



Provincia di Siena

ventitreesima
23
edizione



Leggeres è VOLARE

Siena - Poggibonsi
Colle di val d'Elsa
23 ottobre - 23 novembre

INCONTRI con gli autori
V *SALONE* degli Editori Senesi
5 Novembre - 23 Novembre



www.provincia.siena.it

Terre di Siena

Sponsor



**MONTE
DEI PASCHI
DI SIENA**
BANCA DAL 1472



Comune di
Poggibonsi



UNIVERSITÀ
DI SIENA 1240



COMUNE DI SIENA



RETE
DOCUMENTALE
E BIBLIOTECARIA
SENESE



Ufficio Scolastico Regionale
per la Toscana
Ambito Territoriale di Siena





Leggeres
è
VOLARE



Leggere è Volare taglia il nastro della ventitreesima edizione, e in barba alla crisi raddoppia. Infatti, pur conservando la storica vocazione di rassegna dell'editoria dedicata ai giovani, si integra, in meditata sinergia, con

Le Parole e i Giorni, manifestazione che da anni porta in Valdelsa il meglio della produzione letteraria nazionale. Se può sembrare un espediente per continuare a produrre un evento culturale a fronte alla mancanza di risorse (e in parte lo è, se non altro le difficoltà economiche sollecitano la fantasia di chi amministra la cosa pubblica), in realtà questo gemellaggio si pone l'obiettivo di diffondere su base territoriale e nella maniera più capillare possibile il piacere della buona lettura. E' emblematica, proprio nei giorni della manifestazione, l'apertura di "Accabì, Hospital Buresi", la nuova biblioteca comunale di Poggibonsi nei locali dell'ex struttura sanitaria.

Il risultato dello sdoppiamento di una buonissima causa, perseguita dall'Amministrazione Provinciale di Siena ormai da quasi un quarto di secolo, saranno più manifestazioni pubbliche, più incontri nelle scuole con gli autori, più mostre, più film, più dibattiti, più circolazione di idee, più divertimento per i ragazzi, che avranno la sorpresa di conoscere tanti autori di fumetti o, come si dice oggi, graphic novel, una delle idee portanti di questa edizione. A Leggere è Volare e Le Parole e i Giorni si parlerà della ricerca scientifica, del lavoro che non c'è, delle missioni spaziali, della buona pratica del viaggiare, della musica popolare e di due icone della cultura italiana del Novecento: la storica casa editrice Einaudi e il grande scrittore Giuseppe Berto. Saranno presenti, tra gli altri, Luciano Canfora che parla di storia antica come se fosse argomento odierno e quotidiano, gli scienziati Giovanni Bignami e Edoardo Boncinelli, Luca Baranelli che è uno dei maggiori studiosi di Italo Calvino, l'astronauta Umberto Guidoni, l'invitato speciale Stenio Solinas, il regista Luca Verdone col suo documentario su Alberto Sordi, gli scrittori Björn Larrson, Simone Lenzi e Paolo Di Stefano vincitore dell'ultimo premio Viareggio, le scrittrici Elena Marisol Brandolini, Loredana Lipperini e Cristina Alziati, Stefano Bartezzaghi illusionista della parola, i fumettisti emergenti Guy Delisle e Manuele Fior, la rock band Virginiana Tour. E Tex, l'eroe dei fumetti più celebre, protagonista di un Convegno Bonelliano che si preannuncia ricco di suggestioni.

Infine largo spazio sarà dedicato all'attività degli editori locali, grazie alla quinta edizione della Mostra del Libro Senese nei locali della Camera di Commercio di Siena.

Simone Bezzini
Presidente Provincia di Siena

Marco Saletti
Assessore alla Cultura
Provincia di Siena

Lucia Coccheri
Sindaco di Poggibonsi

Susanna Salvadori
Assessore alla Cultura
Comune di Poggibonsi

Mercoledì 23 ottobre

SIENA

**ore 17,30 - Biblioteca Comunale degli Intro-
nati**

Luciano CANFORA

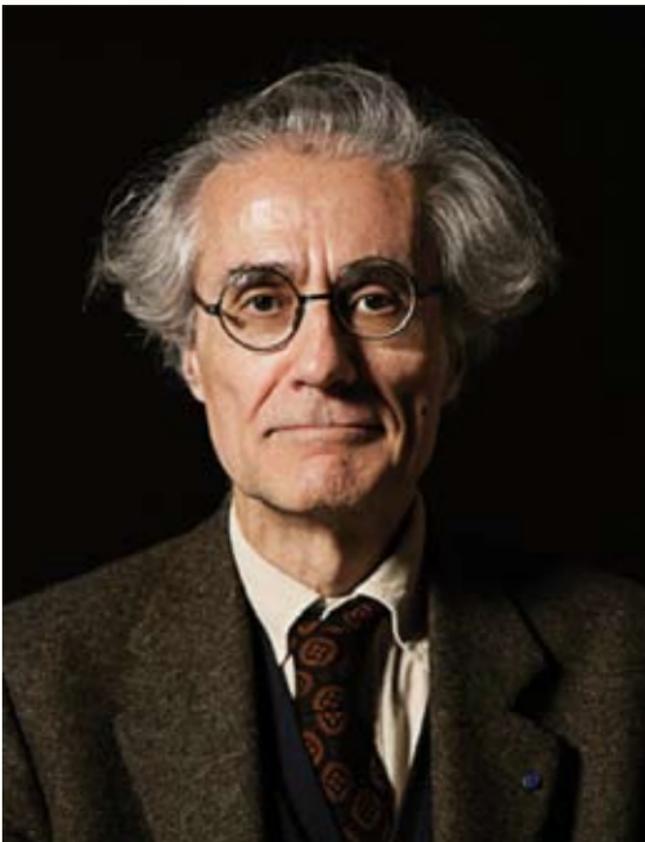
La guerra civile ateniese, Rizzoli

In forma strisciante o aperta, per molte generazioni, la guerra civile era, nelle città greche, “lo stato abituale, regolare, normale: si è nati, si vive, si morrà in essa”. Canfora racconta la crisi di un sistema in cui la manipolazione demagogica del consenso e il conflitto tra interessi di ceto, tra ideali e Realpolitik (temi di sorprendente attualità) aprirono crepe insanabili.

