

## Consiglio editoriale

Il Consiglio editoriale, che è espressione della comunità accademica senese, è composto da:

▪ docenti rappresentanti delle diverse aree scientifiche, individuati anche per la loro esperienza in campo editoriale:

Francesca Vannozzi, presidente,

Paolo Nardi, per l'Area Economia, Giurisprudenza e Scienze politiche,

Neri Niccolai, per l'Area Scienze Sperimentali,

Gabriella Piccinni, per l'Area Lettere, Storia, Filosofia e Arti,

Piersante Sestini, per l'Area Scienze Biomediche e Mediche,

Caterina Tristano, per l'Area Lettere, Storia, Filosofia e Arti (Arezzo),

▪ tecnici-amministrativi esperti di editoria:

Davide Orsini,

Valentina Tinacci.

[EDITORIA@UNISI.IT](mailto:EDITORIA@UNISI.IT)

[WWW.FUPRESS.IT](http://WWW.FUPRESS.IT)

[WWW.CUTVAP.UNISI.IT](http://WWW.CUTVAP.UNISI.IT)

[WWW.UNISI.IT](http://WWW.UNISI.IT)



# PROTOCOLLO DI COLLABORAZIONE EDITORIALE TRA LE UNIVERSITÀ DI SIENA E FIRENZE

PRESENTAZIONE DEI PRIMI VOLUMI  
PUBBLICATI A DOPPIO LOGO



7 luglio 2014, ore 11

Aula Magna Storica del Rettorato dell'Università di Siena

## Edizioni a doppio logo Unisi / Unifi

Grazie al protocollo di collaborazione editoriale sottoscritto nel 2013, l'Università degli Studi di Siena pubblica i risultati più innovativi e interessanti della ricerca che sviluppa nelle proprie strutture scientifiche. Lo fa con il sostegno della Firenze University Press (FUP), che consente al nostro Ateneo di usufruire di servizi editoriali che vanno dall'impaginazione alla stampa e pubblicazione cartacea e/o in formato digitale, dalla promozione alla commercializzazione a livello nazionale, con specifica assistenza in tutte le fasi.

L'Università di Siena si avvale di un proprio Consiglio editoriale, diverso e autonomo rispetto a quello della Firenze University Press, e mantiene a pieno l'autonomia nella proposta dei volumi da pubblicare.

Le pubblicazioni (libri e riviste, cartacei e digitali) hanno il carattere della coedizione e recano sulla copertina il doppio logo: Edizioni dell'Università di Siena - Firenze University Press.

Sono inserite in una specifica sezione del catalogo della FUP.

## Perché pubblicare con le Edizioni a doppio logo Unisi / Unifi

Pubblicare con le Edizioni a doppio logo Unisi / Unifi significa:

- potersi valere di una attenta valutazione (peer review) della propria opera e della relativa **certificazione della qualità scientifica**. Tutte le pubblicazioni sono selezionate dal Consiglio editoriale attraverso un rigoroso processo di peer review che le qualifica per gli standard accademici nazionali e internazionali.
- poter pubblicare in **versione digitale e cartacea**, con la garanzia del deposito legale della copia cartacea e digitale e la possibilità di specifiche modalità di accesso alla versione digitale. Le Edizioni a doppio logo Unisi / Unifi realizzano pubblicazioni in formato elettronico, cui è possibile affiancare la versione cartacea realizzata tramite tecnologie digitali che permettono di calibrare la tiratura sull'effettiva esigenza didattica o di mercato, ottenendo anche un considerevole contenimento dei costi.
- vedere la propria opera inserita nella sezione senese del catalogo FUP e in **banche dati bibliografiche**. Ogni pubblicazione viene immessa nel sito web e catalogo Fup e Unisi; nei cataloghi dei propri distributori; nel catalogo dei libri in commercio (Alice e Internet Bookshop Italia); in Ulrich's Periodicals Directory per i periodici; in altri repertori e strumenti (Catalogo Italiano dei Periodici - ACNP e DOAJ).
- avere a disposizione le forme più adatte di **diffusione e distribuzione**, oltre ad attività di **promozione**.

Ogni pubblicazione è oggetto di uno specifico piano di diffusione e promozione dell'edizione cartacea e dell'edizione elettronica - sia nella modalità ad accesso aperto che a pagamento - che unisce canali tradizionali della distribuzione cartacea nazionale e internazionale nelle librerie e nelle biblioteche a nuovi strumenti messi a disposizione dai molteplici soggetti della promozione e distribuzione digitale.

### Linee guida per l'utilizzo della Piattaforma Tecnologica PO.MA. Museo



### Tutor Rivista della Società Italiana di Pedagogia Medica

### La collezione senese di chimica farmaceutica

