



Esci dalla visualizzazione

Università degli Studi di Siena

PROPOSTA PER IL TRIENNIO 2011/2014 - A.A. 2012-2013

Dottorato di Ricerca

"Filologia e Critica"

1 - Denominazione del Dottorato di Ricerca

Filologia e Critica ()

2.1 - Area Scientifica prevalente

Area delle Lettere, della Storia, della Filosofia e delle Arti

2.2 - Altre Aree Scientifiche

2.3 - Settori scientifico disciplinari

- 2.3.1 L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica
- 2.3.2 L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza
- 2.3.3 L-FIL-LET/10 Letteratura italiana
- 2.3.4 L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea
- 2.3.5 L-FIL-LET/12 Linguistica italiana
- 2.3.6 L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana
- 2.3.7 L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate
- 2.3.8 L-FIL-LET/15 Filologia germanica
- 2.3.9 L-LIN/03 Letteratura francese
- 2.3.10 L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese
- 2.3.11 L-LIN/05 Letteratura spagnola
- 2.3.12 L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane
- 2.3.13 L-LIN/13 Letteratura tedesca

3 - Direttore del Dottorato di Ricerca

LINO LEONARDI - Professore Ordinario tempo pieno -
L-FIL-LET/09 FILOGIA E LINGUISTICA ROMANZA

- 3.1 Dipartimento FILOGIA e critica della letteratura
Università degli Studi di Siena
lino.leonardi@unisi.it



4.1 - Strutture proponenti

- 4.1.1 Dpt. Filologia e critica della letteratura Sede amministrativa

5 - Tematiche di Ricerca prevalenti

- 5.1 Critica dei testi letterari nelle varie lingue europee ed extraeuropee
- 5.2 Filologia dei testi medievali germanici
- 5.3 Filologia e analisi dei testi romanzi dotati di melodia monodica e polifonica
- 5.4 Filologia, analisi e storia dei testi letterari galloromanzi
- 5.5 Filologia, analisi e storia dei testi letterari iberoromanzi
- 5.6 Filologia, analisi e storia dei testi letterari italiani medievali e moderni
- 5.7 Filologia, analisi e storia dei testi letterari mediolatini
- 5.8 Forme della comparazione letteraria
- 5.9 Linguistica romanza e linguistica comparata
- 5.10 Problemi e storia della traduzione
- 5.11 Storia della cultura letteraria in Italia

6 - Svolgimento delle attività in lingua straniera

- 6.1 sì

6.2 Lezioni e/o seminari tenuti da docenti stranieri Corsi in lingua inglese o in altra lingua straniera

7 - Descrizione del Dottorato di Ricerca

Il Dottorato in Filologia e critica è dedicato allo studio filologico e letterario della tradizione europea medievale e moderna. Esso nasce dalla convergenza tra la SDR europea in Filologia romanza e due sezioni della SDR in Interpretazione, convergenza fondata sul comune approccio filologico e comparatistico, e sull'omogeneità delle aree culturali considerate, a partire dall'Italia per allargarsi all'Europa romanza e alla tradizione culturale occidentale nel suo insieme. La SDR si articola in due percorsi formativi che, all'interno di questa prospettiva comune, si caratterizzano metodologicamente e cronologicamente.

8 - Attività multidisciplinari

9.1 - Percorso Formativo: Filologia e critica della letteratura

9.1.1 - Obiettivi formativi

Il percorso formativo in Filologia e critica della letteratura mira a fornire le competenze e il metodo necessari a un ricercatore attivo nel campo della storia letteraria, della cura editoriale dei testi e della loro analisi critica, secondo diverse metodologie, lungo un arco cronologico ampio, che dalle origini della letteratura italiana muove verso l'età moderna e contemporanea, aprendosi, in chiave comparatistica, allo studio delle altre letterature nazionali.

9.1.2 - Descrizione attività didattico-formativa

1° anno

Altro - Durante il primo anno i dottorandi saranno tenuti a frequentare corsi e cicli di lezioni organizzati nell'ambito del dottorato, oltre che a partecipare attivamente all'attività seminariale. Entro la fine di questo anno verrà individuato e approvato il tema della tesi, e verrà assegnato a ciascun dottorando il proprio tutor. Al termine dell'anno si prevede che ogni dottorando presenti al collegio dei docenti una relazione scritta sull'attività svolta. Attività didattica: 60 CFU.

