

# tourism A

SALONE INTERNAZIONALE DELL'ARCHEOLOGIA

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

FIRENZE PALAZZO DEI CONGRESSI 20 - 22 febbraio 2015

[www.tourisma.it](http://www.tourisma.it)



# tourisma

Salone Internazionale dell'Archeologia

Firenze, Palazzo dei Congressi, 20 - 22 febbraio 2015

*Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica*

*organizzazione*

**ARCHEOLOGIA VIVA**

**Giunti Editore S.p.A.**

Via Bolognese 165 - 50139 Firenze

Tel. 055.5062302

info@tourisma.it / www.tourisma.it



Con il patrocinio di

REGIONE  
TOSCANA



COMUNE  
DI FIRENZE



*Ministero degli Affari Esteri  
e della Cooperazione Internazionale*

In collaborazione con



Spazio espositivo

### PUNTO LIBRI

“Archeologia & Beni Culturali”

Bookshop a cura di Arbor Sapientiae

Spazio espositivo

### ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE

Dimostrazioni di archeologia sperimentale  
a cura di Alfio Tomaselli

www.archeologiasperimentale.it

Spazio espositivo

### GRAND TOUR(ISM)

È ancora possibile meravigliarsi?

Mostra fotografica di Gianluca Baronchelli

Sala 4

### ANTICA FLORENTIA

Esposizione del plastico di Firenze romana

A cura dei **Musei Civici Fiorentini** e della **Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana**

In collaborazione con **izi.TRAVEL**

e **Associazione Culturale Prisma**

tutti i giorni / ore 9:00 - 18:00 / Ingresso libero e gratuito

Ingresso Palazzo dei Congressi

### MINERVA DI AREZZO

Esposizione della copia della celebre  
statua in bronzo

del Museo Archeologico di Firenze

Realizzazione ed esposizione a cura di **Fonderia Artistica Ferdinando Marinelli** e **Fondazione Palazzo Strozzi**

In collaborazione con **Regione Toscana, Toscana Promozione** e **Museo Archeologico di Firenze**

Palazzo Vecchio

### RESTI DEL TEATRO ROMANO

Visita all'area degli scavi

Nei giorni di “tourismA” a partire dal 19 febbraio,  
visite dalle 10:00 alle 21:00. Biglietteria di Palazzo Vecchio.

**Costo biglietto speciale per “tourismA”: euro 1,00**

Spazio espositivo

### TECNICHE ARCAICHE DI TESSITURA

A cura di **Ettore Pizzuti**

Presso lo **stand del Museo di Verucchio**, nei giorni di  
sabato 21 e domenica 22, laboratorio di sperimentazione di  
alcune tecniche di tessitura antiche



### PROGRAMMA... IN DIRETTA!

Si chiama **tourismA** anche la nuova **app dedicata** al Salone Internazionale dell'Archeologia. **Scarica la app** per **Android** e **Apple** e potrai consultare in qualsiasi momento il **programma aggiornato** della manifestazione.

**Auditorium** 10:00 - 17:00

## SAVE ART

Conoscere l'arte per difenderla meglio  
"Arte e contaminazioni"

A cura di **Giunti T.V.P.**

**10:30**

**Piero Pruneti** direttore *Archeologia Viva*

**Angela Cattaneo** direttore editoriale Giunti T.V.P.

**10:45**

**Philippe Daverio** direttore *Art e dossier*, conduttore televisivo

«**Arte e contaminazioni**»

**11:45**

**Fabio Isman** giornalista

«**Le antichità illegali: la contaminazione tra il vero e il falso**»

**12:15**

**Claudio Pescio** direttore editoriale *Art e dossier*

«**Marguerite Yourcenar tra letteratura, arte e cinema**»

**13:00** Pausa

**14:15**

**Nicola Perullo** professore di Estetica all'Università di Scienze gastronomiche di Pollenzo

«**Cucina come arte, arte come cucina**»

