

USiena Arte 2013

L'arte contemporanea
tra Università
e Unione Europea

SIENA >> dal 15 al 31 maggio



realizzato nell'ambito di
Toscanaincontemporanea2012



USiena

ARTE2013



USienaArte2013 mappa location



1
Plesso S. Francesco (Piazza S. Francesco 7)



3
Orto Botanico (Via Mattioli 4)

Riferimenti/contatti

Centro di Informazione Europe Direct Siena
Ufficio Relazioni con il Pubblico
Palazzo del Rettorato Banchi di Sotto, 55 - Siena

numero verde solo da rete fissa

800221644

dal lunedì al venerdì dalle ore 9.30 alle ore 13
martedì e giovedì dalle ore 15 alle ore 17

Tel 0577 232111

europedirectsiena@unisi.it



2
Plesso Mattioli (Via Mattioli 10)

Promosso da:

Centro di Informazione Europe Direct Siena
Ufficio Relazioni con il Pubblico
Università di Siena

Dipartimento di Scienze Storiche
e dei Beni Culturali
Cattedra di Storia dell'Arte Contemporanea
Università di Siena

Hanno collaborato:

Martino Cappai
Valentina Isidori
Ylenia Serena Sottile
Grazia Tornese

USiena

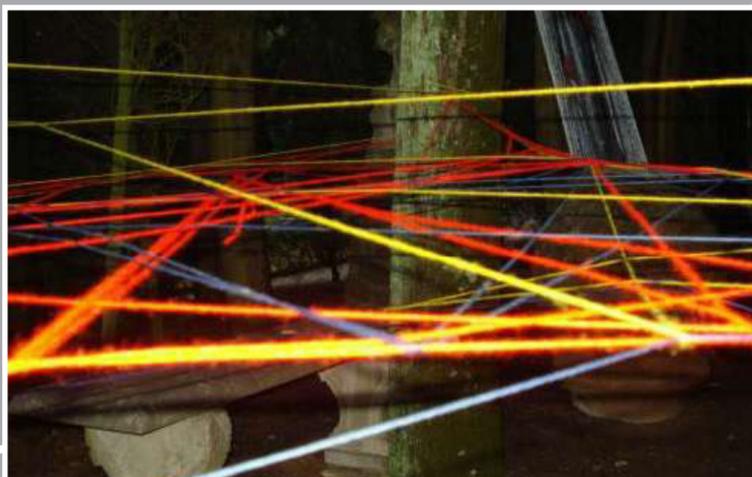
ARTE2013



Paolo Bini

Plesso Mattioli (Via Mattioli 10) - Siena

Nato nel 1984 a Battipaglia, si diploma in Scenografia presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli. Tra le mostre personali si segnalano: "Casellari della memoria", Palazzo di San Galgano, Università degli Studi, Siena, 2006; Centro d'Arte Contemporanea Luigi Di Sarro, Roma, 2008; "Risonanza dell'immaginario", Teatro Moderno, Grosseto, 2008; "Opere recenti", Memoli arte contemporanea, Milano, 2009; "Paolo Bini. Dipinti di un anno", Galleria Il Catalogo, Salerno, 2009; Museo di Palazzo Bianco, Genova, 2009; "Un proyecto específico" (con C. Biocca), Convento S. Francesco, L'Avana, Cuba, 2011; Galleria CerrutiArte, Genova, 2013. Nel 2011 è stato invitato alla 54a Biennale di Venezia.



Gloria Campriani

Plesso S. Francesco, piazza S. Francesco 7, Siena

Nasce a Certaldo nel 1962 e studia presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze. Tra le principali e recenti personali si segnalano: "Shhh...Rumori d'artista", Museo Piaggio, Pontedera, 2009; "Mappe linguistiche, dialogo fra due artisti contemporanei di generazione diversa", Galleria Foyer, Firenze, 2010; "Presupposti diversi", Centro Futuramente, Pontedera, 2011; "Nuove Tessiture sociali", Studio A, Firenze, 2012. Tra le mostre collettive: "Un filo per segno, dal tappeto all'arte contemporanea", Palazzo Frescobaldi, Firenze, 2009; "L'arte appesa a un filo per le manifestazioni di "Pitti moda", Fortezza da Basso, Firenze, 2011; "The Filo of the others", Saci Gallery Istituto per l'Arte ed il Restauro, J. Maidoff Center for the Arts, Firenze, 2012.