Numero crediti: 60

2° anno

Altro - Durante il secondo anno prosegue con frequenza obbligatoria l'attività di lezioni e seminari. In questo anno ha inizio anche una fase più personalizzata del percorso formativo, orientata verso la ricerca per la stesura della tesi. Al termine di questo secondo anno ogni dottorando dovrà presentare al collegio dei docenti una nuova relazione scritta sull'attività didattica e scientifica svolta. Si prevede inoltre che ogni dottorando presenti in forma seminariale, agli altri dottorandi e al collegio, i risultati della ricerca svolta in preparazione della tesi. Attività didattica e scientifica relativa alla tesi: 60 CFU.

Numero crediti: 60

3° anno

Altro - Anche durante il terzo anno i dottorandi sono tenuti a frequentare i cicli di lezioni e seminari organizzati nell'ambito del dottorato. Alla fine del primo semestre è previsto che ogni dottorando sostenga un breve colloquio di verifica sulle ricerche finalizzate alla tesi di dottorato. Attività scientifica relativa alla tesi: 60 CFU.

Numero crediti: 60

9.2 - Percorso Formativo: Filologia romanza

9.2.1 - Obiettivi formativi

Il percorso formativo in Filologia romanza è finalizzato allo studio della tradizione letteraria del Medioevo europeo, con particolare considerazione per gli aspetti filologici e linguistici, e con linee di attenzione per la cultura mediolatina e per la teoria e prassi musicale. Caratteristica fondamentale per questo percorso è la rete di Atenei nazionali (3) e europei (4) che si è costituita fin dal 2002 per dar vita alla SDR europea in Filologia romanza, e che continuerà ad essere attiva per il nuovo curriculum, comportando numerosi fattori qualificanti: joint degree europeo, membri stranieri nel Collegio Docenti, doppio tutorato italiano e straniero, convenzioni per stage nazionali e internazionali, obbligo di periodo all'estero, lezioni anche in lingue straniere.

9.2.2 - Descrizione attività didattico-formativa

1° anno

Altro - L'attività è organizzata in due fasi. I primi tre semestri sono di approfondimento della formazione generale dei dottorandi, ciascuno nella propria sede nazionale (per l'Italia, le attività sono organizzate congiuntamente dalle sedi consorziate; per l'estero, da ciascuna delle quattro sedi convenzionate). Per il primo anno si prevede la frequenza obbligatoria dei dottorandi italiani a corsi e seminari istituiti presso le 3 sedi consorziate, nonché la partecipazione attiva del dottorando ad esercitazioni su specifici argomenti, e uno stage presso uno degli enti convenzionati. Entro il primo semestre viene definito e approvato il tema della tesi, e viene assegnato il tutor principale. Al termine dell'anno si prevede un incontro tra i docenti e i dottorandi, volto ad approfondire specifici punti della ricerca filologica attuale, ospitato a turno da una delle sedi. In questa occasione si svolge un colloquio di verifica, previa stesura di un rapporto sull'attività svolta. Attività didattica

Numero crediti: 60

2° anno

Altro - Nel primo semestre del secondo anno prosegue il programma di formazione generale, secondo le modalità enunciate per il primo anno. L'organizzazione di lezioni e seminari a frequenza obbligatoria prosegue anche per il secondo semestre, durante il quale inizia però la seconda fase del percorso formativo, più personalizzata e concentrata sul lavoro di ricerca per la tesi. In questa seconda fase ogni dottorando deve passare almeno un semestre in almeno una delle sedi estere convenzionate, partecipando alle attività didattiche e seminariali previste da quella sede, e interagendo col secondo tutor (membro straniero del Collegio Docenti) per l'elaborazione della tesi. Al termine dell'anno accademico si prevede un secondo incontro tra i docenti e i dottorandi, analogo a quello del primo anno. In questa occasione si svolge anche un colloquio di verifica, previa stesura di un rapporto sull'attività didattica e scientifica svolta. Attività didattica: 30 CFU. Attività scientifica relativa alla

Numero crediti: 60

3° anno

Altro - Il terzo anno è dedicato essenzialmente alle ricerche relative alla tesi di dottorato. Si prevede che nel primo semestre il dottorando completi il periodo obbligatorio di studio presso una delle sedi estere convenzionate, per poi concentrarsi nel secondo semestre nella stesura della tesi. Ciascun dottorando sottoporrà il proprio lavoro anche ad un terzo tutor straniero, di nazionalità diversa da quella del secondo. Al termine del primo semestre si prevede un seminario tenuto dal dottorando sull'argomento della tesi, come momento di verifica preliminare alla sua ammissione alla discussione. La discussione della tesi si svolgerà, per i dottorandi italiani presso l'Università di Siena, per i dottorandi stranieri presso la sede di afferenza di ciascuno. La discussione avverrà comunque secondo le modalità previste dalla convenzione internazionale per il conferimento del joint degree tra gli Atenei che aderiscono al percorso formativo. Attività scientifica relativa alla tesi: 60 CFU.