In collaborazione con:

**Associazione Italiana di Cultura Classica –
sez. Siena;**

Associazione “il Liceone”



Venerdì 25 ottobre

SIENA

ore 17.30 – Accademia dei Fisiocritici

Edoardo BONCINELLI, *Una sola vita non basta*. Storia di un incapace di genio, Rizzoli

La vita straordinaria di uno scienziato protagonista di un'esaltante epopea di ricerca e scoperte, animato fin da bambino da una inesauribile sete di conoscenza, intessuta di faticose e inebrianti giornate in laboratorio ma anche di affetti e amicizie saldissime.

In collaborazione con l'Accademia dei Fisiocritici.



Martedì 29 ottobre

POGGIBONSI, Teatro Politeama

ore 21.15 LA TERRA GUASTA - The waste land di Th. S. Eliot

Arsenale delle arti - Laboratorio teatrale "Thiasos"

La rappresentazione si propone come commento a una delle opere forse più dibattute della letteratura contemporanea. [...] il tentativo di penetrare quell'orizzonte più vasto che Eliot scruta e presagisce, utilizzando il dimesso sublime del quotidiano come premessa necessaria di uno sguardo pro-

spettico più significativo perché universale. Eliot, poeta/profeta, presagiva l'incombente minaccia di quella piatta sterilità che avrebbe investito e travolto l'humanitas.



Mercoledì, 30 ottobre

SIENA

**ore 21 - Università degli Studi di Siena
Aula Romani Piazza San Francesco 7**

Incontro con **Guy DELISLE**

Guy Delisle, canadese è comunemente ritenuto, insieme con Joe Sacco, il migliore rappresentanti del graphicjournalism. Vive nel sud della Francia con sua moglie e i suoi figli. È l'autore di **Shenzen, Pyongyang e Cronache di Gerusalemme** – *Miglior Opera al Festival di Angoulême 2012*
Conduce Claudio Curcio (Comicon)



Sabato 2 novembre

COLLE DI VAL D'ELSA

ore 18.00, Biblioteca "M. Braccagni"

Incontro con **Bobo RONDELLI**

Conversazioni imprevedibili su poesie, canzoni, amori e altre stravaganze.

ore 22.00 – Sonar Live

Bobo RONDELLI e l'Orchestrino in Concerto



Bobo Rondelli & l'orchestrino | a famous local singer tour

ingresso:12 euro/consumazione omaggio

Bobo Rondelli è una delle personalità più irrequiete e geniali del panorama musicale italiano. Nel 2013 incontra la piccola e agile brass band l'Orchestrino per dare vita a un nuovo poetico progetto brass&roll in cui Rondelli con la sua dirompente forza comunicativa incrocia il blues, lo swing, il jazz, i ritmi afro-cubani, la grande canzone italiana, i suoni di una marching band.

Lunedì, 4 novembre

SIENA

ore 9.30-11.30 Liceo Artistico "D. di Boninsegna"

Incontro con **Manuele FIOR**

Fumettista, illustratore e architetto. Collabora come illustratore per Feltrinelli, Einaudi, Sole 24 Ore, Edizioni EL, Fabbri, Internazionale, Il Manifesto, Rolling Stone Magazine, LesInrocks,



Nathan, Bayard. Nel 2011, con la graphic novel “Cinquemila chilometri al secondo” vince la Fauve d’Or come Miglior Album al Festival Internazionale

di Angoulême. Dal 2011 collabora con il “New Yorker”. Del suo ultimo libro, *L’intervista*, hanno scritto: “Un autore di fumetti capace come pochi di esprimere i desideri e le angosce della generazione dei trentenni” **L’Espresso** “Manuele Fior: esigente, raffinato, intimista” **Le Monde**

I mondi innumerevoli di BONELLI

La grande avventura dei fumetti di avventura
Convegno Bonelliano



Martedì 5 novembre

SIENA

ore 17,30 Università degli Studi di Siena - Sala Cinema Palazzo di San Galgano - Via Roma 47

Da Tex Willer agli “orfani”

Excursus sulla più celebre e antica testata della Sergio Bonelli Editore e sulla debuttante *Gli Orfani*, dal Western alla Fantascienza. Intervengono: Giovanni Ticci, disegnatore di Tex, Emiliano Mammucari, coautore e disegnatore de *Gli Orfani*, Pier Luigi Gaspa, storico del fumetto e collaboratore editoriale di testate a fumetti, Angelo Nencetti, Direttore del MUF (Museo del Fumetto)

to Italiano) di Lucca, conduce Luca Boschi, fumettista e direttore culturale di Napoli COMICON.

ore 21,00

Come Tex nessuno mai

Incontro con Giancarlo Soldi, ideatore e regista del film dedicato a Tex Willer e alla memoria di Sergio Bonelli, a due anni dalla sua scomparsa. Intervengono Giovanni Ticci, Emiliano Mammucari, Luca Boschi. A seguire, proiezione del film di G. Soldi *Come Tex nessuno mai*, prima nazionale della versione ampliata e rinnovata.

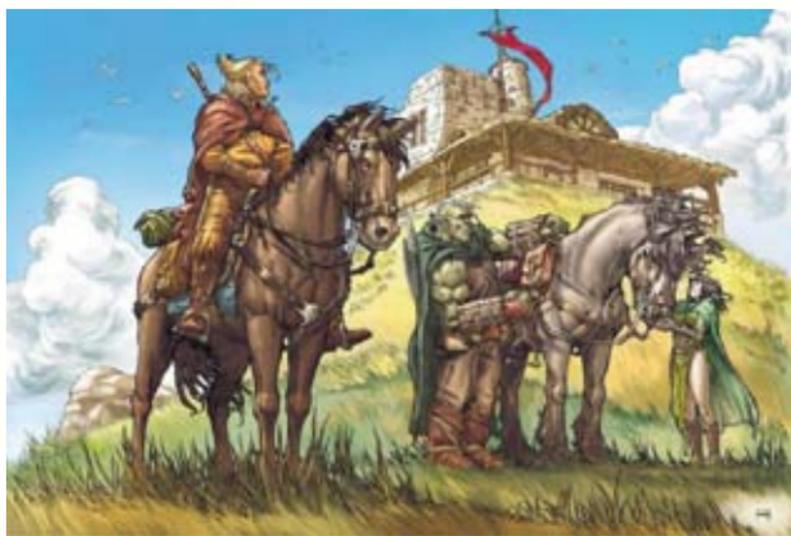
Mercoledì 6 novembre

SIENA

ore 09:00-12:00 Liceo Artistico Duccio di Buoninsegna

A scuola di fumetto

Come nasce una storia a fumetti: esempi di disegno, di soggetto e sceneggiatura di una storia. Conducono Luca Boschi, Pier Luigi Gaspa, con Emiliano Mammucari e altri fumettisti.



ore 9,30 – 12,30

Emanuela BUSSOLATI incontra gli alunni - Istituto comprensivo Cecco Angiolieri.

