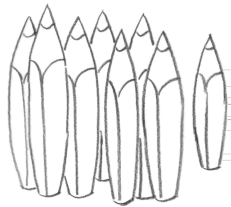


GIORGIOMECONCELLICURRICULUM



ATTIVITA' PROFESSIONALE

Dal 1992 al 2020 è stato Responsabile della Sezione Arredamento dell'Università degli Studi di Siena.

L'attività professionale inizia nel 1974, dopo il diploma di Geometra, praticando il tirocinio ed una collaborazione professionale fino al 1977, presso lo studio dell'Ing. Gavino Seazzu di Siena.

Dal 1975 al 1977 collaborazione professionale presso l'Ufficio Tecnico del Comune di Buonconvento

Nel 1977 vincitore di concorso come Tecnico presso l'Ufficio Tecnico dell'Università degli Studi di Siena.

Dal 1993 al 1997 attività di consulenza professionale per l'arredamento di alcune Residenze e per la Sede centrale dell'Azienda Regionale per il Diritto allo Studio Universitario di Siena.

Fin dall'assunzione all'Ufficio Tecnico universitario, si dedica alla Progettazione e Direzione dei Lavori di Opere Universitarie.

In particolare, nelle seguenti opere, collabora anche alle soluzioni progettuali e di arredo: ***Chiesa della Rosa di Santa Mustiola, Cripta della Chiesa di S.Francesco, Certosa di Pontignano, Palazzo di San Galgano, Villa Chigi Farnese, Santa Chiara Lab.***

Come Responsabile della Sezione Arredamento dell'Università, ha realizzato e sta realizzando, gli arredamenti delle nuove opere universitarie fra le quali:

Facoltà di Lettere di Arezzo, I°, II° e III° Lotto dei Nuovi Istituti Biologici, nuova sede del Dipartimento di Scienze della Terra, sede della Facoltà di Ingegneria nell'ex Ospedale Psichiatrico, nuova sede delle Facoltà di Giurisprudenza e Scienze Politiche, nuova sede del Polo Universitario Grossetano, nuova sede del Dipartimento di Fisica, nuova sede della Facoltà di Lettere e Filosofia, nuova sede della Facoltà di Ingegneria.

E' stato nominato ***Consulente di Arredo*** in diverse commissioni per le Gare di Arredo di Enti Pubblici, fra i quali ***l'Università per Stranieri di Siena e l'Azienda Regionale per il Diritto allo Studio Universitario di Siena.***

E' stato inoltre ***Consulente Tecnico*** nel Gruppo di Lavoro Progetto Università - Mobili ed Arredi Didattici, costituito dal ***Consip e dal Ministero dell'Economia e delle Finanze.***

Ha inoltre realizzato progetti e consulenze di arredamento per spazi interni sia per privati che per Enti Pubblici; ha anche realizzato la completa progettazione edile ed architettonica di abitazioni e spazi verdi esterni.

Si interessa inoltre di ***design*** progettando e facendo realizzare oggettistica legata al complemento di arredo ed al mondo del furniture design.

Ha progettato gli oggetti (*cravatta e foulard legati all'affresco di A. Lorenzetti*) che l'Ateneo dona agli Ospiti Illustri.

Ha partecipato alle ultime selezioni dell'ADI Index, con alcune realizzazioni ideate sempre per l'Ateneo: furniture design in cartone riciclato, teche museali per il Palazzo del Rettorato e strutture per la comunicazione visiva.

Ha progettato i tavoli per il coworking degli studenti del Santa Chiara Lab.

Recentemente ha progettato l'allestimento e la realizzazione delle vetrine per il ***"Museo di Strumentaria Medica"*** dell'Ateneo presso la Chiesa della Maddalena.

Inoltre la grafica e gli arredi per le Sale Lettura dei fondi librari di illustri studiosi presso la Biblioteca di Area Umanistica.



Ha curato ed ideato la grafica della campagna di sensibilizzazione dell'Ateneo sia per quanto riguarda **“Colora i Rifiuti”** che per **“l'Acqua ti colora la vita”**.

Uno degli ultimi interventi è relativo alla grafica del progetto **“Senarvm Vinea”** in collaborazione con “Città del Vino” ed Ateneo.