Numero crediti: 60

10 - Durata (anni): 3

11 - Periodo all'estero (mesi): 6

12 - Numero massimo posti sostenibili:
10

13 - Borse aggiuntive formalizzate: 1

14 - Finanziatori: Dettaglio finanziamento borse di dottorato: n. 1 borsa per il progetto Filologia romana finanziata dall'Istituto Universitario di Studi Superiori di Pavia

15 - Delibera del Consiglio di Dipartimento:

16 - Collegio dei Docenti

- Direttore -

LINO LEONARDI - Professore Ordinario tempo pieno -
L-FIL-LET/09 FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA
16.1 Dipartimento Filologia e critica della letteratura
Università degli Studi di Siena
lino.leonardi@unisi.it



Altri componenti del Collegio dei Docenti

GIANFRANCA BALESTRA - Professore Ordinario tempo pieno -
L-LIN/11 - LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE
16.2 Dipartimento Filologia e critica della letteratura
Università degli Studi di Siena
gianfranca.balestra@unisi.it



STEFANO CARRAI - Professore Ordinario tempo pieno -
L-FIL-LET/10 - LETTERATURA ITALIANA
16.3 Dipartimento Filologia e critica della letteratura
Università degli Studi di Siena
stefano.carrai@unisi.it



MARIA RITA DIGILIO - Ricercatore confermato tempo pieno -
L-FIL-LET/15 - FILOLOGIA GERMANICA
16.4 Dipartimento Filologia e critica della letteratura
Università degli Studi di Siena
mariarita.digilio@unisi.it



GIOVANNI GUASTELLA - Professore Ordinario tempo pieno -
L-FIL-LET/04 - LINGUA E LETTERATURA LATINA
16.5 Dipartimento Studi classici
Università degli Studi di Siena
giovanni.guastella@unisi.it



ANDREA LANDOLFI - Professore Associato confermato tempo pieno -
L-LIN/13 - LETTERATURA TEDESCA
16.6 Dipartimento Filologia e critica della letteratura
Università degli Studi di Siena
andrea.landolfi@unisi.it



GUIDO MAZZONI - Professore Associato confermato tempo pieno -
L-FIL-LET/11 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA
16.7 Dipartimento Filologia e critica della letteratura
Università degli Studi di Siena
guido.mazzoni@unisi.it



ANNALISA NESI - Professore Ordinario tempo pieno -
L-FIL-LET/12 - LINGUISTICA ITALIANA
16.8 Dipartimento Filologia e critica della letteratura
Università degli Studi di Siena
annalisa.nesi@unisi.it



MARZIA PIERI - Professore Associato confermato tempo pieno -
L-ART/05 - DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO
16.9 Dipartimento Archeologia e storia delle arti
Università degli Studi di Siena
marzia.pieri@unisi.it



FABRIZIO DOMENICO RASCHELLA' - Professore Ordinario tempo pieno -
L-FIL-LET/15 - FILOLOGIA GERMANICA
16.10 Dipartimento Letterature moderne e scienze dei linguaggi
Università degli Studi di Siena
fabrizio.raschella@unisi.it



