

# TourismA

## SALONE INTERNAZIONALE DELL'ARCHEOLOGIA

Palazzo dei Congressi, Piazza Adua 1, Firenze.

Sabato 20 febbraio 2016  
ore 10:00 -13:00 - SALA ONICE

Workshop

### LA FORZA DELL'IMMAGINE ACCESSIBILE.

**Copie e repliche per percorsi espositivi inclusivi nei beni culturali.**

**Programma:**

**Presentazione**

Lucia Sarti

Docente di Preistoria e Protostoria all'Università di Siena – Dipartimento di Scienze storiche e dei beni culturali.  
Delegata all'accesso e frequenza studenti disabili.

#### Interventi introduttivi:

Paolo Liverani (Università di Firenze), *Copie, multipli, arte seriale in età romana.*

Angela Maria Ferroni (MIBACT segretariato generale), *Copie e repliche per la tutela e la valorizzazione dei Beni culturali.*

Aldo Grassini (Museo Omero, Ancona), *Originali e copie: figli legittimi e figli illegittimi di uno stesso amore. L'esperienza del Museo Omero.*

Fabrizio Paolucci (Polo Museale Fiorentino), *Uffizi da toccare.*

Dino Angelaccio, Giovanna Coriale, Massimo Fongaro, Maria Gabriella Giorgi, Stefania Poesini, Lucia Sarti (Università di Siena), *Copie e repliche nei percorsi multisensoriali: interpretazioni e semplificazione.*

#### Approfondimenti

Interventi di esperti, rappresentanti di Associazioni e Istituzioni.

Consuelo Battistelli (IBM), *L'inclusione parte da modalità diverse di fruizione.*

Simona Petaccia (Diritti Diretti), *Progetti multisensoriali: Circuiti, non Isole.*

Dario Scarpati (ICOM), *Il museo democratico – l'accessibilità necessaria.*

Fabrizio Vescovo, Gabriella Cetorelli (MIBACT), *La revisione delle Linee guida per il superamento delle barriere architettoniche nei luoghi di interesse culturale: il MiBACT verso l'inclusione totale.*

Maria Grazia Filetici (Soprintendenza archeologica di Roma), *Semplicità e bellezza dei percorsi accessibili nell'archeologia.*

Partecipano all'iniziativa: Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti - Firenze, Associazione COMUNICO (Toscana), Fondazione Musei Senesi.

#### Interventi poster:

*Tecniche e sperimentazioni per la riproduzione di copie e repliche per percorsi multisensoriali*

Paolo Machetti, Vincenzo De Troia (Tecsette srl, Firenze), *Il laser scanner e l'elaborazione tridimensionale: vantaggi e limiti.*

Fabio Lemmi, *Studio e ricerca dei materiali per una fruizione multisensoriale.*

Nicoletta Volante (Università di Siena), *L'archeologia sperimentale nei percorsi inclusivi.*

Dino Angelaccio (Università di Siena), *L'approccio immersivo per la fruizione dei beni culturali.*

Simona Petaccia (Diritti Diretti), *La comunicazione del turismo culturale.*

Ufficio Accoglienza disabili e servizi DSA, *L'Accoglienza per l'Università di Siena.*

#### Servizio di interpretazione LIS e stenotipia

Organizzazione dell'evento: Università di Siena, Ufficio Accoglienza disabili e servizi DSA,  
Laboratorio dell'Accessibilità Universale (LAU). uffdisabili@unisi.it; 0577 232250