



**Pagina 2/ PROGETTO ESCAC. I
MESSAGGI E I COMMENTI CHE
RIEMPIONO IL CUORE**



**Pagina 3 / PROGETTO ESCAC.
IL PREMIO PER IL MIGLIOR
ELABORATO**

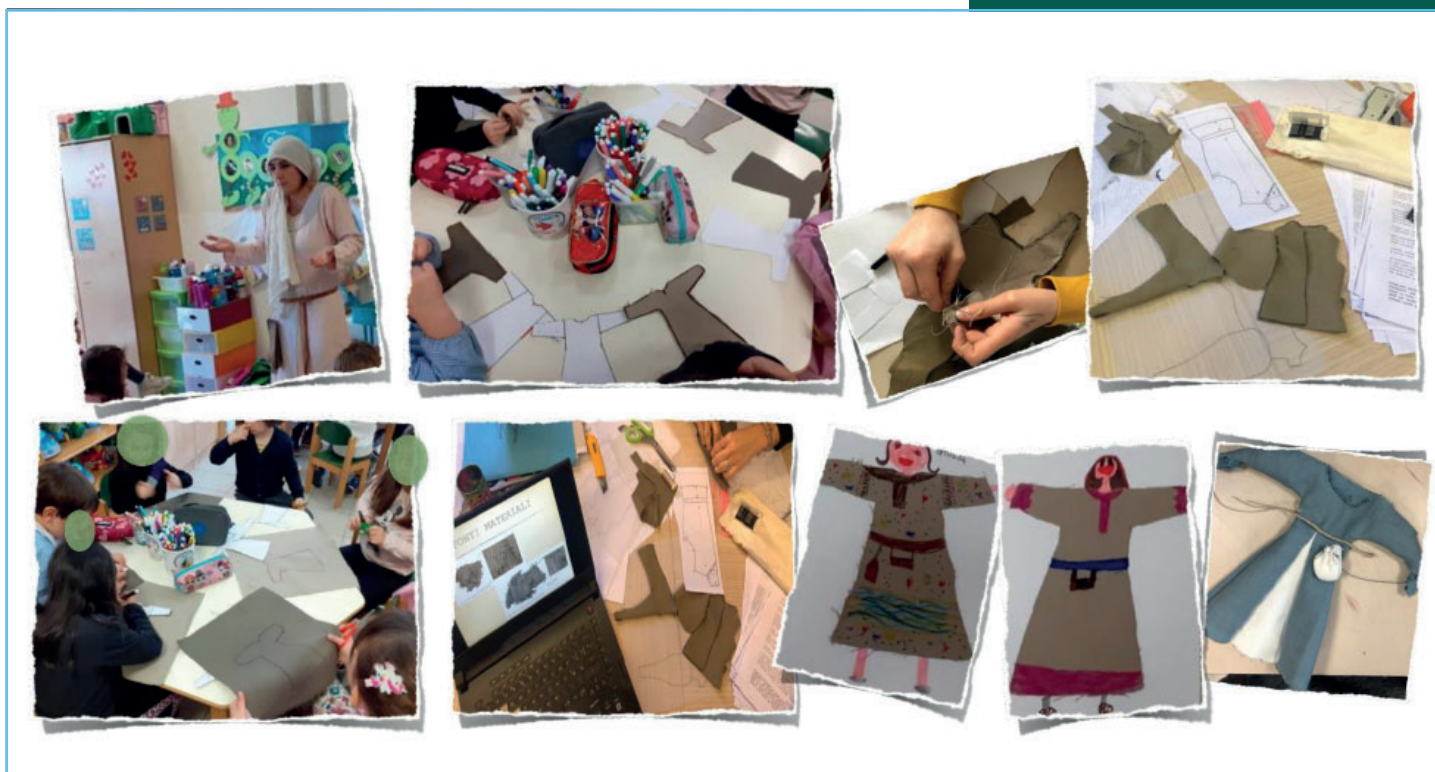


**Pagina 4 / IL SISTEMA
MUSEALE UNIVERSITARIO PER
VIRTUAL STUDIUM**

Sistema museale universitario senese - notiziario

Simus magazine

Anno 4 n. 6-7 /giugno-luglio 2020



Dai Musei universitari la divulgazione continua attraverso la rete

In questi mesi in cui la pandemia da Covid-19 ha costretto tutti noi a cambiare drasticamente le nostre abitudini di vita, facendoci rimanere confinati all'interno delle nostre case e modificando completamente il nostro modo di vivere e di rapportarci con gli altri, abbiamo (ri) scoperto i grandi vantaggi connessi all'uso delle tecnologie digitali.