- 16.11 ANNE ANGELE SCHOYSMAN - Professore Associato confermato tempo pieno -
L-LIN/04 - LINGUA E TRADUZIONE LINGUA FRANCESE
Dipartimento Filologia e critica della letteratura
Università degli Studi di Siena
anne.schoysman@unisi.it 
- 16.12 FRANCESCO VINCENZO STELLA - Professore Ordinario tempo pieno -
L-FIL-LET/08 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA
Dipartimento Teoria e documentazione delle tradizioni culturali
Università degli Studi di Siena
francesco.stella@unisi.it 
- 16.13 NATASCIA TONELLI - Professore Associato confermato tempo pieno -
L-FIL-LET/10 - LETTERATURA ITALIANA
Dipartimento Filologia e critica della letteratura
Università degli Studi di Siena
natascia.tonelli@unisi.it 
- 16.14 STEFANO ASPERTI - Professore Ordinario -
L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza
Studi Romanzi
Università degli Studi di ROMA "La Sapienza" 
- 16.15 PIETRO BELTRAMI - Professore Ordinario -
L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza
Lingue e Letterature romanze
Università degli Studi di PISA 
- 16.16 MARIA SOFIA CORRADINI BOZZI - Professore Associato confermato -
L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza
Lingue e Letterature romanze
Università degli Studi di PISA 
- 16.17 ROBERTO CRESPO - Professore Ordinario -
L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza
Scienze della letteratura e dell'arte medievale e
Università degli Studi di PAVIA 
- 16.18 ALFONSO D'AGOSTINO - Professore Ordinario -
L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza
Filologia Moderna
Università degli Studi di MILANO 
- 16.19 PAOLA ITALIA - Professore Associato confermato -
L-FIL-LET/10 Letteratura italiana
Dipartimento di Filologia e Critica della Letteratura
Università degli Studi di ROMA "La Sapienza" 
- 16.20 MARIA LUISA MENEGHETTI - Professore Ordinario -
L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza
Lettere e Filosofia
Università degli Studi di MILANO 
- 16.21 JOHANNES BARTUSCHAT - Professore Ordinario -
Letteratura italiana
Romanisches Seminar
Universität Zürich 
- 16.22 DOMINIQUE BOUTET - Professore Ordinario -
Littérature française médiévale [Letteratura francese L-LIN/03]
UFR de Littérature française et comparée
Paris IV Sorbonne 
- 16.23 MERCEDES BREA LÓPEZ - Professore Ordinario -
Filología románica [Filologia romanza L-FIL-LET/09]
Filoloxía galega
Universidade de Santiago de Compostela 
- 16.24 JACQUELINE CERQUIGLINI-TOULET - Professore Ordinario -
Littérature française du Moyen Age [Letteratura francese L-LIN/03]
UFR de Littérature française et comparée
Université de Paris IV - Sorbonne 
- 16.25 JOËLLE DUCOS - Professore Ordinario -
Philologie et linguistique médiévale (L-FIL-LET/09)
UFR Littérature française et comparée
Paris IV- Sorbonne 
- 16.26 MARTIN-D. GLESSGEN - Professore Ordinario -
Linguistique romane [Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/09]
Romanisches Seminar
Università di Zurich 
- 16.27 PILAR LORENZO GRADÍN - Professore Associato confermato -
Filología románica [Filologia romanza L-FIL-LET/09]
Filoloxía galega
Universidade de Santiago de Compostela 
- 16.28 CATHERINE MAUBON - Professore a contratto -
L-LIN/03 Letteratura Francese
.
.

16.29 EDGAR RADTKE - Professore Ordinario -
Romanische Sprachwissenschaft



Universität Heidelberg

16.30 FABIO ZINELLI - Professore Ordinario -
Philologie romane (L-FIL-LET/09)
Section de Sciences historiques et philologiques
Ecole Pratique des Hautes Etudes - Paris



16.31 MICHEL ZINK - Professore Ordinario -
Littératures de la France médiévale [Filologia romanza L-FIL-LET/09]
Chaire de Littératures de la France médiévale
Collège de France



17 - Componenti il Consiglio dei Docenti

17.1 MARIA LUISA MENEGHETTI
Docente non più in Ruolo presso l'Università di Siena



17.2 PAOLA MARIA CARMELA ITALIA
Docente non più in Ruolo presso l'Università di Siena



18 - Collaborazioni e convenzioni con Università Italiane

18.1 Università degli Studi di MILANO

Dipartimento/i:

Apporto Didattico: .

Apporto Scientifico:

Apporto Finanziario:

Convenzione formalizzata: No

Sede di attività didattica: No

Attività di stage: Non indicato

18.2 Altra Struttura / Other University

Dipartimento/i:

Apporto Didattico: .

Apporto Scientifico:

Apporto Finanziario:

Convenzione formalizzata: No

Sede di attività didattica: No

Attività di stage: Non indicato

18.3 Università degli Studi di PAVIA

Dipartimento/i:

Apporto Didattico:

Apporto Scientifico:

Apporto Finanziario:

Convenzione formalizzata: No

Sede di attività didattica: No

Attività di stage: Non indicato

19 - Internazionalizzazione

19.1 - Convenzioni internazionali attivate

19.1.1 Collège de France - Paris

Promotore: LEONARDI Lino

Tipologia di internazionalizzazione: Internazionale

Mutuo riconoscimento dei titoli: No

Attività svolte e in corso:

Sede di attività didattica: No

Data scadenza: 30/07/2015

19.1.2 Universidad de Santiago de Compostela

Promotore: MENEGHETTI Maria Luisa

Tipologia di internazionalizzazione: Internazionale

Con rilascio di titoli congiunti

Mutuo riconoscimento dei titoli: Si

Attività svolte e in corso:**Sede di attività didattica:** No**Data scadenza:** 02/02/2015**19.1.3** Universität Zürich**Promotore:** MENEGHETTI Maria Luisa**Tipologia di internazionalizzazione:** Internazionale