**14:45**

**Mauro Palma** coordinatore scientifico Area scuola Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani

«**Contaminazioni tra descrizione della natura, arte e forme geometriche astratte**»

**15:15**

**Paolo Mottana** ordinario di Filosofia dell'educazione e di Ermeneutica della formazione e Pratiche immaginali all'Università di Milano Bicocca

«**L'esperienza immaginale dell'arte tra contemporaneità e inattualità**»

**15:45**

**Paolo Matthiae** professore emerito di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente antico alla "Sapienza" Università di Roma

«**L'arte degli altri: prima e fuori dell'Occidente**»

**Consegna a Paolo Matthiae del Premio Archeologia Viva per la Salvaguardia dell'Eredità Culturale**

**Sala Verde** 9:30 - 18:00

## SPES CONTRA SPES

Archeologia e ricerca italiana all'estero  
al tempo della crisi

A cura di **Ettore Janulardo** C. M. "Sapienza" Università di Roma, referente Missioni archeologiche italiane all'estero

**9:30** Apertura

**10:00**

**Nicolò Marchetti** direttore Missione archeologica delle Università di Bologna, Gaziantep e Istanbul a Karkemish (Turchia)

«**Di necessità virtù: l'integrazione internazionale delle politiche di ricerca e fruizione in archeologia**»

**10:30**

**Davide Domenici** direttore della Missione archeologica italiana a Cahokia (Illinois, USA)

«**Altri mondi, altri costumi: fare ricerca archeologica negli USA**»

**11:00**

**Pierfrancesco Callieri** direttore Missione archeologica irano-italiana del Centro Iraniano di Ricerche Archeologiche e dell'Università di Bologna

«**Persepoli prima di Persepoli**»

**11:30** Pausa

**12:15**

**Savino di Lernia** direttore Missione archeologica della "Sapienza" Università di Roma nel Sahara (Libia, Tunisia, Algeria)

«**Contro ogni speranza: archeologia nel Sahara oggi**»

**12:45**

**Paolo Matthiae** direttore Missione archeologica della "Sapienza" Università di Roma a Ebla (Siria)

«**Siria: tra ricerca archeologica e tragedia del patrimonio**»

**13:15** Pausa

**15:00**

**Andrea Manzo** e **Luisa Sernicola** direttori Missione archeologica de "L'Orientale" di Napoli in Etiopia

«**Le ricerche de "L'Orientale" nella regione di Aksum**»



15:30

Guido Vannini direttore Missione archeologica dell'Università di Firenze in Giordania  
«**Dall'archeologia leggera all'archeologia pubblica: una nuova frontiera per il Mediterraneo medievale, fra Petra e Shawbak**»

16:00 Pausa

16:30

Paolo Gallo direttore Missione archeologica dell'Università di Torino ad Alessandria d'Egitto  
«**Finanziamenti pubblici e privati nella ricerca archeologica: un equilibrio difficile. Il caso di Alessandria d'Egitto**»

17:00

Franco D'Agostino direttore Missione archeologica della "Sapienza" Università di Roma ad Abu Tbeirah (Iraq)  
Licia Romano co-direttrice dello scavo ad Abu Tbeirah (Iraq)  
«**L'archeologia come speranza: scavi italiani in Iraq meridionale**»

---

**Sala Onice** 9:30 - 13:30

## ULTIME DALLA TOSCANA

Scoperte e non solo...  
della Soprintendenza per i Beni Archeologici

A cura di **Andrea Pessina**  
soprintendente archeologo della Toscana

9:30 Apertura

9:45

Carlotta Cianferoni  
«**Omaggio a Firenze: il teatro dell'antica Florentia**»

10:15

Giovanni Roncaglia e Elsa Pacciani  
«**Alla ricerca del misterioso morbo di Firenze: la necropoli romana degli Uffizi**»

10:45

Pamela Gambogi  
«**Tesori e pirati del XX secolo nei mari della Toscana: il relitto del Polluce**»  
Enrico Ciabatti  
«**Il relitto del Pozzino: la nave delle spezie**»