Seppure con qualche iniziale difficoltà, siamo riusciti a riprendere e completare i cicli di lezioni scolastiche e universitarie, a mantenerci costantemente informati e in contatto virtuale con i nostri colleghi e amici, e forse abbiamo ampliato questa platea venendo in contatto con persone

lontane, dal momento che grazie alla tecnologia le distanze si sono annullate. Come Sistema Museale abbiamo potuto mantenere i contatti con il nostro pubblico di riferimento e in particolare con le scuole e con gli studenti. Attraverso la tecnologia abbiamo messo a disposizione degli insegnanti e degli studenti materiali utili a completare i percorsi didattici iniziati nei nostri musei e abbiamo potuto organizzare la Giornata conclusiva del **Progetto ESCAC – L'Educazione Scientifica per una Cittadinanza Attiva e Consapevole**. Ed è stato veramente bello vedere lo spirito con il quale tanti



ragazzi hanno lavorato, ciascuno dalla propria casa, insieme con i propri insegnanti e compagni per dar vita a elaborati estremamente interessanti e innovativi. E, concluso il Progetto ESCAC, siamo ora impegnati in un ciclo di incontri on line nell'ambito di Virtual Studium <https://www.unisi.it/unisilife/eventi/virtual-studium>

Giornata conclusiva progetto Escac.

I messaggi e i commenti che riempiono il cuore

Nel corso della lunga diretta della Giornata conclusiva del Progetto ESCAC, tenutasi lo scorso 30 maggio, tanti sono stati i commenti degli ascoltatori e di quanti hanno fattivamente partecipato al Progetto. Ne abbiamo raccolti alcuni e ve li proponiamo.

Grazie mille a tutti: il vero valore aggiunto di questa manifestazione è stata la voglia di partecipazione nonostante l'emergenza sanitaria in corso.

È stata davvero una bellissima festa!

Enrico Tavarnelli
Museo di Scienze della Terra

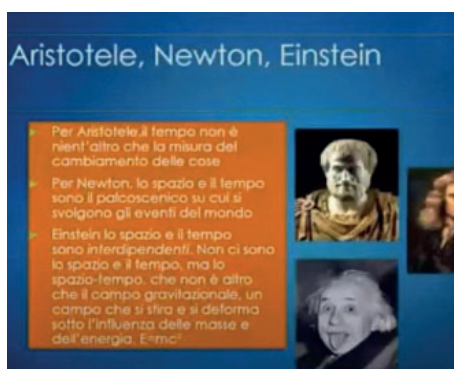
Grazie per la bella esperienza! I ragazzi non la dimenticheranno facilmente! Si sono impegnati davvero tanto a lavorare nel montaggio del power point stando a distanza, nelle stanze di meet che aprivo per farli incontrare online. Anche se non è arrivato il premio materiale è arrivato il premio più importante: i complimenti della commissione! Grazie ancora! Nel filmato storico del Progetto ESCAC, ho rivisto ex alunni che spiegavano l'eclissi di sole di 5 anni fa. È stato un bel viaggio nel tempo! Invio a tutto lo staff del SIMUS i miei più calorosi saluti, in particolare a coloro che ci hanno accompagnato fisicamente in questo percorso: il dottor Alessandro Borsi e la dottoressa Paola Lorenzoni! Arrivederci a tutti!

Maria Luisa Massaro
Scuola Primaria "Don Lorenzo Milani"
IC Monteriggioni - Classe V A

Vogliamo ringraziare ufficialmente per l'opportunità che ci avete dato, per averci coinvolto in questa meravigliosa avventura. Non ci aspettavamo di arrivare secondi, eravamo tanti e ogni elaborato aveva qualcosa di particolare! Siamo felici del risultato ottenuto e ancor di più lo sono i bambini che hanno vissuto con grande entusiasmo tutto ciò e le famiglie. Con l'augurio di poter collaborare di nuovo e di poterci incontrare l'anno prossimo, vi salutiamo.