Attualmente è in fase di progettazione la nuova immagine grafica e l'allestimento per l'area dell'Orto Botanico.

E' in progettazione un nuovo sistema di **Mappe Tattili “design for all”** per la segnaletica del Palazzo del Rettorato e del complesso di San Francesco, con pannelli informativi multisensoriali che integrano più livelli di comunicazione e fruizione: visiva, tattile, uditiva.

Ha realizzato il pannello in corten e acciaio per la distribuzione dell'acqua naturale nel Palazzo del Rettorato, parte di un progetto di ristrutturazione e di riqualificazione dell'intero cortile universitario.

E' in progettazione il risanamento e consolidamento dei paramenti di facciata del Palazzo di San Galgano.

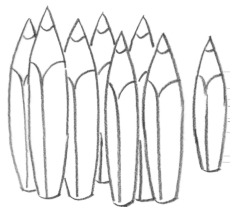
E' inoltre in progettazione la ristrutturazione dell'**Aula Anatomica Storica** (1896) presso il Palazzo Centrale del Laterino.

Ha progettato le panchine installate presso l'Università di Siena e l'Università per Stranieri di Siena, nell'ambito del progetto nazionale **“Panchine Rosse”**.

Tutte le progettazioni non inerenti l'Ateneo sono state realizzate previa autorizzazione.

TITOLI ED ATTESTATI DI FORMAZIONE

- **Diploma di Geometra** - Siena - 1974a
- **Diploma di Sommelier Professionale AIS - III° Livello** - Siena - 1985
- **Contrattazione Pubblica** (corso di formazione) - Università di Milano - 1989
- **Socio Associato AIAP** (dal 1997)(Ass. It. Progett. Comunicaz. Visiva - Milano)
- **Formazione Area Geologico Ingegneristica** - (corso) - Siena - 2002
- **Responsabile e Addetto del Servizio di Prevenzione e Protezione** (corso di formazione) - Siena - 2003
- **Paesaggi Archeologici e Tecnologie Digitali: GPS e Laser Scanner** (workshop) - Grosseto - 2005
- **Vietato Non Toccare: un nuovo modo di pensare l'accessibilità** (corso di formazione) - Siena - 2005
- **Gestione dei Beni Patrimoniali e Mobili** - (corso di formaz.) - Siena - 2005
- **Prototipazione rapida di Digital Furniture for Hybrid Didactic** (workshop) - Siena - 2007
- **Riprogettare il sistema turistico attraverso l'accessibilità universale** (corso di formazione) - Buonconvento - 2009
- **Corso di primo soccorso** - Attestato di partecipazione e merito - 2013
- **Addetto Antincendio** - Corso di formazione - Attestato di idoneità tecnica - Università di Siena e Vigili del Fuoco di Siena - 2014
- **Corso di Formazione per l'utilizzo DPI III°** - Categoria e prevenzione dalla caduta dall'alto - Università di Siena - 2014
- **AutoCAD Avanzato** - Corso di Formazione - Università di Siena - 2014
- **Difendersi dal Terremoto** - Attestato di frequenza - Università di Siena - 2015
- **Piano di abbattimento delle barriere architettoniche dell'Università di Siena** (membro della Commissione) - 2016
- **Addetto Antincendio** - c. a. - Università di Siena e Vigili del Fuoco di Siena - 2017
- **Rischio Basso** - formazione in materia di Salute e Sicurezza nei luoghi di lavoro - Università di Siena - 2017
- **Utilizzo del Defibrillatore Semiautomatico** - partecipazione al corso - 2017



ATTIVITA' DI GRAPHIC DESIGN

Dal 1990 si occupa di **Graphic Design** e dal 1997 è stato socio dell'AIAP (*Associazione Italiana Progettazione per la Comunicazione Visiva*).

Ha collaborato all'allestimento ed alla grafica di alcune Mostre, come le diverse edizioni della **Settimana Scientifica Universitaria**, di cui una edizione è stata allestita presso i Magazzini del Sale nel Palazzo Comunale di Siena, e la presentazione del **Progetto Universitario "Liaison Office"** presso il Palazzo del Rettorato; ha progettato inoltre l'immagine grafica relativa a manifestazioni dell'Università di Siena, quali Congressi e Convegni.