11:15 Pausa

12:00

Silvia Vilucchi  
«**Straordinari ritrovamenti negli scavi della Fortezza Medicea di Arezzo**»

12:30

Gabriella Poggesi  
«**Roselle: una città etrusca ancora cinta da mura**»

13:00

Andrea Camilli  
«**Le antiche navi romane di Pisa: dallo scavo al museo**»

---

**Sala Onice** 15:00 - 18:00

## RAVENNA SUL MARE

Dalla musealizzazione della prima stazione del porto tardoantico e bizantino al progetto del Parco archeologico di Classe

A cura della **Fondazione RavennAntica**  
Presiede il convegno **Luigi Malnati**  
soprintendente archeologo delle Marche

**Elsa Signorino**

presidente Fondazione RavennAntica

**Marco Cammelli**

presidente Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna

**Ouidad Bakkali**

assessore alla Cultura Comune di Ravenna

**Ettore Pietrabissa**

direttore generale Arcus

**Daniela Baldeschi**

architetto progettista del porto tardoantico e bizantino di Classe

**Alberto Cassani**

coordinatore di Ravenna 2019

**Sala 9** 10:00 - 13:00

## CREA LA TUA AUDIOGUIDA IN 30 MINUTI - Workshop

Entrata con prenotazione riservata  
a operatori museali e turistici

A cura di **izi.TRAVEL**

### È possibile iscriversi gratuitamente

a uno dei due workshop della durata di un'ora  
(10:00 - 11:00 e 12:00 - 13:00)

Tel. 338.2767065 / ginevra.niccolucci@izi.travel

### Parte 1. I benefici di piattaforme e contenuti aperti

#### 1.1 Piattaforme aperte e gratuite

- Quali sono le piattaforme aperte e come i musei già le usano? (Google Art Project, Facebook, Instagram, Flickr, ecc)
- Cos'è un contenuto aperto? (con esempi)
- Come lavorano tutti insieme? Storie di successo provenienti da casi reali di musei e città, e la sinergia di una "smart city"
- Standard open come strumento di comunicazione tra piattaforme e contenuti aperti

#### 1.2 Accesso al contenuto aperto

- Perché concentrarsi su contenuti di alta qualità - e non sulla tecnologia - è così importante?
- Come ottenere un buon contenuto: un esempio di checklist per la creazione di contenuti interessanti (con esempi)
- Quali sono i vantaggi portati da un contenuto aperto?

### Parte 2. Crea la tua audioguida per mobile in 30 minuti

- Introduzione alla piattaforma aperta di izi.TRAVEL
- Introduzione al workshop
- Creazione di contenuti: scrivere testi, fare l'audio, le immagini e i video
- Caricamento dei contenuti sul CMS
- Presentazione in diretta dei risultati
- Marketing per la tua audioguida
- Funzioni avanzate di piattaforme per mobile

**Sala 9** 15:00 - 18:00

## INTERPRETARE E COMUNICARE IL PASSATO

Archeologia sperimentale e simulativa.  
Università, musei e associazioni

A cura di **Nicoletta Volante** - Università di Siena

**Nicoletta Volante** Insegnamento Archeologia  
Sperimentale - Università di Siena

«**Interpretare e comunicare il passato.  
Archeologia sperimentale e simulativa.  
Università, Musei e Associazioni**»

**Lara Comis** content manager e membro ufficiale EXARC

«**Comunicare oggi per comunicare il passato.  
Exarc, network internazionale  
dei musei archeologici all'aperto**»

**Cecilia Conati Barbaro** direttrice del Museo  
delle Origini - La Sapienza Università di Roma

«**Ricerca, didattica e sperimentazione:  
l'esperienza del Museo delle Origini,  
Sapienza Università di Roma**»

**Romana Scandolari** conservatrice del Museo  
delle Palafitte di Ledro

«**Ledro - Living preHistory@:  
una messinscena dai risvolti didattici**»

