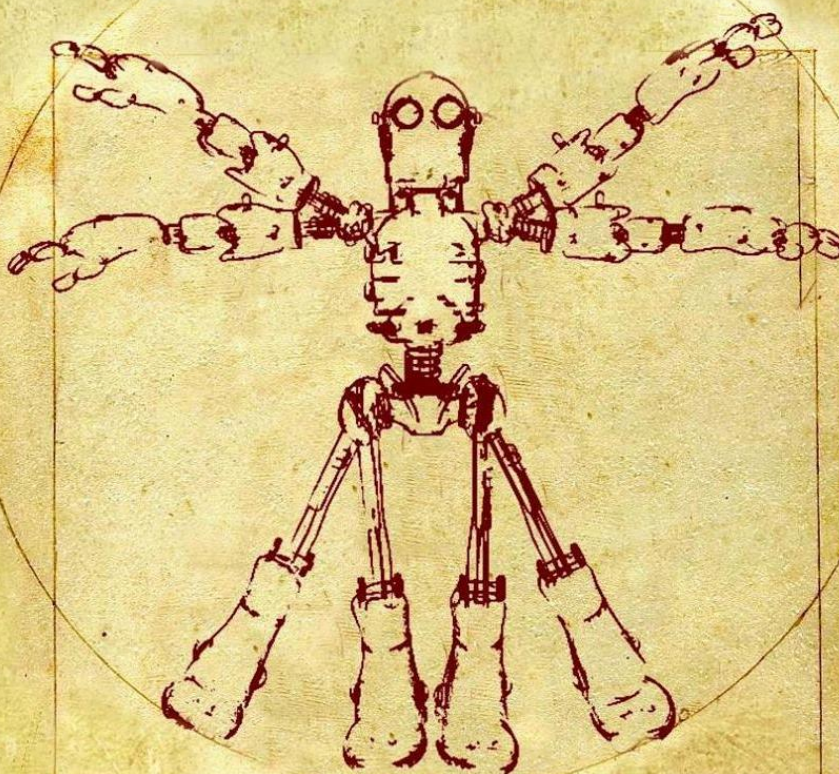


IL POSTUMANO E L'IMMAGINARIO

Fictionalising the Posthuman



Università degli studi di Siena, 4-5 aprile 2016

Lunedì 4 aprile

Santa Chiara Lab, via Valdimontone 1

La vita artificiale: arte, scienza e tecnologia

(The Artificial Life: Art, Science, Technology)
Interventi di Francesco Frati (Siena), Domenico Prattichizzo (Siena), Roberto Venuti (Siena), Maurizio Basili (Cassino), Luigi Marfè (Torino), Carolina Pernigo (Verona)

Etiche e politiche del postumano

(Posthumanist Ethics and Politics)
Interventi di Florian Mussnug (London), Carmen Dell'Aversano (Pisa), Ricardo Gil Soeiro (Lisboa)

Voci inumane, voci oltreumane

(Voices of the Inhuman and the Overhuman)
Interventi di Clemens-Carl Härle (Siena), Alessandro Grilli (Pisa), Fatima Sai (Napoli)

Martedì 5 aprile

Palazzo San Niccolò, via Roma 56

Filosofie del postumano

(Philosophies of the Posthuman)

Interventi di Alfonso Iacono (Pisa), Leonardo Caffo (Torino), Andrea Moneta (Pisa), Mariangela Priarolo (Venezia)

Sguardi e corpi: strategie di rappresentazione

(Gazes and Bodies: Representative Strategies)

Interventi di Ilenia Caleo (Roma), Lucia Esposito (Teramo), Mirko Lino (L'Aquila), Tommaso Meozzi (Firenze), Simona Micali (Siena)

Mostra multimediale su
'The Posthuman Imagination' (Santa Chiara Lab)

Partecipazione gratuita / Free admission

Per informazioni: posthuman@unisi.it