

Università degli Studi di Siena | Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali

Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici

in collaborazione con il Dottorato di ricerca in Storia dell'arte (UNISI-UNISTRASI)

CICLO DI SEMINARI 2025

FIGURE E MOMENTI DELLA CRITICA E DELLA STORIOGRAFIA ARTISTICA

MARTEDÌ 28 GENNAIO 2025 | ore 15,00, Santa Chiara Lab, Aula Meeting

→ **Raffaella Fontanarossa** (Accademia di Belle Arti di Macerata)

Caterina Marcenaro museologa ante litteram

MERCOLEDÌ 26 FEBBRAIO 2025 | ore 15,00, Santa Chiara Lab, Aula Meeting

→ **Maria Ida Catalano** (Università degli Studi della Tuscia)

Il sentimento del restauro nella lezione di Cesare Brandi

MERCOLEDÌ 26 MARZO 2025 | ore 15,00, Santa Chiara Lab, Aula Meeting

→ **Claudio Zambianchi** (Sapienza - Università di Roma)

Formalisti a Bloomsbury: Roger Fry e Clive Bell

MERCOLEDÌ 16 APRILE 2025 | ore 11,15, Santa Maria della Scala, Sala Sant'Ansano

→ **Barbara Cinelli** (Università degli Studi di Roma Tre)

Il metodo indisciplinato di Paola Barocchi: "una sola stazione di partenza: il contemporaneo"

MERCOLEDÌ 21 MAGGIO 2025 | ore 11,15, Santa Chiara Lab, Aula Meeting

→ **Valerio Terraroli** (Università degli Studi di Verona)

Rossana Bossaglia e la codificazione critica di alcune fasi dell'arte del primo Novecento