Autrice, illustratrice, Emanuela Bussolati ha vinto il Premio “Andersen” 2013 come “migliore autrice completa”, “per l’articolata, consapevole ed empatica competenza di creatrice di libri per

l'infanzia: dall'individuazione di tematiche mai scontate alla progettazione e realizzazione compositiva complessiva. Per il continuo rinnovarsi di un coerente percorso di attenzione e ascolto dell'infanzia, contraddistinto da un lato dalla capacità di stare dalla parte dell'età evolutiva e dall'altro di dialogare con differenti competenze e linguaggi.



**ore 16,30 - Biblioteca Comunale degli Intro-
nati**

Cristina ALZIATI, *Come non piangenti*, Marcos y Marcos, Milano 2011.

Intervengono Davide Dalmas e Luca Lenzini

Cristina Alziati (1963) esordisce nel 1992 con una silloge di testi presentata da Franco Fortini. Nel 2005 pubblica il suo primo libro di versi, *A compimento* (Manni). Attualmente vive a Berlino, traduce poesia e narrativa dal tedesco e dallo spagnolo.



Come non piangenti è il suo secondo volume di poesie. Con quest'opera la scrittrice si è aggiudicata il Premio Marrazza, il Premio Pozzale Luigi Russo e il Premio Stephen Dedalus.

In collaborazione con:



Giovedì 7 novembre

SIENA

ore 11,00 - Università degli Studi di Siena
aula 4 Facoltà di Scienze Politiche

Elena **MARISOL BRANDOLINI**, *Morire di non lavoro*. Ediesse

Fabio Berti, sociologo-Università di Siena

Un'indagine comparata sulla perdita di lavoro tra Spagna e Italia. Un'analisi sulle politiche pubbliche di sostegno che si sono rivelate ancora una volta inadeguate a capire e gestire la nuova realtà imposta dalla crisi.



ore 16,30 - Biblioteca Comunale degli Intornati

Luca BARANELLI, Francesco CIAFALONI, *Una stanza all'Einaudi*, a cura di Alberto Saibene, Quodlibet, Macerata 2013.

Una stanza all'Einaudi raccoglie ricordi e riflessioni di due redattori della storica casa editrice torinese, Luca Baranelli e Francesco Ciafaloni, tra gli anni Sessanta-Settanta e la metà degli anni Ottanta. Alla lunga intervista che dà il titolo al volume, curato da Alberto Saibene, si aggiungono sei testi di natura memorialistica, in cui emergono con vividezza molti dei protagonisti della cultura italiana del secondo Novecento (da Raniero Panzieri e Renato Solmi a Sergio Caprioglio e Italo Calvino).



In collaborazione con:



ore 17,30 Università degli Studi di Siena -
Sala Cinema Palazzo di San Galgano - Via
Roma 47

Luca VERDONE

“Alberto il Grande” - documentario

Uno splendido documentario in memoria dell'indimenticabile Alberto Sordi, intitolato semplicemente “*Alberto il Grande*”. L'opera arriva a 10 anni dalla morte del grande attore e i fratelli Verdone lo ricordano attraverso filmati d'archivio, interviste a testimoni e amici come Christian De Sica, Claudia Cardinale, Ettore Scola, Gigi Proietti, Carlo Vanzina, Pippo Baudo, Fulvio Lucisano e tantissimi altri personaggi illustri. Le telecamere entreranno anche nella sfera privata di Sordi, portandoci, per la prima volta in assoluto, nella sua casa. Carlo Verdone che ha girato con Sordi il film “*In Viaggio con papà*” e l'attore/regista ha dichiarato che l'Albertone nazionale: *rappresenta perfettamente il dna italiano nei tic, nei difetti, con grande cuore ma anche grande cinismo. La sua maschera era così potente, così simpatica, che alla fine è stata imitata, forse troppo.* Un'opera didattica che racconta la grande commedia e uno dei suoi più grandi rappresentanti perché la scuola deve pensare anche a salvaguardare la nostra memoria cinematografica.



Venerdì 8 novembre

ore 10,00 – Liceo Scientifico “Galileo Galilei” Luca **VERDONE**, *Alberto il Grande*, documentario

Venerdì 8 novembre

SIENA

C'è spazio per tutti: un astronauta in terra di Siena

Incontro con **Umberto GUIDONI**

ore 9,30-12,30 Istituto Scolastico Comprensivo P. A. Mattioli

ore 15,30 Spazio e ricerca

Azienda Regionale DSU

Sala Studio Via Mascagni

Incontro con gli studenti universitari



Romano, laureato in Fisica con specializzazione in Astrofisica, già ricercatore dell'ENEA e del CNR. Astronauta ed astrofisico, nel 1996 e nel 2001 ha partecipato a due missioni dello Space Shuttle, divenendo anche il primo astronauta europeo a visitare la Stazione Spaziale Internazionale (SSI). Conduttore di trasmissioni radiofoniche ed ex parlamentare europeo,

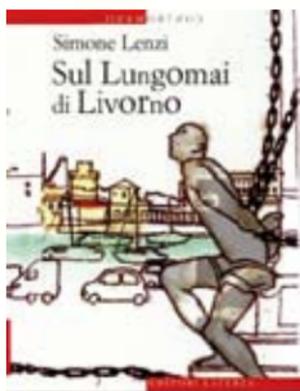
si occupa di divulgazione scientifica ed organizza eventi legati allo spazio. Ha pubblicato articoli su numerosissime riviste e quotidiani ed è autore di diversi libri, anche per ragazzi.

Venerdì 8 novembre

POGGIBONSI

ore 18,00 - Libreria Mondadori Discoshop

Incontro con **Simone LENZI**



Presentazione di *Sul Lungomai di Livorno* (Laterza) e del nuovo album dei Virgiana Miller, *Venga il regno*

«La retorica impone che si dia prima la cattiva notizia: i livornesi vogliono avere a che fare soltanto con i livornesi. La buona è invece che

diventare livornesi non è affatto difficile: siamo tutti pronti a darvi una mano. Perché è bene si sappia subito che a noi, di voi, di chi siete e del luogo da cui provenite, francamente non ce ne importa nulla. Se però, dichiarando la vostra apostasia, professerete adesione alla livornesità, non solo sarete i benvenuti, ma faremo di tutto per farvi sentire a casa, visto che, per la vostra intelligenza, avete saputo vedere quel che gli altri (si pensi ai disgraziati che si ostinano a vivere a Parigi, Milano, New York o Roma) non vedono.»