**Silvia Casciarri** operatrice del Museo Fiorentino  
di Preistoria "P. Graziosi"

«**Dall'archeologia sperimentale all'archeologia sociale.  
Didattica e formazione del Museo e Istituto  
Fiorentino di Preistoria**»

**Yuri Godino e Lorenzo Losè Teppati**

Associazione Presenze Longobarde

«**Ricostruzione storica e Archeologia sperimentale  
come strumenti di ricerca e divulgazione:  
il caso del progetto Presenze Longobarde**»

Proiezione del docu-film presentato alla XXI Rassegna  
Internazionale del Cinema Archeologico di Rovereto:

**L'età del Bronzo sul Monte Cetona - Scene di vita**,  
di Marco Rognoni, 20'

**Auditorium** 9:30 - 13:00

## POMPEI

Il Grande Progetto

A cura della **Soprintendenza speciale per i Beni archeologici di Pompei Ercolano e Stabia** e del **Grande Progetto Pompei**

Presiede il convegno **Giuliano Volpe**

presidente Consiglio Superiore dei Beni Culturali e Ambientali

Interviene il ministro **Dario Franceschini**

**9:30** Apertura

**10:00**

**Massimo Osanna** soprintendente archeologo di Pompei Ercolano e Stabia

**«Una città e una storia da salvare: lavori in corso e prospettive»**

**10:30**

**Giovanni Nistri** direttore generale Grande Progetto Pompei  
**«Grande Progetto Pompei: il punto della situazione»**

**11:00** Pausa

**11:45**

**Enzo Lippolis** ordinario di Archeologia classica e direttore Dipartimento di Scienze dell'Antichità alla "Sapienza" Università di Roma

**«Pompei, storia di uno spazio urbano e di una comunità»**

**12:15**

**Luigi Gallo** dottore di ricerca all'Università di Paris I - Sorbonne

**«Pompei e l'Europa (1748-1943).**

**Dalla natura alla storia: antichi e moderni fra emulazione e reinterpretazione»**

**Auditorium** 14:30 - 18:00

## XI INCONTRO NAZIONALE DI ARCHEOLOGIA VIVA

**1ª parte**

A cura di **Piero Pruneti** direttore di *Archeologia Viva*

**14:30** Apertura

**Piero Pruneti** direttore *Archeologia Viva*

**14:45**

**Franco Cardini** professore emerito di Storia medievale alla Scuola Normale Superiore

**«Cavalieri nel Medioevo: fra mito e realtà storica»**

Presentazione del libro *Alle radici della cavalleria medievale*, Il Mulino

**15:15**

**Elisabetta Susani** docente di Storia e Documentazione dei Beni architettonici all'Accademia di Belle Arti di Brera

**«Ritorno in Vietnam: l'apertura al turismo e la rinascita del patrimonio culturale»**

**15:45**

**Savino Danaro** sindaco di Ascoli Satriano

**Biagio Gallo** assessore alla Cultura

**Consegna del Premio "Grifoni d'Oro" per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale**

**16:00** Pausa

**16:30**

**Cristiano Tiussi** archeologo, direttore Fondazione Aquileia

**«Aquileia rinasce in 3D. Il passato con gli occhi del futuro»**

**17:00**

**Alberto Angela** divulgatore scientifico e scrittore

**«Pompei: il giorno prima e il giorno dopo»**

Presentazione del libro *I tre giorni di Pompei*, Rizzoli

**Sala Onice** 9:00 - 13:00

## ARCHEOLOGIA E STRATEGIE SOSTENIBILI

Antichi paesaggi e società del futuro

A cura di **Serena Massa** Ce.R.D.O.

