

## PERCORSO PF24 a.a. 2020-21

### CORSO DI *TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CORPOREA*

(docente Vincenzo Cantara)

Il corso intende affrontare alcuni aspetti legati alla corporeità e al rapporto corpo – emozioni – mente. Ha un taglio prevalentemente pratico ed esperienziale ed è consigliata, quindi, la frequenza. Verranno insegnate tecniche derivanti da pratiche incentrate sul corpo e sul controllo della mente sia orientali (Taiji quan, Qi Gong; Yi Quan) sia occidentali (Orthobionomy, Zilgri, PNL, Psicosintesi). Per gli studenti universitari che non possono frequentare è previsto un esame orale. Essi dovranno studiare tre testi, di cui uno a piacere tra quelli inseriti in bibliografia. Un testo a piacere, diverso da quello segnalato in bibliografia, può essere eventualmente concordato con il docente.

Testi d'esame

#### OBBLIGATORI

- Lorna Marshall, *Il corpo parla. Performance ed espressività corporea*, Franco Angeli
- Alba Naccari, *Persona e movimento. Per una pedagogia dell'incarnazione*, Armando Editore

#### A SCELTA (Un testo)

- Alba Naccari (a cura di), *La mediazione corporea per un'educazione olistica*
- Fabio D'Andrea (a cura di), *Il corpo in gioco. La sfida di un saper interdisciplinare*, Franco Angeli
- Antonia Cunti, (a cura di), *Sfide dei corpi. Identità Corporeità Educazione*, Franco Angeli
- Maria Lucia Costa, *Il corpo è musica. La coordinazione motoria nella performance pianistica e nella quotidianità*, Libreria Universitaria
- Ivano Gamelli, Chiara Mirabelli, *Non solo a parole. Corpo e narrazione nell'educazione e nella cura*, Raffaello Cortina
- Ivano Gamelli (a cura di), *I laboratori del corpo*, Edizioni Libreria Cortina