Venerdì 8 novembre

COLLE DI VAL D'ELSA

ore 22,00 - Sonar

Virginiana MILLER in concerto

Venga il regno tour - ingresso gratuito

Solidità e immediatezza per questa band livornese, che alla soglia dei venticinque anni di carriera, rappresenta una sorta di patrimonio genetico del rock alternative made in Italy. La loro musica è pensata e curata nell'eleganza di ogni dettaglio, come il perfetto equilibrio lirico-compositivo, il sapiente dosaggio di suoni e accenti, ed'è riconoscibile per i mille microclimi dipinti a tocchi piccoli e netti, in tinte ora tenui e delicate, ora accese e decise. Reduci da un biennio fortunatissimo, iniziato con la pubblicazione di "Tutti I Santi Giorni" (brano inserito nella colonna sonora dell'omonimo film di Paolo Virzì tratto dal romanzo "La Generazione" di Simone Lenzi), e culminato con la vittoria del David di Donatello nella categoria "Miglior Brano Originale", i Virginiana Miller sono usciti a settembre con il loro nuovo, splendido lavoro "Venga il Regno" (Ala Bianca / Warner)



Sabato 9 novembre

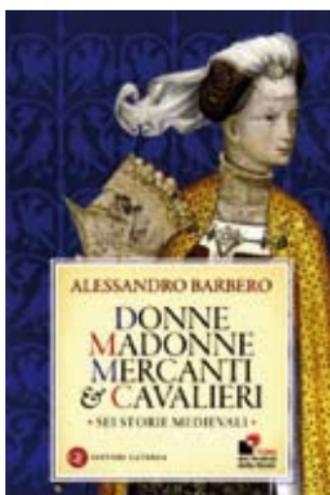
SIENA

ore 16.30 - Biblioteca Comunale degli Intro-
nati

**Alessandro BARBERO, Chiara FRUGONI,
Marco VALENTI**

Donne e uomini del Medioevo. La vita di uomini e donne vissute nel Medioevo e di donne e uomini che al Medioevo hanno dedicato la loro vita. Una conversazione - confessione a tre voci, a partire dai libri di Chiara Frugoni (Perfino le stelle devono separarsi, Feltrinelli) e di Alessandro Barbero (Donne, madonne, mercanti e cavalieri. Sei storie medievali, Laterza).

Conduce Dario Ceccherini



Lunedì 11 novembre

SIENA

ore 10,00 Liceo Classico

ore 17,00 sala Aur ora Palazzo del Governo
Piazza Duomo

Mimmo GANGEMI “*il Patto del Giudice*”



Mimmo Gangemi calabrese, ingegnere ha scritto numerosi romanzi con i quali ha vinto importanti premi letterari. Tra i più famosi vanno sicuramente ricordati: La Signora di Ellis Island, Einaudi 2011 e il Giudice Meschino, Einaudi 2009.

Nel 2013 con il Patto del Giudice,

edito da Garzanti, Mimmo Gangemi ritorna al noir raccontando le gesta del magistrato Alberto Lenzi, alle prese con due indagini legate al problema dell'immigrazione ed a un grosso traffico di cocaina. Il tutto ambientato, naturalmente, nella sua Calabria con evidenti richiami a fatti recentemente accaduti.

Per la cronaca il primo romanzo che vede Alberto Lenzi protagonista, *Il giudice Meschino*, diventerà una fiction di Rai Uno, con Luca Zingaretti e Luisa Ranieri, sceneggiato da Giancarlo De Cataldo, per la regia di Carlo Carlei. Una produzione Italiani International Film di Fulvio Lucisano. Intervengono, oltre all'autore, Tonino Polistena e Silvio Ciappi.

Martedì 12 novembre

SIENA

**ore 17,00 sala Aurora Palazzo del Governo
Piazza Duomo**

Manuel GRILLO, Walter MARIOTTI e Stenio SOLINAS

Presentano l'inedito ritrovato di Giuseppe Berto (1914-1978) *l'Elogio della Vanità* e il saggio *Vagamondo* di Stenio Solinas.

Edizioni SETTECOLORI.



Elogio della vanità, ovvero vediamo un po' come siamo combinati malamente. Studio psicologico sul successo da esibizionismo è un pamphlet ideato e scritto secondo i modi caratteristici del Settecento illuminista, che, persino nel linguaggio artificiosamente aulico e solenne, è perennemente tentato dalla parodia, ma anche pronto a suggerire al lettore che, al di là della lettera, c'è poi una

sostanza niente affatto spiritosa o stravagante. Scritto nella primavera del '65 per quella che avrebbe dovuto essere la Strenna natalizia della Rizzoli. Berto pochi mesi prima aveva pubblicato *Il male oscuro*.



Vagamondo sta a indicare il piacere del viaggiare e il gusto del raccontare, gli intrecci fra la storia e la memoria e, naturalmente, gli incontri, gli scontri e i confronti che da tutto questo derivano. Personalissimo diario intellettuale, ciò che lo guida è un'idea di eccentricità e/o di diversità rispetto a quanto ci circonda. Gibilterra, Afghanistan, India, Kenia di Karen

Blixen, la pampa del gaucho Guiraldes, l'Irlanda dolce e disperata di James Joyce e di Bobby Sands, la Fiume dannunziana...

Mercoledì - 13 novembre

SIENA

ore 17,30 Biblioteca Comunale degli Intro-nati

Matteo NUCCI, *Le lacrime degli eroi*

Dino BALDI, *Oracoli, santuari e altri prodigi. Sopralluoghi in Grecia*

Nella terra degli eroi: nuovi sopralluoghi.

A partire dalla presentazione dei loro libri, una conversazione alla scoperta di una Grecia diversa: quella del pianto degli eroi omerici e delle sue ragioni; quella dei santuari e degli oracoli, esplorati in un viaggio senza retorica che rivela antiche e mai sanate contraddizioni.

