



ITALIANESI

Premio UBU 2012 “Migliore attore”

Nomination Premio UBU 2012 “Migliore testo italiano”

Premio Enriquez 2012 per la drammaturgia

Premio Antonio Landieri 2012 “Migliore attore”

Menzione speciale al Premio Internazionale

Teresa Pomodoro 2012

di e con Saverio La Ruina
musiche originali eseguite dal vivo Roberto Cherillo
disegno luci Dario De Luca
direzione tecnica Gaetano Bonofiglio
organizzazione Settimio Pisano
produzione Scena Verticale
con il sostegno di MIBAC | Regione Calabria

Esiste una tragedia inaudita, rimossa dai libri di storia, consumata fino a qualche giorno fa a pochi chilometri dalle nostre case.

Alla fine della seconda guerra mondiale, migliaia di soldati e civili italiani rimangono intrappolati in Albania con l'avvento del regime dittatoriale, costretti a vivere in un clima di terrore e oggetto di periodiche e violente persecuzioni. Con l'accusa di attività sovversiva ai danni del regime la maggior parte viene condannata e poi rimpatriata in Italia. Donne e bambini vengono trattenuti e internati in campi di prigionia per la sola colpa di essere mogli e figli di italiani. Vivono in alloggi circondati da filo spinato, controllati dalla polizia segreta del regime, sottoposti a interrogatori, appelli quotidiani, lavori forzati e torture. In quei campi di prigionia rimangono quarant'anni, dimenticati.

Come il “nostro” che vi nasce nel 1951 e vive quarant'anni nel mito del padre e dell'Italia che raggiunge nel 1991 a seguito della caduta del regime.

Riconosciuti come profughi dallo Stato italiano, arrivano nel Belpaese in 365, convinti di essere accolti come eroi, ma paradossalmente condannati ad essere italiani in Albania e albanesi in Italia.

Ispirato a storie vere.

Testo selezionato per il progetto *Face à Face / Parole d'Italia per scene di Francia* e presentato in forma di lettura scenica al Theatre de la Ville di Parigi e al festival ActOral di Marsiglia.

La prima stesura del testo è giunta nella cinquina dei finalisti al *Premio Riccione per il Teatro* 2011.

Lo spettacolo è stato trasmesso in diretta radiofonica nell'ambito di *Radio 3 in Festival* il 13/04/12.

ESTRATTI DALLA RASSEGNA STAMPA

Il sole 24 ore | Renato Palazzi | 12.02.2012

Grande, grandissimo Saverio La Ruina, un condensato di bravura e di alto senso poetico, capace di condurre passo passo lo spettatore – per accenni, per piccoli gesti – dentro l’anima di un personaggio, come forse solo Eduardo e pochi altri hanno saputo fare. *Eccezionale*.

Corriere della Sera | Magda Poli | 19.09.2012

[...] l'ultimo struggente spettacolo di uno straordinario Saverio La Ruina [...]

la Repubblica | Anna Bandettini | 04.12.2011

[...] bello e commovente [...] una grande recitazione che eleva il racconto a una dimensione fortemente simbolica. Che è quello che lo rende speciale. *(da non mancare)*

○○○○○●

la Repubblica.it - Post Teatro | Anna Bandettini | 02.02.2012

Non perdetevi Italianesi [...] La storia è commovente, dolente, bella[...] Un’autentica forza.

il Manifesto | Gianfranco Capitta | 04.12.2011

Una storia molto bella e robusta, scritta molto bene. E Saverio La Ruina è un raccontatore fantastico, discreto ma ineludibile con i suoi affondi [...]

Myword.it | Maria Grazia Gregori | 02.02.2012

Un testo sorprendente e l’interpretazione magistrale di Saverio La Ruina rendono questa narrazione imperdibile. Vedere Saverio La Ruina in scena non solo è un’emozione, non solo ci commuove, ma fa nascere nello spettatore la sensazione di trovarsi di fronte a un modo di fare teatro del tutto necessario. [...] una bravura addirittura mostruosa [...] un’interpretazione formidabile. Da non perdere.

il Mattino | Enrico Fiore | 28.01.2012

La splendida sostanza drammaturgica [...] la poesia dello spettacolo [...] Eccellente, infine, anche la prova che La Ruina fornisce come attore. Uno spettacolo da non perdere.

Avvenire | Domenico Rigotti | 02.12.2012

[...] straordinario affabulatore [...] Struggente, toccante [...] a colpire è soprattutto la sensibilità teatrale con cui questo straordinario attore la porge allo spettatore [...] una partitura millimetrica, un incantevole e malinconico “lieder” di emozioni e sfumature che non ci lascia indifferenti.

l’Unità | Rossella Battisti | 21.12.2011

[...] una prova d’attore intensa e dolente. [...]

