

