Matteo Maggio

Plesso Mattioli, via Mattioli 10, Siena

Nato a Grosseto nel 1983, si diploma in Scultura nel 2006 presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara. Dal 2004 inizia a partecipare ed esporre a numerose manifestazioni e concorsi in Italia, tra queste figurano: "Monumento dedicato alle vittime del manicomio", Area ex Ospedale Psichiatrico, Arezzo, 2009; "Materinità, scultura in ricordo della maestra Marzia Magini, Scuola Elementare Via Mascagni, Grosseto, 2010; "Corpo del suono", installazione contemporanea al Chiostro del Palazzo di San Galgano, Università degli Studi di Siena, 2010. Dell'estate 2012 sono gli interventi estemporanei con Massimo Lippi e Stefano Corti, sui marmi arrivati dalle Cave Michelangelo di Carrara, all'interno del progetto **La Casa dei Pesci**.

USiena Arte 2013

L'arte contemporanea tra Università e Unione Europea

Secondo l'Unione Europea la cultura occupa un posto fondamentale nel processo di integrazione, tenuto conto delle sue numerose implicazioni sociali, economiche e politiche. In particolare la promozione della creatività all'interno della formazione dei giovani è di importanza cruciale per il sostegno al loro sviluppo personale e a un'attiva inclusione nella società.

Valorizzare le risorse del territorio e promuovere l'innovazione culturale nell'ambito dei linguaggi della contemporaneità è lo spirito che ha mosso la Regione Toscana nel lanciare il progetto "Toscanaincontemporanea 2012".

Tale proposta è stata recepita e condivisa dall'Università di Siena, che attraverso il Centro di informazione Europe Direct ha co-finanziato l'iniziativa, corrispondente anche agli obiettivi strategici dell'Unione europea.

USiena Arte - L'arte contemporanea tra Università e Unione europea - Il dibattito del 14 maggio su **Nuove orientamenti creativi nelle prospettive dei saperi** presenterà 15 artisti che creeranno nuove occasioni alla contemporaneità artisti contemporanei esponendo le proprie installazioni nelle sedi dell'Ateneo e interagendo con gli studenti universitari.



Lorena Sireno

Plesso S. Francesco, piazza S. Francesco 7, Siena

Ha lavorato soprattutto in spazi pubblici perlopiù con installazioni site specific e laboratori aperti alla città in Italia e all'estero. Tra il 1999 e il 2002 ha realizzato la Pista dei sensibili in collaborazione con la scuola elementare Don Milani di S. Ermete (Pi), un'opera gioco permanente in un parco vicino alla scuola. Nel 2004 inaugura lo Studio 149 a Cascina (Pi), suo studio personale e laboratorio di ricerca aperto ad iniziative artistiche varie continuando anche la sua attività con progetti legati al sociale e all'ambiente, quali Paesaggi Utopici, iniziato nel 2009, work in progress per la costruzione di piccoli ecosistemi sociali (2 video su youtube).



Silvia Venturi

Orto Botanico, via Mattioli 4, Siena

Nata a Bologna nel 1980, si diploma in Pittura presso l'Accademia di Belle Arti e, nel 2013, consegue la laurea magistrale in Arti Visive presso l'Università di Bologna. Tra le mostre personali: Cicognani Gallerie di Cologne (2006 e 2007); Galleria No-loco di Padova, 2007; Biblioteca Ariostea di Ferrara nel 2010. Di recente è quella al MARTE di Cava de' Tirreni. Tra le principali collettive si segnalano: "Il sonno della ragione...", Casa-Museo Ariosto, Ferrara, 2008; "The difference", Bit Art Gallery of London, 2010; 54a Biennale di Venezia, Padiglione Accademie, Venezia; "Prefigurazioni. Linguaggi attuali", Museo Fondo Regionale d'Arte Contemporanea, Baronissi (SA), nel 2011