Con rilascio di titoli congiunti

Mutuo riconoscimento dei titoli: Sì**Attività svolte e in corso:****Sede di attività didattica:** No**Data scadenza:** 20/11/2014**19.1.4** Université de Paris IV - Sorbonne**Promotore:** MENEGHETTI Maria Luisa**Tipologia di internazionalizzazione:** Internazionale

Con rilascio di titoli congiunti

Mutuo riconoscimento dei titoli: Sì**Attività svolte e in corso:****Sede di attività didattica:** No**Data scadenza:** 13/04/2015

20 - Collaborazioni con altri soggetti pubblici e privati**20.1** Ecole Pratique des Hautes Etudes, Paris**Tipologia Soggetto:** Italiano**Apporto Didattico:** .**Apporto Scientifico:****Apporto Finanziario:****Convenzione Formalizzata:** Non indicato**Attività di stage:** Non indicato**20.2** Fondazione Ezio Franceschini Onlus, Firenze**Tipologia Soggetto:** Italiano**Apporto Didattico:** La Fondazione Franceschini può garantire la consultazione di un fondo filologico di prim'ordine come l'Archivio Gianfranco Contini dalla stessa custodito (v. sotto, apporto Scientifico), consultazione che costituisce un tirocinio fondamentale per la formazione di un filologo romanzo esperto.**Apporto Scientifico:****Apporto Finanziario:****Convenzione Formalizzata:** Non indicato**Attività di stage:** Non indicato**20.3** Istituto CNR Opera del Vocabolario Italiano, Firenze**Tipologia Soggetto:** Italiano**Apporto Didattico:** .**Apporto Scientifico:****Apporto Finanziario:****Convenzione Formalizzata:** Non indicato**Attività di stage:** Non indicato

21 - Strutture e attrezzature utilizzabili

L'attività didattica e di ricerca, per l'area umanistica, ha soprattutto bisogno di biblioteche specializzate, e dell'accesso alla documentazione primaria fornita dai manoscritti. Per l'ambito medievale, il network italiano (compresa la Fondazione Franceschini) e europeo fornisce un sistema completo, la cui disponibilità per i dottorandi è garantita dalla circolazione delle attività tra le diverse sedi. Inoltre all'interno del network lo IUSS e la Fondazione Franceschini condividono un sistema di data-bases dedicati ai manoscritti medievali (ottimizzati tramite un progetto MIUR-FIRB) che è a disposizione dei dottorandi come strumento di ricerca. Per l'ambito moderno e contemporaneo gli archivi di importanti letterati del Novecento presenti a Siena (Fortini, Parronchi, Pratolini, Landolfi, ecc.) forniscono materiale primario per supportare e orientare i progetti di ricerca e le tesi. Il curriculum di Filologia romanza ha una collana di pubblicazioni specifica, entro la serie "Archivio romanzo" (Edizioni del Galluzzo). Il curriculum di Filologia e critica della letteratura può fare riferimento alla collana "Strumenti di filologia e critica" (Pacini), del Dipartimento proponente, che già ha accolto diverse tesi di dottorato uscite dalla SDR L'Interpretazione. Tesi che riguardino la letteratura senese potranno trovare sbocco nella collana "Biblioteca senese" (ETS), condiretta da due dei docenti proponenti (Carrai e Pieri).

22 - Piano Finanziario

Miur-PRIN anno 2008-Leonardi Lino-€ 35.000,00

23 - Requisiti di partecipazione

Diploma di Laurea conseguito nel vecchio ordinamento o Laurea Specialistica conseguita nel nuovo ordinamento o analogo titolo accademico conseguito all'estero

24 - Modalità di ammissione dei dottorandi

Dal "Regolamento in materia di dottorato di ricerca" dell'Università degli Studi di Siena: Art. 13–Ammissioni, comma 2: (...) Le modalità per lo svolgimento delle ammissioni sono proposte dal Collegio dei docenti in tempo utile per la pubblicazione del bando e potranno prevedere prove di esame e/o consistere nell'esame del progetto di ricerca, saggi, titoli o lettere di presentazione.

Tipologia di Prova	Data prevista della prova	Ora prevista della prova	Luogo previsto della prova
--------------------	---------------------------	--------------------------	----------------------------

Descrizione delle prove:

Eventuali allegati:

25 - Periodo nel quale si richiede la pubblicazione del Bando

26.1 - Sito Web di approfondimento

http://www3.unisi.it/ricerca/dottorationweb/filologia_romanza

26.2 - Versione inglese

http://www3.unisi.it/ricerca/dottorationweb/filologia_romanza (versione anche francese)

27 - Master Scientifico-Culturale

Master Scientifico-Culturale non attivato

28 - Note

.