Presiede il convegno **Raffaele Carlo de Marinis**  
senior full professor di Preistoria e Protostoria  
all'Università degli Studi di Milano

**9:00** Apertura

**9:15**

**Lanfredo Castelletti** Dipartimento di Storia Archeologia  
e Storia dell'Arte, Università Cattolica di Milano  
«**Spazi agricoli ad alta quota. Un esempio dalla Preistoria**»

**9:45**

**Marta Rapi** docente aggregato di Protostoria europea  
all'Università degli Studi di Milano  
**Cesare Ravazzi** senior researcher CNR,  
Istituto per la Dinamica dei processi ambientali  
«**Economia primaria, alimentazione e scambi in età  
etrusca: un oikos aristocratico della fine del VI secolo a.C.  
al Forcello di Bagnolo S. Vito (Mn)**»

**10:30** Pausa

**11:30**

**Susanna Bortolotto** e **Nelly Cattaneo** Dipartimento  
di Progettazione dell'Architettura al Politecnico di Milano  
«**Il destino dell'acqua: indicatori geomorfologici  
e insediamenti aksumiti nel territorio  
dell'attuale Eritrea**»

**12:00**

**Serena Massa** Ce.R.D.O.  
«**Coltivare il vulcano:  
Pantelleria e l'antica scienza dell'idrogenesi**»

**12:30**

**Pietro Laureano** direttore generale di IPOGEA  
presidente dell'International Traditional Knowledge Institute  
«**Gerico. Una nuova interpretazione dell'architettura più  
antica del mondo attraverso il modello dell'oasi**»

**Sala Onice** 14:30 - 18:00

## STRATEGIE PER LO STUDIO DEL PASSATO

L'attività archeologica dell'Università  
di Firenze fra ricerche,  
alta formazione e divulgazione

A cura di **Fabio Martini** ordinario di Paleontologia, coordinatore  
della Sezione di Archeologia e Antico Oriente del Dipartimento  
SAGAS - Università di Firenze e direttore del Museo  
e Istituto Fiorentino di Preistoria

**Fabio Martini** docente di Paleontologia  
«**L'arte preistorica e l'origine del linguaggio simbolico**»

**Stefania Mazzoni** docente di Archeologia  
e Storia del Vicino Oriente antico  
«**Archeologia del paesaggio sacro: nuove strategie di  
indagine dagli scavi a Usakli Höyük in Anatolia Centrale**»

**Giulia Torri** docente di Ittittologia  
«**Chi ha scritto questi testi? La diffusione del sistema  
cuneiforme in Anatolia e gli scribi di Hattusa**»

**Amalia Catagnoti** docente di Assiriologia  
«**Dall'incendio alla pubblicazione. La storia  
delle tavolette degli archivi di Ebla (Siria, XXIV sec. a.C.)**»

**Gloria Rosati** docente di Egittologia  
«**Il Sacerdote della leonessa Sakhmet:  
un medico di cui aver paura!**»

**Anna Margherita Jasink** docente di Civiltà egee  
«**MUSINT: Un progetto di musealizzazione interattiva  
per i reperti egei. Nuovi approcci tecnologici**»

**Luca Cappuccini** docente di Etruscologia  
«**Fortezze e insediamenti d'altura di Fiesole etrusca**»

**Giandomenico De Tommaso** docente di Archeologia greca  
«**Firenze museo di archeologia classica**»

**Ilaria Romeo** docente di archeologia romana  
«**Comunicare l'arte: nuove tecnologie  
nello studio della scultura antica**»

**Paolo Liverani** docente di Topografia  
«**Far parlare i monumenti: dal rilievo all'interpretazione**»

**Guido Vannini** docente di Archeologia medievale  
«**Un'archeologia fiorentina per la storia  
del mediterraneo medievale**»

**Sala 9** 10:00 - 13:00

## **IL TESORO DI ALBERESE**

Un ripostiglio di fiorini d'oro del XIII secolo

A cura di **Tenuta di Alberese**  
e **Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana**