Al **Santa Maria della Scala** in Siena ha collaborato all'allestimento ed alla progettazione grafica delle Mostre **"La Scienza Illuminata"** (1996-97) e **"Siena la città laboratorio"** (1999); nella chiesa "Madonna delle Nevi" di Siena, allestisce la Mostra Fotografica **"La Biblioteca di Sarajevo"**.

Altre mostre di grafica e manifestazioni della Facoltà di Medicina, vengono inoltre realizzate presso il Nuovo Policlinico **"Santa Maria alle Scotte"**.

Sempre in qualità di grafico, ha collaborato con:

Comune di Buonconvento, Comune di Chiusdino, Comune di Siena, Accademia dei Fisiocritici di Siena, Associazione Amici di Buonconvento, Soroptimist International di Siena, Cooperativa Riuscita Sociale di Siena, Consorzio Universitario per la Toscana Meridionale, Sindacato Nazionale Università CGIL di Siena, Azienda Ospedaliera Senese.

Realizza inoltre progetti grafici per libri e brochure, oltre alla ideazione di marchi e logotipi vari per altri soggetti pubblici e privati fra i quali il **Consorzio Valli Senesi dell'Ombrone** e **ARCHEO** (*Art and Cultural Heritage Enterprise Opportunities*) del Ministero del Lavoro, Fondo Sociale Europeo e Comune di Siena.

Nell'ambito dell'Università di Siena ha realizzato le immagini coordinate, dagli elementi di cosmesi alle etichette del vino e olio, alle brochure al merchandising ed il logo per la **Certosa di Pontignano** Residenza e Centro Congressi, la brochure ed il logo per **Villa Chigi Farnese**, Sede della Scuola per Funzionari e Dirigenti Pubblici, per la Fondazione **LI.SA.** Università di Siena per la Biblioteca di Sarajevo, per il **CUPREL** Centro Universitario per lo Studio e lo Sviluppo dei Sistemi di Prevenzione e Protezione dei Lavoratori.

Ha inoltre curato il design di alcuni **oggetti di merchandising dell'Ateneo**; nel 1997 e nel 2008 ha realizzato la segnaletica esterna con la nuova immagine grafica dell'Università di Siena per il Palazzo del Rettorato.

Ha realizzato l'immagine grafica legata alla Mostra del Giubileo 2000 che si è tenuta a Siena: **"Alessandro VII Chigi - Il Papa senese di Roma moderna"** organizzata dal Comune di Siena, Università di Siena, Università di Roma, Biblioteca Vaticana.

Ha inoltre realizzato l'immagine grafica **"Biblioteche del Deserto"**, Associazione culturale di cui fanno parte le Università di Siena, Napoli, Venezia, Torino, Milano ed altri Enti Nazionali ed Internazionali.

Ha realizzato il progetto grafico del **Museo e dell'Archivio Storico dell'Ateneo Senese** in collaborazione con il Laboratorio Museotecnico Goppion.

Attualmente sta lavorando alla grafica interna personalizzata per tutti gli Istituti, i Dipartimenti e le Facoltà dell'Ateneo Senese e dei Poli Universitari di Arezzo e Grosseto, oltre alla grafica degli ultimi Convegni e Congressi organizzati dall'Ateneo Senese.



Ha realizzato la nuova segnaletica interna dell'Università di Siena utilizzando cartone riciclato, un design etico, sostenibile, eco-compatibile.
Inoltre ha realizzato tavoli e divisori, sempre in cartone, per gli allestimenti temporanei dell'Università.

Con questi progetti ha partecipato alla selezione ADI Design Index 2013 e 2016.

Ha realizzato manifesti e brochure per alcune delle più importanti manifestazioni culturali della Val d'Arbia.

Tutte le grafiche non inerenti l'Ateneo sono state realizzate previa autorizzazione.

PARTECIPAZIONE A CONCORSI DI GRAFICA E DESIGN NAZIONALI ED INTERNAZIONALI

Partecipa a Concorsi di Design e di Grafica Nazionali ed Internazionali, fra i quali:

1978

- Concorso Nazionale di *"Design per Arredi in Tubo Metallico"* - "Terni Promuove" - Terni.