Libero | Carlo Maria Pensa | 09.02.2012

[...] un dramma irresistibile.

Dalla motivazione del Premio Enriquez 2012 sez. teatro - Premio per la drammaturgia 2012

“Italianesi” è un monologo capolavoro [...]

Hystrio | Katia Ippaso | gennaio 2012

[...] *Italianesi* è uno spettacolo meraviglioso e lui, Saverio, è il più bravo [...] A memoria, dai tempi di Eduardo De Filippo non si vedeva un uso così sapiente della pausa recitativa, che diventa precoce invecchiamento, presagio, tempesta interiore.

Ho cominciato a ricordare che in questo posto dove non c'era mai nessuno mi sedevo a terra al tramonto e stavo. Ho cominciato a ricordare che guardavo in cielo e aspettavo. Aspettavo aspettavo fino a quando non passava un aeroplano. "Ma vai a sapere sta gente dove va?", pensavo. Pensavo come può pensare un bambino che non aveva mai visto niente del mondo. "Vai a sapere che si prova a stare in cielo?"

Ho cominciato a ricordare che quando l'aeroplano era sparito dall'orizzonte, chiudevo gli occhi e l'aeroplano tornava un'altra volta indietro nella mente, stringevo gli occhi più forte e non potevo vedere pure dentro all'aeroplano, che poi non sapendo com'era fatto me lo pensavo tale e quale a un postale, ma proprio tale e quale, con l'autista allo sterzo che fumava e la gente attorno a fare domande:

- *"Ma quando arriviamo?"*

- *"Oggi è un poco fuori orario, però, eh"*

- *"Non le potresti prendere più piano quelle curve per favore che mi toccano lo stomaco?"*

Me lo pensavo proprio come quei postali con quelle signore anziane che danno sempre fastidio all'autista:

- *"Io dovrei scendere un poco poco prima della fermata, me lo faresti il piacere di farmi scendere proprio davanti alla Esso?"*

Pensavo che dietro a sta signora anziana ci stavano seduti mamma e papà, che papà era finalmente tornato dall'Italia, era tornato in Albania ed era venuto a pigliarci. E approfittando di un momento che la signora anziana stava zitta, che finalmente quelle curve lo stomaco gliel'avevano toccato, ho fatto a papà:

- *"Papà, dove andiamo?"*

- *"Eh", fa lui, "andiamo nel posto più bello del mondo"*

- *"E qual è sto posto più bello del mondo?", facevo io.*

- *"L'Italia"*

- *"E com'è st'Italia?"*

- *"Eh, è un posto bellissimo l'Italia", faceva lui.*

Gli facevo tutte quelle domande ingenuie che può fare un bambino che non aveva mai visto niente del mondo.

- *"E perché è un posto bellissimo?"*

- *"Ma perché in Italia ci sono le città più belle del mondo: Firenze, Roma, Venezia. Non c'è cosa più bella che essere italiani"*

- *"E perché non c'è cosa più bella che essere italiani?", facevo io.*

- *"Ma perché in Italia siamo tutti pittori, musicisti, cantanti"*

Al punto che quando poi siamo tornati veramente in Italia, scendendo a Roma dal treno io m'aspettavo un'orchestra, con la gente che suonava ballava e cantava. E invece non suonava e ballava nessuno, e tantomeno cantava nessuno, anzi c'hanno tenuti bloccati cinque giorni in questura e zitti, e se reclamavamo ci guardavano pure storto e zitti lo stesso.

- *"Ma guarda st'albanesi...", dicevano i poliziotti.*

- *"Non c'è cosa più bella che essere italiani", diceva papà.*

(dal testo)