In collaborazione con

Associazione Italiana di Cultura Classica – sez. Siena e Ass. “il Liceone”



Giovedì 14 novembre

SIENA

ore 17,30 Biblioteca degli Intronati

Monica TOZZI e Andrea FANTACCI – *Venti di maggio (Vent'anni di canti del Maggio e di vita sulla Montagnola senese).*



Edizioni effigi

Presenta il volume il Prof. Pietro CLEMENTE

Intervengono gli autori

Giovedì 14 novembre

COLLE VAL D'ELSA

ore 18.00, Biblioteca "M. Braccagni"

Paolo MACCARI, *Contromosse*, Ed. Con-fine

Si cammina soli, in queste poesie, e lo stupore di un nuovo evento viene salutato con calma, sì, ma senza gioia, se degli incantesimi del Mondo si riconosce ormai ogni formula, ogni artificio, e si può, si deve "rinunciare al conforto di non sapere". Ecco che tra versi sempre pronti a troncarsi, tra referti cronachistici in bassa definizione e prose asciutte che non si concedono fughe o sbalzi lirici, Maccari, con uno scacco matto, con una definitiva contromossa, può guardare in faccia, da pari a pari, all'ambigua maschera di una condizione d'esistenza che ci vuole attivi e che - nello stesso tempo - ci incita alla fuga." Prefazione di Luca Lenzini.



**A cura dell'Associazione
"Amici di Romano Bi-
lenchi"**

Venerdì 15 novembre

SIENA

ore 9,30-12,30 Istituto Comprensivo San Bernardino, Massimo BIRATTARI

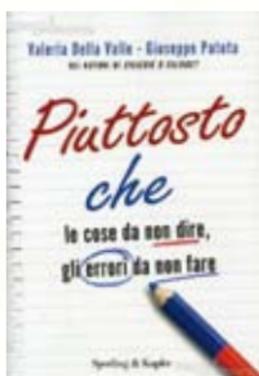


Scrivere è un gioco da ragazzi (Feltrinelli Kids)

Scrivere bene è un gioco da ragazzi è un vero romanzo (avventuroso, fantascientifico, ricco di colpi di scena fino all'ultima pagina) che però vuole rispondere a un'esigenza fondamentale: fornire a ragazzi, insegnanti e genitori una serie di idee e consigli per imparare a scrivere in italiano.

ore 10,00-12,00 Liceo della Formazione

Valeria DELLA VALLE, Giuseppe PATOTA,



Piuttosto che, Sperling & Kupfer - Presentazione spettacolo.

“Piuttosto che” al posto di “o” è un'espressione che merita, proprio come “un attimino” o “quant'altro”, un posto di primo piano fra i tormentoni, con l'aggravante di essere un errore: il suo significato corretto, infatti, è “più che”, “invece di”. Un tipico errore “di moda”, che

si è affermato grazie ai media. In questo libro, gli autori elencano altri 300 errori molto comuni, veniali o gravi. Li hanno trovati disseminati nei giornali, nelle chat e nei blog e, in gran numero, nelle conversazioni televisive e nelle dichiarazioni di personaggi pubblici. Attraverso i “cattivi esempi” i due linguisti hanno messo a punto uno strumento utile e divertente per un veloce “ripasso” delle forme da evitare in vista di un compito, di un esame o di un concorso.

Venerdì 15 novembre

SIENA

ore 21,00 Stefano BARTEZZAGHI

in Collezione Bartezzaghi Aula Magna Rettorato

La lingua che impieghiamo in politica, nella società, in letteratura, nel privato; l'idea, almeno in parte mitologica, che abbiamo della creatività; l'enigmistica e la storia di cent'anni esatti di cruciverba (il primo fu pubblicato il 21 dicembre del 1913); le parole che giocano. Sono i temi principali che si intrecciano nell'attività di enigmista, giornalista e saggista di Stefano Bartezzaghi. Bartezzaghi li presenta come figurine di un album o modelli di una collezione, modelli che lui considera adatti per il tempo libero e per il tempo di lavoro, e per più di una stagione.



Sabato 16 novembre

SIENA

ore 17,30 Biblioteca Comunale degli Intro-nati

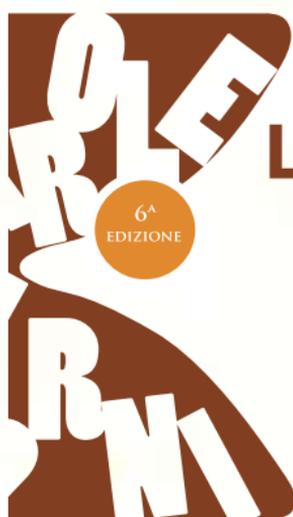
Loredana LIPPERINI, Di mamma ce n'è più d'una (Feltrinelli)

Il Palazzo d'Inverno era luogo di meraviglie. L'imperatore della Cina, che deteneva il potere più alto, era prigioniero del suo palazzo, proprio in virtù di quel potere. Anche la maternità è un Palazzo d'Inverno: dove è splendido aggirarsi ma da dove non si può uscire. Per secoli è stato l'unico potere concesso alle donne, e oggi i media-



chiedono alle donne di allattare e di dedicare ogni istante del proprio tempo ai figli di chiudersi in casa, fare il sapone da sole e lasciare libero il proprio posto di lavoro. Così salveranno il paese, forse il mondo, dalla crisi economica. Oppure, se proprio vogliono lavorare, devono diventare "mamme acrobate"

per conciliare lavoro e famiglia e di farlo con il sorriso sulle labbra. Nell'Italia dove il mito del materno è potentissimo per le madri si fa assai poco sul piano delle leggi, dei servizi, del welfare, dell'occupazione, dell'immaginario. Ma invece di unirsi, le donne si spaccano: le fautrici dei pannolini lavabili contro le "madri al mojito", madri totalizzanti contro le madri dai mille impegni, femminismi contro femminismi.



LE PAROLE, I GIORNI

“La canzone
che mi passa per la testa”

Uso, abuso e riuso
delle parole cantate

POGGIBONSI (SIENA)
15-16 NOVEMBRE 2013

**Per tutta la durata del festival sarà presente
“La lingua batte” di Radio 3 Rai**

Venerdì 15 novembre

POGGIBONSI

ore 16.30 Accabì - area espositiva, terzo piano

Valeria DELLA VALLE e **Giuseppe PATOTA**

“Come fare parole con le parole. Nell'officina del vocabolario”

ore 17.30

Giuseppe ANTONELLI

“Ai miei figli che dirò? Le cover fra traduzione e riscrittura”.