**Le insegnanti del gruppo dei 5 anni
della scuola dell'infanzia
"Santa Caterina" di Monteroni d'Arbia**

Cari tutti, mi unisco ai ringraziamenti per il consueto impegno e l'ottima organizzazione: ancora una volta, insegnanti e ragazzi hanno dimostrato



molto entusiasmo e apprezzamento di tutto l'impegno degli operatori dei musei.

Elisa Bruttini
Direttore scientifico della Fondazione
Musei Senesi

È stata una bellissima mattinata! Grazie a chi l'ha organizzata: un vero successo! I ragazzi sono sempre bravi, entusiasti, non deludono mai: sono la nostra forza! Personalmente permettetemi di essere felice perché il nostro piccolo museo che portiamo avanti con impegno e fatica riesce sempre a vincere un premio! Allora al prossimo anno, sperando che il nostro 'amico' virus se ne sia andato definitivamente!

Margherita Aglianò
Museo Anatomico L. Comparini

Mi unisco al coro degli elogi tutti meritati. Effettivamente la voglia di partecipare è andata oltre le difficoltà oggettive. Penso che per questi bambini e ragazzi questa esperienza rimarrà una pietra miliare della loro crescita.

I loro lavori corredati da efficaci presentazioni sono fra l'altro ottimi video promozionali per ciascuno dei nostri musei.

Grazie a tutti e in particolare agli organizzatori

Chiara Bratto
Accademia dei Fisiocritici



Un complimento vero ai ragazzi che hanno mostrato una scioltezza incredibile nell'esposizione. Sono stati davvero bravi!

Alessandra Nardini
Centro di documentazione
di Poggio Imperiale, Poggibonsi

Complimenti per l'organizzazione anche da parte mia. Tecnicamente è andato tutto nel migliore dei modi (incredibile!) e tutti i lavori erano davvero pieni di impegno, passione ed entusiasmo. Sto continuando anche oggi a ricevere parole di apprezzamento dalle insegnanti che hanno partecipato.

Alessandro Marchini
Osservatorio astronomico

Complimenti a tutti e soprattutto ai bambini e agli insegnanti che si sono impegnati con modalità non consuete.

Rosaria Palmeri
Museo Nazionale dell'Antartide

Grazie a tutti è stato emozionante e tutto è andato bene!

Una nuova esperienza, forte e sentita da tutti!

I ragazzi sono una vera forza. Grazie a loro e agli insegnanti che sono stati bravissimi, come registi di questa impresa impegnativa e con un risultato strepitoso!!

Ilaria Bonini
Museo Botanico

Progetto Escac.

Il premio per il miglior elaborato

Nonostante il momento estremamente difficile il SIMUS ha voluto comunque mantenere il premio per l'elaborato più creativo e innovativo nell'ambito della divulgazione scientifica, che è andato alla classe V della Scuola primaria San Girolamo di Siena con l'elaborato "Sei Perfetto", derivato dalle attività sviluppate con il Museo Anatomico Leonetto Comparini del SIMUS.

"Aver partecipato ai progetti ESCAC 2019/2020 ha entusiasmato gli studenti grazie alla loro curiosità per la conoscenza di argomenti nuovi e molto interessanti.

L'unione di questa voglia di sapere, la creatività e la voglia di creare un elaborato moderno e innovativo hanno dato vita a un'esperienza nuova e divertente. Ha vinto la voglia di creare un compito di realtà attraverso un connubio perfetto tra le materie, le emozioni dei ragazzi e la loro creatività. L'apoteosi nel progetto di anatomia dove, con la rivisitazione della canzone che ha vinto Sanremo quest'anno, gli studenti hanno potuto esaltare ed elogiare la perfezione del corpo umano con l'esperienza vissuta al museo. La vittoria del progetto ESCAC ha un sapore dolcissimo: ci ha fatto capire che qualsiasi lavoro fatto con il cuore e con la complicità di tutto il gruppo porta al successo, sempre e comunque."