1982

- Concorso Nazionale *"Un Mobile e il suo Spazio"* - Comune di Alessandria.
- Concorso Intern.le per un progetto di un *Ascensore Stigler Otis* - Milano.

1983

- Concorso *"Un'Oliera per l'Olio d'Oliva"* organizzato dalla CEE e dall'ADI - Milano.

1985

- Concorso Intern.le di Grafica per il nuovo *Marchio della Fiera di Milano*.
- Concorso Intern.le per il nuovo *Simbolo della Regione Emilia-Romagna*.

1987

- Concorso Intern.le di Design EMU - *"Mobili all'Aria Aperta"* - Perugia.

1989

- Concorso per un *"Bicchiere per il Vino Brunello"* - Col d'Orcia - Montalcino.

1990

- Concorso di un Oggetto di *"Design per la Tavola"* - Bormioli - Parma.

1991

- Concorso Naz.le di Progetti di *Ristrutturazione Edilizia RIABITA* - Milano.

1992

- **DESIGN PLUS IDEAS COMPETITION** - Messe Frankfurt GmbH - Germania.
- Concorso *"Disegna il Tuo Swatch con i Colori della Toscana"* - Firenze.

1993

- **Concorso Nazionale per Etichette da Vino ARTEVIN** - Bra (CN).
Secondo Premio

- Concorso Internazionale per il *Manifesto dello Storico Carnevale di Ivrea*.

1996

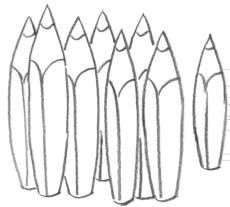
- Concorso di Design per un Telefono *"Per Filo Per Segno"* - bTicino - Milano.

1997

- Concours Intern. d'Affiches *"Football Culture du Siècle"* - Parigi - Francia.

1998

- Partecipazione all' *European Regional Design Annual* - Inghilterra.



2000

- Concorso Internazionale per un Manifesto per l'Anno Matematico del 2000 promosso dalla Technical University of Denmark di Copenaghen in Danimarca. **Progetto acquisito dall'Università di Coimbra in Portogallo e dalla FernUniversität-Gesamthochschule di Hagen, in Germania**
- Concorso Internazionale per Cartone-Imballo per Vini **"World Wine Pack Competition 2000"** 1st Edition by Cortepack - Brescia.
- Concorso Nazionale per il **Logo del Polo Universitario Grossetano**.
- Concorso Internazionale **"Cosmopack 2000"** - Cosmoprof - Bologna relativo al Packaging ed alla Grafica di prodotti Cosmetici per Bambini. **Primo Premio**
con pubblicazioni e recensioni su riviste del settore e di graphic design

2002

- Concorso Internazionale per un'Agenda **"Segni del Tempo"** organizzato da Hangar Design Group - New York C. - America.
- Concorso Nazionale per il Manifesto **"Città del Vino"** - Siena.
- **V° Concorso Nazionale di Arte Grafica "In Vino Veritas 2002"** - Caldarola **Segnalazione di Merito**
- Concorso Nazionale di Progettazione **"Sedie nel Parco"** - Comune di Torino.

2003

- Concorso Internazionale di Progettazione di Arredo Urbano **"NERI AWARDS 2003"** - Longiano (FC).
- Partecipazione con alcune opere grafiche a **"Posterama"** - Manifesti Italiani a Bruxelles - Belgio.

2004

- Concorso **"Just add Imagination"** organizzato da MENU AS - Danimarca.
- Concorso **"The Gentle Art of Making TNT"** - Bibbiano - Siena. **Primo Premio Giuria On Line**

2005

- Concorso di Forniture Design **"Made in Tuscany"** - Arezzo.
- Selezione **ADI DESIGN INDEX 2005** (Premio Compasso d'Oro ADI) con prodotti di design e progetti di visual design - Milano.

2006

- Concorso Internazionale di design **"Disegna la tua tenda doccia"** Bacchetta Baveno (Verbania). **Segnalazione di merito e messa in produzione nella nuova Collezione 2006**
- Selezione per la pubblicazione dei migliori marchi e logotipi italiani nel libro: **"LOGOMANIA - ITALIAN SIGNS"** della Red Book Publishing - Modena. **Segnalazione e pubblicazione di un logo**
- Selezione **ADI DESIGN INDEX 2006** (Premio Compasso d'Oro ADI) con un prodotto di design per l'abitare - Milano.