Ai miei figli che dirò? era il titolo della versione italiana di Knockin' on heavens'door cantata da Adriano Pappalardo: una traduzione di suoni, che sembra ignorare il significato originale. Proprio come accade in altri centinaia di casi: da È l'uomo per me cantata da Mina (rifatta su He walks like a man) fino a Gli spari sopra di Vasco Rossi (The party's over). A cimentarsi con queste traduzioni, soprattutto negli anni Sessanta, erano grandi

parolieri come Mogol e Giorgio Calabrese. Quale italiano usavano? Come rimediavano alle differenze ritmiche con le lingue di partenza? Quanti modi, frasi, vocaboli stranieri sono entrati nella nostra lingua attraverso questi calchi musicali?

ore 18.30

Marino BIONDI, “Lo scoprimmo solo vivendo: le canzoni di Mogol Battisti nella vita degli italiani”

ore 21, 15 - Teatro Verdi

Petra MAGONI

Ferruccio SPINETTI

“Musica nuda” Concerto

ingresso 10/8 euro

Petra Magoni e Ferruccio

Spinetti, da dieci anni i Mu-

sica Nuda, sono sinonimo di

originalità. La voce di Petra

incanta quando si esibisce in

cover con il solo accompagna-

mento del contrabbasso di

Ferruccio. Un sodalizio apprezzato da pubblico e

critica, che, negli anni, si aggiudica numerosi ri-

conoscimenti come il prestigioso Premio Tenco. A

Poggibonsi la loro scaletta dialogherà anche con i

contenuti del Festival.



Sabato 16 novembre

POGGIBONSI

ore 9.00 Politema sala Minore

Guglielmo PIANIGIANI

“Quando a cantare erano i poeti”

Breve excursus dai poeti provenzali a Petrarca.

ore 9.45

Alfredo RAPETTI MOGOL (CHEOPE)

Giuseppe ANASTASI

“Scrivere una canzone” Due tra i più impor-

tanti autori di canzoni, vincitori di numerosi pre-

mi, raccontano come si costruisce una canzone,

attraverso esempi e aneddoti ricavati anche dalla

loro collaborazione con i più noti cantanti della

scena italiana.

ore 11.00

Stefano BARTEZZAGHI

“Musica delle parole”. «In amore le parole non

contano / conta la musica»: lo canta Roberto Benigni, su musica di Nicola Piovani. Ma le parole stesse hanno una loro musica, cioè sono fatte di ritmo, timbro, sonorità, volume, armonia e melodia. Qualità che il vocabolario fatica a riconoscere ma che diventano improvvisamente evidenti quando pensiamo alle filastrocche, al grammelot, all'eloquio dei predicatori e a quello dei politici, agli impasti verbali dei poeti e agli astuti arrangiamenti dei pubblicitari. Se delle parole prendiamo solo al significato, non ne sentiamo più la musica. Ma se non ascoltiamo la loro musica, non ne possiamo neppure cogliere pienamente il senso.

ore 12.00

That's Omero: i classici della letteratura, dall'Odissea a Il Conte di Montecristo, nelle straordinarie parodie musicali del Quartetto Cetra. Con Carlo SAVONA, curatore de Quartetto Cetra. Antologia di canzoni, sketch, parodie (Fandango)

ore 16.30 - Accabì, area espositiva

“Oxa di seppia”

Patafisici, anacronistici, lunatici tentativi di trasformare la poesia in canzone e la canzone in poesia. Con i Rapsodi nel loro inaudito Bembo mix, Alessandro Fo, Dario Ceccherini e altri.

ore 17.30

“La lingua Batte”: Cristina Faloci e Giuseppe Antonelli raccontano la trasmissione di Radio 3 Rai e giocano con il pubblico. In palio libri e cd musicali.

ore 18.00

Luigi MANCONI “La musica è leggera”.

Una conversazione irregolare, appassionata, stravagante su 40 anni di musica e di storia italiana con stralunati accompagnamenti musicali.

*Manifestazione a cura di Dario Ceccherini
in collaborazione con Associazione (traparentesi),
Associazione La Scintilla.*

SIENA

Liceo della Formazione (18-23 Novembre)

Francesco OLIVETO - ciclo di incontri dal titolo “La scatola magica – contaminazioni tra letteratura, musica e cinema”

Lunedì 18 novembre

ore 10,00 Liceo Classico

Carmine ABATE, *Il bacio del pane*, Mondadori
Il suo primo libro di poesie risale al 1977: Nel labirinto della vita.

Nel 2102 con il Romanzo *La Collina del Vento*, Carmine Abate vince la 50ª edizione del premio Campiello. La collina del vento è la saga appassionata e coinvolgente, epica ed eroica di una famiglia che nessuna avversità riesce a piegare, che nessun vento potrà mai domare.



La sua ultima opera è *Il bacio del Pane* (Mondadori, 2013), la metafora di un gesto che racchiude valori e speranze di una terra ferita: la Calabria (il Sole 24 ore). I suoi libri, vincitori di numerosi premi, sono tradotti in Germania, Francia, Olanda, Grecia, Portogallo, Albania, Kosovo, USA e in corso di traduzione in arabo.

Martedì 19 novembre

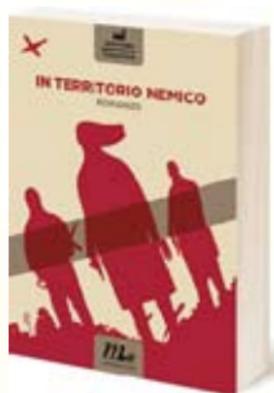
SIENA

ore 10,00 – Liceo Scientifico “G. Galilei”

SIC, Scrittura Industriale Collettiva, *In territorio nemico*, minimunfax

Gregorio MAGINI e Vanni SANTONI

Un ufficiale che diserta e intraprende un viaggio attraverso l'Italia devastata dalla guerra. Una ragazza di buona famiglia che diventa una partigiana pronta a uccidere un fascista dopo l'altro. Un ingegnere aeronautico che si nasconde in attesa che passi la bufera. Matteo, sua sorella Adele, il cognato Aldo: sono i personaggi di *In territorio nemico*, tre giovani separati dalla guerra che, dopo l'armistizio dell'8 settembre 1943, cercano ritrovarsi in un paese in preda al caos. Nei venti mesi terribili dell'occupazione nazista, i tre