Lara Insero

Insegnante classe V Scuola San Girolamo



Un arcobaleno nell'Orto

Paolo Castagnini (Museo Botanico) ha raccolto le impressioni delle insegnanti della San Girolamo di Siena. "Anche quest'anno abbiamo partecipato con entusiasmo e impegno al progetto proposto dall'Orto Botanico.

Gli alunni più piccoli, della classe 3^a, hanno preso parte alla giornata conclusiva ESCAC presentando i loro disegni nel video **L'arcobaleno delle piante**, con la voce della maestra Sara.

I ragazzi della 4^a hanno proposto **#stayOrto**, un video dove con la maestra Emilia raccontano le loro impressioni e ciò che più li ha colpiti del regno vegetale. Il video è stato realizzato nella fase di lockdown utilizzando gli appunti presi durante la lezione in classe di Paolo Castagnini: l'incontro è stato molto stimolante e i bambini hanno colto nelle

sue spiegazioni spunti interessanti per domande e ulteriori ricerche. Due ore al banco senza alzarsi o uscire di classe, fermi al posto, incantati dalle immagini e dalle tante informazioni che stavano ricevendo. Hanno riempito pagine di appunti, che si sono rivelate utilissime per realizzare video di pochi secondi, che sono stati raccolti in un unico elaborato per la giornata conclusiva ESCAC.

I bambini, con la loro spontaneità, hanno voluto esprimere anche la loro voglia di andare all'orto botanico: un'uscita didattica che sarà la prima gita del prossimo anno scolastico!

Dopo tanto tempo passato in casa non vediamo l'ora di riprenderci la nostra lezione all'aria aperta!"

Emilia Giordano, Sara Gallerini

Scuola San Girolamo

"Il fiore che sboccia fra le avversità è il più bello di tutti"

La risposta delle scuole alla chiusura delle attività progettuali per gli aderenti ai progetti del Museo Botanico è stata un vero trauma!

Nessuna classe ha potuto concludere l'esperienza venendo a fare la visita in Orto Botanico, che risulta sicuramente l'attività più interessante e divertente, sia per i ragazzi che gli insegnanti.

Ma abbiamo accolto con soddisfazione la proposta di partecipazione alla giornata finale ESCAC, da parte dei ragazzi più grandi: quelli della 3D dell'Istituto Sarrocchi.

Con molto piacere e particolare interesse ha aderito l'insegnante di arte Claudia Sacchi, che nell'elaborato e nella comunicazione presentata nella giornata finale ha declinato il tema "Arcobaleno

nelle piante" su vari piani multidisciplinari.

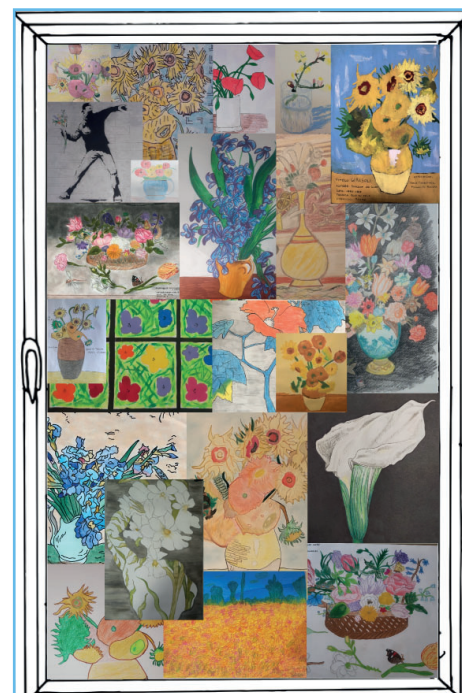
L'elaborato è stato presentato e commentato da Matteo, come portavoce di tutta la classe, che è riuscito ad esprimere la passione per i temi ambientali, coniugata con l'espressione artistica. Nell'opera **"Finestra botanica"** si ritrovano quadri famosi e opere prime, uniti a dare una vera finestra sui soggetti botanici senza tempo.

Sono rimasta veramente molto colpita anche dalle varie frasi riportate nel testo di presentazione dell'opera "Finestra botanica".

Concludo con questa frase, tra le tante riportate dai ragazzi, in riferimento al periodo di chiusura che stiamo vivendo: "Il fiore che sboccia nelle avversità è il più raro e il più bello di tutti" (Walt Disney).

