

Giornate di studio

EREDITÀ MATERIALI E IMMATERIALI DEL COLONIALISMO ITALIANO

rimozione, riconoscimento, decolonizzazione

Siena, Santa Chiara Lab, via Valdimontone 1
24 novembre 2022, ore 14,30 - 19,30
25 novembre 2022, ore 9,00 - 13,00

Siena, Santa Chiara Lab, via Valdimontone 1

Eredità materiali e immateriali del colonialismo italiano: rimozione, riconoscimento, decolonizzazione

giovedì 24 novembre, ore 14,30

Saluto di Enrico Zanini,
Direttore del Dipartimento di Scienze storiche e dei beni culturali

La sessione, presiede Luca Quattrocchi

Barbara Henry, Scuola Universitaria Superiore Sant'Anna, Pisa
Gioco di specchi e colonialismi. La categoria di rimozione all'opera

Marta Nezzo, Università di Padova
Dire l'arte africana: prospettive e problemi

Alessandro Del Puppo, Università di Udine
Decolonizzare cosa? Qualche piccolo caso museale e una mostra mai fatta

pausa

Carmen Belmonte, Kunsthistorisches Institut, Firenze / Bibliotheca Hertziana, Roma
I monumenti del colonialismo italiano. Un approccio decoloniale

Yervant Gianikian, regista, Milano
A proposito di Pays barbare

ore 18,15
Proiezione del film *Pays barbare* (2013), di Yervant Gianikian
e Angela Ricci Lucchi

venerdì 25 novembre, ore 9,00

La sessione, presiede Marta Nezzo

Nicola Labanca, Università di Siena
Cultura coloniale in Italia, ieri e oggi

Giuliana Tomasella, Università di Padova
I musei coloniali e la loro difficile identità. Il caso di Roma

Luca Quattrocchi, Università di Siena
Il Ministero dell'Africa Italiana: dalla "continuità storica delle glorie dell'Impero di Roma con quelle dell'Impero Fascista" a sede della FAO

pausa

Davide Lacagnina, Università di Siena
Ripensare un'identità difficile: il contributo degli artisti nel Palazzo della FAO nei primi anni Cinquanta

Laura Moure Cecchini, Università di Padova
La Mostra dell'Attrezzatura Coloniale (1940) tra memoria storica ed eredità nascoste

Paola Valenti, Università di Genova
Arte contemporanea e dibattito postcoloniale in Italia dagli inizi del nuovo millennio



Spazi e immagini
del colonialismo



SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE
IN BENI STORICO ARTISTICI



DIPARTIMENTO DI SCIENZE STORICHE
E DEI BENI CULTURALI



UNIVERSITÀ
di SIENA

1240