2007

- Selezione **ADI DESIGN INDEX 2007** (Premio Compasso d'Oro ADI) con un prodotto di design per l'abitare - Milano.

2008

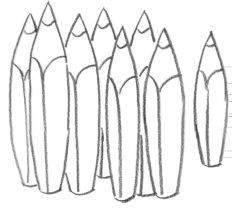
- Selezione **ADI DESIGN INDEX 2008** (Premio Compasso d'Oro ADI) con un prodotto di design per l'abitare - Milano.

2009

- Concorso **"MATITALIA"** - Progetto per lo studio e la realizzazione di una matita per il 150° dell'unità d'Italia - Torino

2010

- Concorso per il **"logo Digit.PA"** - Centro Nazionale dell'Informatica nella Pubblica Amministrazione - Roma
- Concorso Nazionale per il manifesto delle **"Città del Vino"** - Siena



2012

- Concorso per il Progetto Grafico dello Spettacolo del **“Teatro Povero di Monticchiello”** per il 2012 - Monticchiello - Pienza
- **Primo Classificato**

- Concorso Nazionale per il manifesto delle **“Città del Vino 2013”** - Siena

2013

- Concorso per il Progetto Grafico dello Spettacolo del **“Teatro Povero di Monticchiello”** per il 2013 - Monticchiello - Pienza
- Concorso internazionale per un **“brand per Firenze”** - Firenze

2014

- Selezione **ADI DESIGN INDEX 2014** (*Premio Compasso d'Oro ADI*) con due prodotti di design per la comunicazione realizzati per l'Università di Siena - Milano.
- Concorso internazionale **“Illy City Mug”**
- Concorso internazionale **“Orologio Illy”**

2016

- Selezione **ADI DESIGN INDEX 2016** (*Premio Compasso d'Oro ADI*) con due prodotti di design per la comunicazione realizzati per l'Università di Siena - Milano.
- Concorso per il logo del **“Santa Chiara Lab”** - Università di Siena

2019

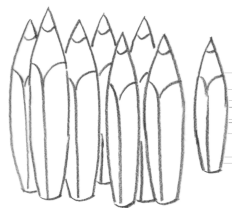
- Concorso per il manifesto della **Mostra Mercato del Tartufo Bianco di San Giovanni d'Asso**
- Concorso per il manifesto **Terras Gauda - Spagna**
- Concorso per il design di un orologio - **Hip Hop - Breil**
- Realizzazione del manifesto della **51^a Sagra della Val d'Arbia - Buonconvento**

2020

- Concorso **“Una Bandiera per il Mediterraneo”** - Progetto Mediterranea

2021

- Concorso per il manifesto della **Mostra Mercato del Tartufo Bianco di San Giovanni d'Asso**



PREMI E RICONOSCIMENTI

1993

- Concorso Nazionale per Etichette da Vino ARTEVIN - Bra (CN) - **Secondo Premio**

1999

- Concorso Fotografico "Verso il Duemila" - Università di Siena - **Primo Classificato**

2000

- Concorso Internazionale per un Manifesto per l'Anno Matematico del 2000 promosso dalla Technical University of Denmark di Copenhagen in Danimarca.

Progetto acquisito dall'Università di Coimbra in Portogallo e dalla FernUniversität-Gesamthochschule di Hagen, in Germania

- Concorso Internazionale "Cosmopack 2000" - Cosmoprof - Bologna, relativo al Packaging ed alla Grafica di prodotti Cosmetici per Bambini.

Primo Premio - pubblicazioni e recensioni su riviste del settore e di graphic design

2002

- V° Concorso Nazionale di Arte Grafica "In Vino Veritas 2002" - Caldarola (MC).

Segnalazione di Merito

2001

- Concorso Fotografico Vagliagli - Siena - **Primo Classificato**

2004

- Concorso "The Gentle Art of Making TNT" - Bibbiano - Siena.

Primo Premio Giuria On Line

2006

- Concorso Internazionale di design "Disegna la tua tenda doccia" Bacchetta - Baveno (Verbania).