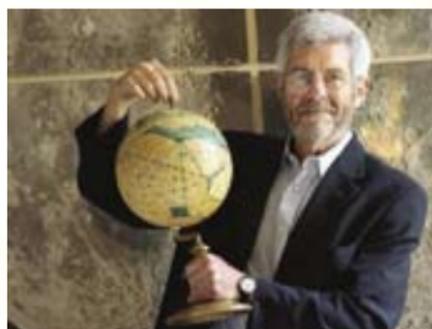
protagonisti faranno esperienza della battaglia, dell'isolamento, dell'amore, del conflitto con se stessi, fino ad affrontare la prova più difficile: scegliere da che parte stare mentre la morte li minaccia a ogni passo. *In territorio nemico* è una nuova epica della Resistenza. Un'epopea corale resa possibile dal lavoro di oltre cento scrittori e ispirata alle testimonianze di chi la guerra l'ha vissuta e non ha cessato di raccontarla. Un romanzo vivo e toccante che, tenendo ben presente l'eredità di Fenoglio, Malaparte e Calvino, apre una rinnovata prospettiva sull'esperienza tragica e fondativa della seconda guerra mondiale italiana.

Martedì 19 novembre

SIENA

ore 10,00 - I.I.S. "Sarrocchi"

Giovanni BIGNAMI *Il mistero delle sette sfere*
Editore Mondadori



Astrofisico per passione, ma affascinato da molte altre discipline, è tra gli scienziati più autorevoli nella ricerca spaziale. Accademico linco e membro dell'Accademia di Francia, ha ricevuto

riconoscimenti e premi in tutto il mondo, in particolare per la scoperta di una nuova stella di neutroni, Geminga. Collabora con Superquark e col National Geographic Channel.

Questo libro racconta la straordinaria storia passata, presente, ma soprattutto futura, dell'esplorazione umana, scandita attraverso sette sfere concentriche (dalla più vicina alla più distante dalla Terra). Ci accompagnano in questo divertente viaggio, tra finzione e realtà, due guide d'eccezione: Jules Verne e Wernher von Braun.

**ore 17,00 - Università degli Studi di Siena -
Dipartimento di Scienze Fisiche,
della Terra e dell'Ambiente
Sezione di Fisica Aula 5 - Sezione di Fisica
(complesso universitario Porta Romana)**

Martedì 19 novembre

COLLE VAL D'ELSA

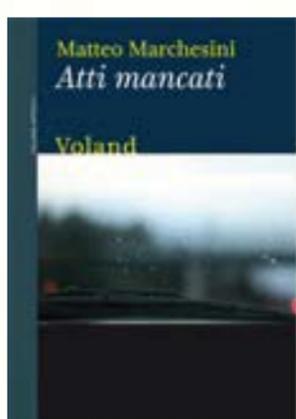
ore 18.15 - Biblioteca "M. Braccagni"

Matteo MARCHESINI, *Atti mancati*, *Voland*

Interviene Paolo Maccari

Finalista Premio Strega 2013.

Nel cuore di Bologna, Marco, intellettuale trentenne diviso tra le incombenze giornalistiche e il tentativo di finire un romanzo, vive in una solitudine cocciuta e il più possibile asettica, fino



a quando ricompare Lucia, la ragazza che lo ha lasciato qualche anno prima. Ora Lucia cerca Marco, lo assedia e lo porta in giro per paesi e campagne, a visitare i loro luoghi di un tempo, a ritrovare gli amici vivi e gli amici morti. Tra Bassa e Appennini, tra cliniche e osterie, Lucia - come una fragile ma tenace erinni - costringe Marco

a rianalizzare le zone più oscure del loro passato. "Atti mancati" è una storia d'amore e di suspense. È una parabola sul tempo trascorso ostinatamente a occhi chiusi e su quello vissuto a occhi spalancati. È il referto di una malattia, steso con furore analitico e insieme con uno stile semplice, da presa diretta.

a cura dell'Associazione

"Amici di Romano Bilenchi"

Mercoledì 20 novembre

SIENA

Siena Camera di Commercio

via Tozzi 2 , spazio Senarte

ore 11,00 "Racconti migranti in Terre di Siena",
Betti Edirice

12 racconti brevi di studenti appartenenti a scuole secondarie di I e II grado della Provincia di Siena, di 12 nazionalità diverse a cura del Centro Territoriale Permanente "Sandro Pertini" di Poggibonsi e dell'Assessorato al Welfare della Provincia di Siena

Mercoledì 20 novembre

SIENA

ore 16,30 Biblioteca degli Intronati

Milo DE ANGELIS, *Millimetri*, il Saggiatore, Milano 2013.

Ci sono libri che ci fanno comprendere che niente sarà come prima dopo la relativa lettura.

Libri che, acutamente, segnano i cammini nelle storie letterarie di ognuno di noi. Sono esperienze di lettura che continuano a vivere dentro. Come l'esperienza che il Saggiatore ci permette di fare con la recente pubblicazione di Milo de Angelis, 'Millimetri' (Giugno 2013, pagg.72, euro 12). Per chi si impegna a capire i destini della poesia contemporanea, la raccolta di De Angelis, già stampata nel 1983, assume oggi differenti significati. Se la poesia è una svolta del respiro, *Millimetri* inanella ventinove bolle di ossigeno. Dopo la scomparsa di Andrea Zanzotto e Franco Fortini, Milo De Angelis è una delle voci più importanti della poesia contemporanea italiana e, dal 1983, *Millimetri* una pietra miliare con la quale si confrontano e misurano tutte le generazioni successive di poeti.

In collaborazione con:



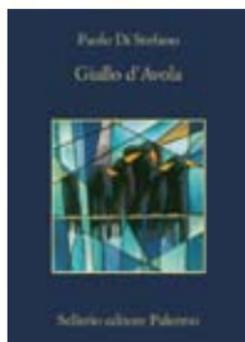
Giovedì 21 novembre

SIENA

ore 17,30 Biblioteca degli Intronati

Paolo DI STEFANO, *Giallo d'Avola*, Sellerio. Vincitore Premio Viareggio 2013

La mattina del 6 ottobre 1954 scompare nelle campagne di Avola Paolo Gallo. Aveva portato le bestie al pascolo, ma di lui viene trovato solo il cappello e macchie di sangue sul terreno. Abita lo stesso casale del fratello Salvatore, mezzadri entrambi, le loro famiglie sono divise da un muro e da una inimicizia profonda. L'incriminazione è facile: la galera pronta per Salvatore e suo



figlio Sebastiano, analfabeti e in più confusi. Un legal thriller in terra contadina che intreccia la verità storica con la ricostruzione dello scrittore in una cronaca incalzante.