CALENDARIO DELLE DATE

- 28 novembre - 3 dicembre 2011 _ Roma, Teatro India *Prima nazionale*
- 08 dicembre 2011 _ Pisa, Teatro Sant'Andrea
- 09 dicembre 2011 _ San Miniato (PI), Teatro Quarantana
- 03, 04, 05 gennaio 2012 _ Castrovillari (CS), Teatro Sybaris
- 15 gennaio 2012_Cassano allo Ionio (CS), Teatro Comunale
- 24 -29 gennaio 2012 _ Napoli, Galleria Toledo
- 31 gennaio - 05 febbraio 2012 _ Milano, CRT Teatro dell'Arte
- 11 febbraio 2012 _ Calenzano (FI), Teatro Manzoni
- 12 febbraio 2012 _ Perugia, Sala Cutu
- 14, 15 febbraio 2012 _ Venezia, Teatro Ca' Foscari
- 16, 17, 18 marzo 2012 _ Messina, Teatro V. Emanuele
- 13 aprile 2012_Cervia (RA), Magazzini del sale *diretta Radio 3 Rai*
- 14 aprile 2012_Asolo (TV), Teatro Duse
- 29 aprile 2012_Parco Archeologico Terme di Baia (NA), *Mirabilis Festival*
- **09 giugno 2012_Parigi, Theatre de la Ville, mise en espace all'interno del progetto Face à Face**
- 13 giugno 2012_Staggia Senese (SI), *Festival Internazionale delle Ombre*
- 25, 26 giugno 2012_Torino, *Festival delle Colline Torinesi*
- 28 giugno 2012_Asti, *Festival Astiteatro*
- 20 luglio 2012_San Cipriano d'Aversa (CE), *Festival dell'impegno civile*
- 26 luglio 2012_ Montereale di Mulazzo (MS), *Lunatica Festival*
- 27 luglio 2012_Borgo Tossignano (BO), *Festival Acqua di Terra Terra di Luna*
- 03 agosto 2012_Tassarà (PC)
- 04 agosto 2012_Salzano (TV), *Rassegna Fili*
- 05 agosto 2012_Padova, Bastioni delle Mura
- 07 agosto 2012_Vibo Valentia, *Magna Graecia Teatro Festival*
- 08 agosto 2012_Rosarno (RC), *Magna Graecia Teatro Festival*
- 09 agosto 2012_Palmi (RC), *Magna Graecia Teatro Festival*
- 10 agosto 2012_Casignana (RC), *Magna Graecia Teatro Festival*
- 11 agosto 2012_Monasterace (RC), *Magna Graecia Teatro Festival*
- 13 agosto 2012_San Severino Lucano (PZ)
- **09 ottobre 2012_Marsiglia (FRA), Festival ActOral, lettura in francese e italiano**
- 10 ottobre 2012_Piacenza, festival *L'altra scena*
- 26, 27 ottobre 2012_Bologna, Teatri di Vita
- 03 novembre 2012_Castrovillari (CS), festival *Primavera dei Teatri*
- 09 novembre 2012_Nuoro, sala Bocheteatro
- 10 novembre 2012_Cagliari, Teatro La Vetreria
- 11 novembre 2012_San Sperate, Teatro La Maschera
- **21 novembre 2012_Tirana (ALB), Teatro Nazionale**
- **22 novembre 2012_Elbasan (ALB), International Festival Skampa**
- 28 novembre 2012_Udine, Auditorium Zanon
- 30 novembre 2012_Saronno (VA), Teatro Giuditta Pasta
- 01 dicembre 2012_Saronno (VA), Teatro Giuditta Pasta
- 09 dicembre 2012_Lamezia Terme (CZ), Teatro Politeama
- 26 gennaio 2013_Bari, Teatro Kismet
- 27 gennaio 2013_Bari, Teatro Kismet
- 28 gennaio 2013_Palagiano (TA), Teatro Karol Woytila
- 30 gennaio 2013_Bolzano, Teatro Stabile
- 31 gennaio 2013_Trento, Teatro Cuminetti
- 01 febbraio 2013_Trento, Teatro Cuminetti
- 02 febbraio 2013_Parma, Teatro al Parco

- 08 febbraio 2013_Occhiobello (RO), Teatro Comunale
- 22 febbraio 2013_Casalgrande (RE), Teatro De Andrè
- 23 febbraio 2013_Pescara, Teatro Immediato
- 24 febbraio 2013_Pescara, Teatro Immediato
- 27 febbraio 2013_La Spezia, Centro Dialma Ruggero
- 28 febbraio 2013_La Spezia, Centro Dialma Ruggero
- 01 marzo 2013_Genova, Teatro Archivolto
- 02 marzo 2013_Genova, Teatro Archivolto
- 03 marzo 2013_San Severino Marche (MC), Teatro Feronia
- 04 marzo 2013_San Severino Marche (MC), Teatro Feronia
- 12 aprile 2013_Cosenza, Teatro Morelli
- 13 aprile 2013_Cosenza, Teatro Morelli
- 19 aprile 2013_Reggio Calabria, Auditorium Zanotti Bianco
- 20 aprile 2013_Bovezzo (BS), Auditorium
- 18 maggio 2013_Torino, Spazio Bellarte *Salone del Libro*
- 02 luglio 2013_Gualtieri (RE), Teatro Sociale
- 04 luglio 2013 Pieve di Sacco (PD), festival *Scene di Paglia*
- 05 luglio 2013_Mariano Comense (CO), *Festival della narrazione*
- 07 luglio 2013_Civitanova Marche (MC), *Rive Festival*
- 27 luglio 2013_Morino (AQ), *Festival AmbientArte*

to be continued...