Segnalazione di merito e messa in produzione nella Collezione 2006

- Selezione per la pubblicazione dei migliori marchi e logotipi italiani nel libro: "LOGOMANIA - ITALIAN SIGNS" della Red Book Publishing - Modena.

Segnalazione e pubblicazione di un logo

2012

- Concorso per il Progetto Grafico dello Spettacolo del "Teatro Povero di Monticchiello" per il 2012 - Monticchiello - Pienza - **Primo Classificato**

PUBBLICAZIONI ED ARTICOLI

- **RECUPERARE - Edilizia, Design, Impianti** - n.6 - anno 1983
"Ristrutturazione della Chiesa della Rosa di S.Mustiola a Siena"

- **RASSEGNA GRAFICA** - n .6 marzo 2000

- **LA NAZIONE** - 25 marzo 2000

- **IL VENERDI DI REPUBBLICA** - 31 marzo 2000

- **CATALOGO COSMOPACK 2000** - aprile 2000

- **IMAGINE** - n. 8 - 2000

- **ITALIA IMBALLAGGIO** - n .4 aprile 2000

- **RASSEGNA DELL'IMBALLAGGIO** - aprile 2000

- **LA NAZIONE** - 12 aprile 2000

- **IL CORRIERE DI SIENA** -19 aprile 2000

- **L' ARCA** - rivista internaz. di architettura - n. 148 maggio 2000

- **ABITARE** - n. 399 - ottobre 2000

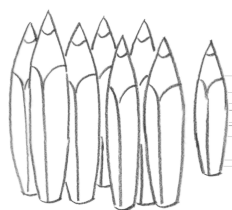
- **LA NAZIONE** - 6 ottobre 2001

- **LA NAZIONE** - 4 marzo 2006

- **LA NAZIONE** - 29 marzo 2006

- **"A Siena, le Convenzioni sugli Arredi"** - sito web del CONSIP - Roma - 2008

- **RASSEGNA STAMPA** inerente l'Assessorato, dal 2006 al 2014



CARICHE PUBBLICHE RICOPERTE

- **Assessore al Turismo, Attività Produttive ed Accessibilità del Comune di Buonconvento** (2006 - 2014)
- **Presidente Onorario del Quartiere Centrostorico di Buonconvento.**
(organizzazione di manifestazioni socio-culturali - dal 2014)
- **Presidente del Quartiere Centrostorico di Buonconvento.**
(organizzazione di manifestazioni socio-culturali) (1990 - 2014)
- **Consigliere del Circolo Culturale "Amici di Buonconvento"**
(ricerca sulla Storia Locale) (2004 - 2006)
- **Presidente dell'Unione Sportiva Buonconvento**
(associazione sportiva) (2001 - 2004)
- **Vice Presidente della Cooperativa "Casa del Popolo" di Buonconvento**
(cooperativa socio- economica) (1996 - 2004)
- **Consigliere Comunale del Comune di Buonconvento** (2000 - 2004)
- **Vice Presidente dell'Associazione "Quartieri di Buonconvento"**
(ass. culturale per le manifestazioni socio-culturali del paese) (1997 - 2002)
- **Vice Sindaco del Comune di Buonconvento** (1993 - 1995)
- **Assessore ai Lavori Pubblici del Comune di Buonconvento** (1985 - 1995)
- **Presidente dell'Accademia dei Risorti di Buonconvento**
(ente morale con attività teatrali, cinematografiche e culturali) (1985 - 1991)

Per quanto concerne le iniziative di carattere socio-culturali intraprese ed ideate a Buonconvento:

- costituzione nel 1989 del **Quartiere Centrostorico** e la rivisitazione della nuova Sagra della Val d'Arbia, del Carnevale e della "Prima Luna d'Estate";
- la nuova manifestazione della **"Tribbiatura sotto le Mura"** iniziata nel 1997;
- la campagna di scavi di **Santa Cristina** in collaborazione con il Dipartimento di Archeologia dell'Università di Siena, iniziata nel 2006;
- il progetto del **Laboratorio LAU** (Laboratorio per l'Accessibilità Universale) dell'Università di Siena presso l'ex asilo Grisaldi del Taja, nel 2006.

Giorgio Meconcelli

