

Sotto il sole giaguaro

L'entrata in guerra

Se una notte d'inverno un viaggiatore

Ultimo viene il corvo

Le cosmicomiche

Lezioni americane

Collezione di sabbia

La nuvola di smog

Prima che tu dica "Pronto"

La speculazione edilizia

La vera storia

Il Cavaliere inesistente

La gran bonaccia delle Antille

Il Visconte dimezzato

Gli amori difficili

Il barone rampante

La strada di San Giovanni

La giornata d'uno scrutatore

I giovani del Po

La panchina

Le stagioni in città

Le fiabe italiane

Il sentiero dei nidi di ragno

Ti con zero

Il castello dei destini incrociati

Marcovaldo ovvero

La formica argentina

Il barone rampante

Il Visconte dimezzato

Gli amori difficili

Il barone rampante

La strada di San Giovanni

La giornata d'uno scrutatore

I giovani del Po

La panchina

Le stagioni in città

Le fiabe italiane

Il sentiero dei nidi di ragno

Ti con zero

Il castello dei destini incrociati

Marcovaldo ovvero

La formica argentina

Italo

Calvino

Quintavanti

Centenario

della nascita di

Italo Calvino

SIENA

MARZO

MAGGIO

2023

ITALO CALVINO

L'ultimo dei classici

Ciclo di conferenze a cura di
RICCARDO CASTELLANA
NICCOLO SCAFFAI
RAFFAELE ASCHERI
FRANCESCO RICCI

Mercoledì 22 marzo, ore 17,00

Biblioteca degli Intronati, Sala storica,
via della Sapienza, 3
Elisabetta Risari (Mondadori)
**CALVINO E L'EDITORIA,
L'EDITORIA E CALVINO**
Presentazione di Niccolò Scaffai

Mercoledì 5 aprile, ore 17,00

Accademia degli Intronati, via di Città, 75
Nicola Turi (Università di Firenze)
CALVINO E IL NEOREALISMO
Presentazione di Riccardo Castellana

Mercoledì 12 aprile, ore 17,00

Biblioteca degli Intronati, Sala storica,
via della Sapienza, 3
Valeria Cavalloro (Università per stranieri di Siena)
**VISUAL CALVINO:
RILEGGERE UN CLASSICO DEL NOVECENTO
CON LE NUOVE TECNOLOGIE**
Presentazione di Francesco Ricci

Mercoledì 26 aprile, ore 17,00

Biblioteca degli Intronati, Sala storica,
via della Sapienza, 3
Chiara De Caprio (Università di Napoli "Federico II")
CALVINO SAGGISTA
Presentazione di Niccolò Scaffai

Mercoledì 10 maggio, ore 17,00

Biblioteca degli Intronati, Sala storica,
via della Sapienza 3
Raffaele Ascheri (Biblioteca degli Intronati)
CALVINO E SCIASCIA
Presentazione di Francesco Ricci

Martedì 16 maggio, ore 16,15

Dipartimento di filologia e critica delle letterature
antiche e moderne, Aula 401 Palazzo San Niccolò,
via Roma 56
Domenico Scarpa (Centro studi Primo Levi, Torino)
**CALVINO FA LA CONCHIGLIA.
LA COSTRUZIONE DI UNO SCRITTORE**
Presentazione di Niccolò Scaffai

Mercoledì 24 maggio, ore 17,00

Accademia degli Intronati, via di Città, 75
Massimiliano Tortora (Università di Roma "La Sapienza")
**CALVINO E IL CANONE
DEL NOVECENTO**
Presentazione di Riccardo Castellana

Mercoledì 31 maggio, ore 17,00

Aula Magna storica del Rettorato,
Università di Siena, Banchi di sotto, 55
Mario Barenghi (Università di Milano "Bicocca")
**ASPETTI ANTROPOLOGICI
NELL'OPERA DI CALVINO**
Presentazione di Riccardo Castellana