**10:00**

Apertura incontro

**Gianni Salvadori**

assessore all'Agricoltura della Regione Toscana

**Sara Nocentini**

assessore Cultura, Turismo e Commercio  
della Regione Toscana

**Andrea Pessina**

soprintendente per i Beni Archeologici della Toscana

**10:30**

Interventi

**Marco Locatelli**

direttore della Tenuta agricola di Alberese (Grosseto)

**Fiorenzo Catalli**

responsabile Monetiere del Museo Archeologico Nazionale  
di Firenze

**Massimo De Benetti**

curatore del volume

**Roberto Farinelli**

docente di Archeologia cristiana e medievale  
all'Università di Siena

**Gabriella Poggesi**

soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana

**Sala 9** 14:30 - 17:30

## **ATTENZIONE!**

**L'accessibilità provoca benessere alla cultura**

A cura di **Università di Siena**,  
**Dipartimento di Scienze storiche e dei Beni culturali**,  
**Laboratorio dell'accessibilità universale**

**Pete Kercher**

ambasciatore UE sul Design for All

**Fabrizio Vescovo**

direttore Master "Progettare per tutti",  
Sapienza Università di Roma

**Dino Angelaccio**

Laboratorio accessibilità universale,  
Università di Siena

**Gabriella Cetorelli**

responsabile Servizio Progetti Speciali,  
Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio  
culturale e del Turismo accessibile del MiBACT

**Luigi Bandini Buti**

Politecnico di Milano, Facoltà di Design

**Maria Grazia Filetici**

architetto Soprintendenza Speciale  
per i Beni Archeologici di Roma

**Lucia Sarti**

Dipartimento di Scienze storiche e Beni culturali  
dell'Università di Siena, delegato all'accoglienza  
studenti con disabilità

**Roberto Vitali**

presidente Village For All e portavoce Comitato  
per il turismo accessibile del MiBACT

**Silvio Grassi**

vice Presidente nazionale Confapi Turismo

**Consuelo Battistelli**

IBM Italia e Disability Manager

**Auditorium** 8:00 - 18:30

## XI INCONTRO NAZIONALE DI ARCHEOLOGIA VIVA

2<sup>a</sup> parte

A cura di **Piero Pruneti** direttore di *Archeologia Viva*

**8:00** Apertura del Palazzo dei Congressi

**8:15**

**Dario Di Blasi** direttore Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico - Fondazione Museo Civico di Rovereto  
Presentazione e proiezione del film *Il Perù millenario: la storia inesplorata*, di José Manuel Novoa, Spagna, 52', menzione speciale alla XXV Rassegna di Rovereto

**9:15**

**Maria Fancelli** professore emerito dell'Università di Firenze, già ordinario di Letteratura tedesca  
**«Winckelmann, Firenze e gli Etruschi: due giubilei per il padre della storia dell'arte antica»**

**9:30**

**Giovanni Di Stefano** direttore Museo regionale di Camarina  
**«La storia dal mare: naufragi anonimi nel Mediterraneo tardoantico»**

**10:00**

**1915-2015 CENTO ANNI DALLA GRANDE GUERRA**

**Franco Nicolis** direttore Ufficio Beni Archeologici della Soprintendenza per i Beni Culturali di Trento  
**«La storia nel ghiaccio. Archeologia e memoria della Prima Guerra Mondiale»**

**10:30** Pausa

**11:30**

**IL CASO DEI MARMÌ DI ELGIN**

**Louis Godart** accademico dei Lincei e consigliere del Presidente della Repubblica per il Patrimonio culturale

**Dusan Sidjanski** fondatore del Dipartimento di Scienze politiche dell'Università di Ginevra e Presidente del Comitato svizzero per la restituzione dei Marmi del Partenone  
**«Sculture del Partenone: quando il ritorno ad Atene?»**

**12:15**

**DEDICATO A RICCARDO FRANCOVICH**

**Alessandro Barbero** ordinario di Storia medievale all'Università del Piemonte Orientale e Vercelli  
**«Raccontare il Medioevo: viaggio di riflessione nei cosiddetti "secoli bui"»**