Ilaria Bonini

Museo Botanico



Il Sistema Museale Universitario per Virtual Studium



Dal 10 giugno al 13 luglio i musei universitari danno appuntamento al proprio pubblico e a quanti sono interessati a un ciclo di incontri on line nell'ambito del Progetto dell'Ateneo senese Virtual Studium.

Live sulle Pagine facebook Unisiena e USienaCampus e sul canale facebook Università di Siena.

Di seguito il calendario del ciclo "Il Sistema museale universitario senese al tempo del Covid"

Mercoledì 10 giugno

Alessandra Pepi, Collezioni di Preistoria e Archeologia classica e medievale
Il Laboratorio di Ceramologia: studiare la ceramica, ABC dell'archeologo

Lunedì 15 giugno

Davide Orsini, Museo di Strumentaria medica
Il preventorio di Santa Maria Maddalena a Siena: una misura di distanziamento sociale contro la tubercolosi nel primo dopoguerra

Mercoledì 17 giugno

Alessandro Leoncini, Archivio e Percorso storico di Ateneo
L'avventurosa e tribolata vita di un dipendente dell'Università di Siena agli inizi dell'Ottocento

Lunedì 22 giugno

Margherita Agliano, Daniela Franci, Paola Lorenzoni, Museo Anatomico "L. Comparini"
Il Museo Anatomico come luogo di formazione e ricerca

Mercoledì 24 giugno

Vera Montalbano, Collezione di Strumenti di Fisica
Adotta uno strumento scientifico

Lunedì 29 giugno

Nicoletta Volante, Collezioni di Preistoria e Archeologia classica e medievale
Materiale e immateriale delle collezioni di Preistoria. Archeologia sperimentale e multimedialità per il potenziamento di percorsi espositivi

Mercoledì 1 luglio

Vera Montalbano, Collezione di Strumenti di Fisica
RadioLab: un progetto dell'INFN per conoscere e affrontare un tema scientifico rilevante per la sanità pubblica

Lunedì 6 luglio

Ilaria Bonini, Museo Botanico
Gli erbari: strumenti di conoscenza di ieri e di oggi!

Mercoledì 8 luglio

Cecilia Viti, Museo di Scienze della Terra
La questione amianto

Lunedì 13 luglio

Ilaria Bonini, Paolo Castagnini, Museo Botanico
L'Orto Botanico di Siena: un'oasi verde nella città dal 1856

www.unisi.it/unisilife/eventi/virtual-studium

Rivedi le registrazioni degli eventi sul canale YouTube di Ateneo:
www.youtube.com/unisiena

SIMUS NEWS

I RECAPITI DEI MUSEI

Stiamo lavorando per poter riaprire quanto prima al pubblico i musei del SIMUS.

Per ora vi invitiamo a seguirci sul sito www.simus.unisi.it, costantemente aggiornato, e sulla pagina facebook e a voler comunicare con noi attraverso i seguenti indirizzi:

Archivio e Percorso Storico
alessandro.leoncini@unisi.it

Collezione Strumenti di Fisica
vera.montalbano@unisi.it

Collezioni Preistoria e Archeologia
andrea.zifferero@unisi.it

Museo Anatomico
margherita.agliano@unisi.it

Museo Botanico
ilaria.bonini@unisi.it, orto@unisi.it

Museo Scienze della Terra
museodiscienzedellaterra@unisi.it

Museo Strumentaria Medica
sistemamuseale@unisi.it

Osservatorio Astronomico
alessandro.marchini@unisi.it

Potete inoltre contattare il Presidente del SIMUS Luca Foresi e il Direttore Davide Orsini rispettivamente agli indirizzi luca.foresi@unisi.it e davide.orsi@unisi.it

www.simus.unisi.it

SIMUS Magazine

Notiziario di informazione del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Siena Anno 4 - n. 6-7 - giugno-luglio 2020.

Direttore editoriale: Davide Orsini
Direttore responsabile: Patrizia Caroni
Recapiti: Banchi di Sotto 55, Siena 53100
Numero chiuso in redazione:
30 giugno 2020.
Stampa: Centro stampa dell'Università di Siena., via San Vigilio 6, Siena.

Registrazione presso il Tribunale di Siena
n. 5 del 9 giugno 2017.