Venerdì 22 novembre

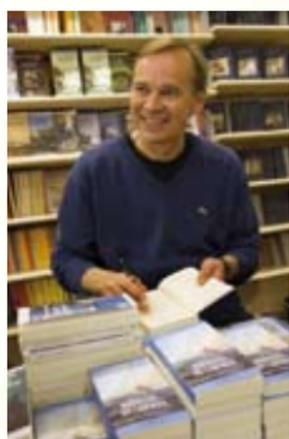
SIENA

ore 17,30 Biblioteca degli Intronati

Su *L'ultima avventura del pirata Long John Silver* (Iperborea) e su altre avventure letterarie.

Incontro con **Björn LARSSON**

Grande viaggiatore, appassionato di mare e di navigazione, insegna francese all'Università di Lund, Larsson è uno degli autori più noti e apprezzati in Italia e in Europa.



Una conversazione sulla letteratura, sui suoi libri, i suoi successi: *Il cerchio celtico*, storia di mare e di terrorismo; *La vera storia del pirata Long John Silver*, in cui protagonista è il pirata tratto dall'*Isola del tesoro* di R.L. Stevenson; *I poeti morti non scrivono gialli*, finalista al Premio Bancarella 2012, un "falso" giallo, privo di movente e di assassino, che sovverte le regole del genere.

Venerdì 22 Novembre - Sabato 23 Novembre

POGGIBONSI

sala La Ginestra, via Trento

OPEN SPACES - Le città visibili

a cura dell'associazione "La scintilla", in collaborazione con "La Ginestra" e (traparentesi)

Che cosa accade alle città che perdono le loro industrie? Che cosa accade, potrebbe e dovrebbe accadere alle aree industriali dismesse o fortemente ridimensionate? In che modo si rigenera lavoro? Che cosa accade alle città che investono nelle piazze del sapere? Un viaggio in Italia, negli Stati Uniti, in Toscana, a Siena e in Valdelsa, per cercare di intuire e disegnare il futuro possibile dei nostri spazi.

Saranno presenti Alessandro Coppola (*Apo-calyptose town*, Laterza- premio "Lo straniero"), Giancarlo Liviano D'Arcangelo (*Invisibile la tua*

vera patria. Luoghi e vite dell'industria italiana che non c'è più, il Saggiatore), Antonella Agnoli. (*Le Piazze del sapere. Biblioteche e libertà* Feltrinelli). Sarà raccontata la troppo breve ed esemplare esperienza della libreria "La Cité" di Firenze, ci sarà spazio per presentare progetti, idee, "flashforward" -- anticipazioni - slanci in avanti, nati nei territori nostri per i nostri territori.



Sabato 23 novembre

SIENA

Camera di Commercio, via Tozzi 2, spazio Senarte

ore 17,00 presentazione del romanzo di **Massimo GRANCHI**, *Come una pianta di cappero*, 0111 Edizioni. Interventi di Valentina Tinacci e Jeff Shapiro.

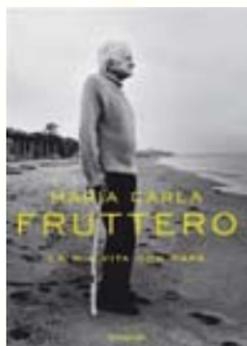
Lunedì 25 Novembre

SIENA

ore 17,30 Biblioteca degli Intronati dedicato a Carlo Fruttero

Maria Carla FRUTTERO, *La mia vita con papà*. Mondadori

La mia vita con papà non è il solito libro biografico a carattere familiare. E' una cronaca fragrante, lieve, ironica e autentica di un rapporto profondo, di una vita che padre e figlia hanno condiviso e che si svela nei momenti più intimi come nelle cose più o meno grandi della vita cui lo scrittore dona un alone particolare, il fascino di qualcosa che si può raccontare, che cresce in valore e significatività. *Oltre all'autrice intervorrà Roberto Barzanti, Presidente Istituzione Biblioteca degli Intronati*





V SALONE EDITORI SENESI
5 NOVEMBRE - 23 NOVEMBRE
10,30 - 19,30

a cura di Siena Libri
Siena Camera di Commercio via Tozzi 2,
spazio Senarte

Editori presenti
Barbera Editore,
Betti Editrice,
Brasini Editore,
Editrice DonChisciotte,
Edizioni Cantagalli,
Edizioni Effigi,
Edizioni Headbook,
Edizioni il Leccio,
Equitare,
Lalli editore,
Moviemment Hd,
Nuova Immagine Editrice,
Oppidum Production,
Pascal editrice,
primamedia editore,
Protagon Editori,
Radicimusic records,
Re Nudo,
Salviotti&Barabuffi Editori,
Tipografia Senese Editrice,
Video Documentazioni



Provincia di Siena
Assessorato alla Cultura
Assessorato Pubblica
Istruzione
e Pari Opportunità

Organizzazione
Settore Cultura, Scuola
e Welfare
Tel. 0577 241363
0577 241309
Fax 0577 241315
demartinis@provincia.siena.it

A cura di
Antonio De Martinis
con l'amichevole
collaborazione di:
Dario Ceccherini

Ufficio stampa
Tel. 0577 - 241312
vincenzo.coli@provincia.siena.it

In collaborazione con
Comune di Poggibonsi
Università di Siena
Comune di Siena
Biblioteca degli Intronati
Redos
Università per stranieri
Azienda Regionale DSU
Camera di Commercio di
Siena
Cna Siena
Confartigianato Siena
Siena Libri
primamedia
Accademia dei Fisiocritici
Associazione IncontroTesto
Napoli COMICON
Sonar

Grafica
Nadia Migliorini
Progetto Lavoro
soc. coop. sociale o.n.l.u.s.

Stampa
Progetto Lavoro
soc. coop. sociale o.n.l.u.s.



Sponsor unico
Banca Monte dei Paschi
di Siena



Hanno collaborato
Silvia Giannetti,
Chiara Marchini,
Vincenzo Coli,
Sandra Barlucchi,
Carlo Vieri,

Si ringrazia
Fiorino Iantorno
Università di Siena

Illustrazione di copertina:
Manuele Fior



<https://www.facebook.com/LeggereVolare>



Leggeres

VOLARE