**Giuliano Volpe** presidente Consiglio Superiore dei Beni Culturali

**«Una vita per capire e comunicare il Medioevo: Riccardo Francovich»**

**13:00** Pausa

**14:45**

**Simona Rafanelli** direttore Museo archeologico "Isidoro Falchi" di Vetulonia

**Elena Rodriguez** direttore Museo archeologico di Verucchio

**«Sovrani etruschi dei due mari. Tesori d'oro e d'ambra da Vetulonia e Verucchio»**

**15.15**

**Raimondo Zucca** ordinario di Storia e Archeologia del Mediterraneo antico all'Università di Sassari  
**«Un caso archeologico in Sardegna: Mont'e Prama e il santuario degli eroi infranti»**

**15:45**

**Andrea Augenti** ordinario di Archeologia medievale all'Università di Bologna

**«Nella grande storia di Ravenna. Dalla villa al monastero: archeologia del complesso di San Severo a Classe»**

**16:15** Pausa

**17:00**

**Andrea Pessina** soprintendente archeologo della Toscana  
**«La Toscana dal cielo. Meraviglie dell'archeologia nelle foto di Paolo Nannini»**

**17:30**

**Valerio Massimo Manfredi** archeologo e scrittore  
**«Questa volta parliamo delle Sette Meraviglie»**  
Presentazione del libro *Le meraviglie del mondo antico*, Mondadori

**18:00** Conclusioni e chiusura di "tourismA 2015"

**19:00** Chiusura del Palazzo dei Congressi

**Sala Onice** 9:30 - 12:30

## **BOTTEGHE D'AMBRA**

Produzioni a confronto fra Adriatico e Tirreno

A cura di **Simona Rafanelli** direttore Museo Archeologico di Vetulonia e **Elena Rodriguez** direttore Museo Archeologico di Verucchio

**9:30** Inizio dei lavori

**9:45**

**Patrizia von Eles** già Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna

«**Le ambre nelle produzioni di Verucchio: uso e significato**»

**10:00**

**Simona Rafanelli** direttore scientifico Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi" di Vetulonia

«**Ambre figurate da Vetulonia: iconografia e simbolo**»

**10:15**

**Giuseppina Carlotta Cianferoni** direttore Museo Archeologico Nazionale di Firenze

«**Ambre inedite da San Gimignano al Museo Archeologico Nazionale di Firenze**»

**10:30**

**Larissa Bonfante** professor of Classics Emerita New York University

«**Amber Women at the Metropolitan Museum**»

**10:45** Pausa

**11:00**

**Angelo Bottini** già soprintendente per i Beni Archeologici della Basilicata, della Toscana, di Roma

Università degli Studi della Basilicata - Sede di Matera  
Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici

«**Le ambre dell'Italia Meridionale: il caso della Basilicata**»

**11:15**

**Elisabetta Setari** archeologo collaboratore del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo (MiBACT)

«**Le ambre delle principesse di Vaglio**»

**11:30**

**Nuccia Negroni Catacchio** e **Veronica Gallo**

Università degli Studi di Milano. Dipartimento di Archeologia

«**Le ricche dame e i principi guerrieri. L'ambra come status symbol in età orientalizzante e arcaica**»

**11:45** Interventi liberi e discussione

**Sala 9** 9:30 - 12:30

## **TURISTI GLOBALI**

Linguaggi e nuovi paradigmi multimediali

A cura di **Laura Longo** Direzione Cultura e Sport - Musei Civici Fiorentini

**Luca Toschi**

direttore del Communication Strategies Lab, Università di Firenze

**Franco Niccolucci**

direttore Scientifico del VAST-Lab, PIN di Prato

**Marxiano Melotti**

sociologo dell'Università Milano Bicocca

**Guido Vannini**

professore di Archeologia Medioevale, Università di Firenze, esperto di Archeologia Pubblica

**Giacomo Giorgi**

responsabile settore formazione e innovazione formativa di APAB, Firenze