



GIORNATE DI MUSEOLOGIA MEDICA

Siena, 6 e 7 novembre 2015

Programma dei lavori

Venerdì 6 novembre – Sala convegni di Palazzo Sansedoni (Banchi di Sotto, 34), sede della Fondazione Monte dei Paschi di Siena
Prima sessione di lavori (ore 10,30-12)

Saluto del Magnifico Rettore dell'Università, professor Angelo Riccaboni

Saluto del Presidente della Società Italiana di Storia della Medicina, professor Giuseppe Armocida

Valerio Burello - Dental School Università di Torino	<i>Le schede didattiche della Collezione Storica di Odontoiatria dell'Università di Torino</i>
Gianfranco Natale - Università di Pisa	<i>I sussidi didattici per l'insegnamento dell'Anatomia umana a Pisa</i>
Francesca Vannozzi - Università di Siena	<i>La divulgazione scientifica per "servire di guida al popolo": la collezione micologica del medico Valenti Serini presso i Fisiocritici di Siena</i>
Maurizio Ripa Bonati - Università di Padova	<i>Il progetto iconografico del 'programma scientifico-editoriale' di Girolamo Fabrici d'Acquapendente</i>

Venerdì 6 novembre – Complesso universitario di San Francesco, Sala Franco Romani
Seconda sessione di lavori (ore 15-18,30)

Alessandro Porro, Bruno Falconi, Lorenzo Lorusso, Paolo Maria Galimberti, Carlo Cristini, Antonia Francesca Franchini - Università di Brescia	<i>Immagini per gli studenti: analisi dell'iconografia di dispense litografate pavesi di fine Ottocento</i>
---	---

Marco Galloni, Mara Fausone - Università di Torino	<i>Tavole didattiche mediche nell'Università di Torino</i>
Davide Orsini, Maria Luisa Valacchi - Università di Siena	<i>Professionalità e tecniche per la realizzazione dei materiali grafici utilizzati nella divulgazione scientifica</i>
Alberto Zanatta, Fabio Zampieri - Università di Padova	<i>Le Icones anatomicae come esempio di materiale grafico per la didattica medica a livello europeo.</i>
Jessica Murano - Università dell'Insubria	<i>Indagine sul gesto espressivo attraverso l'Atlante del dolore di Paolo Mantegazza</i>
Federica Borromeo, Jutta M. Birkhoff, Marta Licata - Università dell'Insubria	<i>Paleoantropologia, frenologia, fisiognomica e antropologia criminale: un corpo di conoscenze dimostrato nella grafica del XIX secolo</i>
Ilaria Gorini, Melania Borgo - Università dell'Insubria	<i>Le tavole di Anatomia nel Dizionario di Chambers</i>
Andrea Cozza, Maurizio Rippa Bonati, Giovanni Battista Nardelli - Università di Padova	<i>La collezione di tavole telate della Clinica Ginecologica e Ostetrica dell'Università di Padova</i>
Esther Diana - Centro di Documentazione per la Storia dell'Assistenza e della Sanità	<i>Anatomiae universae icones di Paolo Mascagni: una opportunità per un museo di strumenti chirurgici</i>
Roberto Tempestini – Socio SISM	<i>La raccolta di strumenti odontoiatrici di Padre Rondinelli, parte della sua grande collezione museale: un patrimonio culturale scomparso e testimoniato da un libro</i>
Beatrice Messeri , borsista Museo Storia Naturale. Università di Firenze (sezione Biomedica)	<i>La rivoluzione storica del Teatro anatomico nella didattica per lo studio dell'Anatomia. Le rappresentazioni grafiche nei secoli</i>
Antonietta Di Fabrizio, Alessia Fazio, Alessandro Rapinese - Università di Chieti-Pescara	<i>I materiali grafici per la didattica medica nel Museo universitario di Chieti</i>
Elena Corradini, Valerio Canè, Anto de Pol - Università di Modena e Reggio Emilia	<i>Le tavole di Giovanni Paolo Mascagni nel Museo Anatomico di Modena</i>

Sabato 7 novembre – Complesso universitario di San Francesco, Sala Franco Romani
Terza sessione di lavori (ore 9-11,30)

Maria Francesca Vardeu - Università di Cagliari	<i>Alle Madri d'Italia e altro. Il cinema educativo per l'infanzia, tra modernismo e sperimentazione.</i>
Adriana Martin Garcia - Traduttrice e comunicatrice scientifica	<i>Nuovi supporti iconografici per la didattica medica: esperienze di un museo interattivo</i>
Gigliola Terenna - Università di Siena	<i>Catalogare una tavola anatomica</i>
Angelo Vettorello, Alessandro Bisaccioni – Soci SISM	<i>Tra giornalismo scientifico e didattica medica: l'illustrazione dermatologica nei primi 10 anni di pubblicazione del "Giornale italiano delle malattie veneree e della pelle" (1866-1875)</i>
Riccarda Bernacchi , borsista Museo Storia Naturale. Università di Firenze (sezione Biomedica) Chiara Sali , Museo Storia Naturale. Università di Firenze (sezione Biomedica)	<i>L'Atlante anatomico di Amé Bourdon conservato nella sezione Biomedica del Museo di Storia naturale di Firenze</i>
Emanuele Armocida, Nicolò Nicoli Aldini, Alessandro Ruggeri - Università di Bologna	<i>Il ruolo della museologia attraverso le opere perdute di Antonio Serantoni</i>
Katia Manetti – borsista Museo Storia Naturale. Università di Firenze (sezione Biomedica)	<i>Didattica anatomica: la collezione di tavole parietali dell'AOU Careggi della seconda metà del XX secolo</i>
Serena Tarantino , borsista Museo Storia Naturale. Università di Firenze (sezione Biomedica)	<i>Le tavole di Ezio Anichini per Il libro dell'infermiera. Un'inedita collezione dell'Azienda ospedaliero-universitaria Careggi di Firenze.</i>
Angela Caronna - Università di Siena	<i>Le tavole didattiche del Museo anatomico "Leonetto Comparini" dell'Università di Siena</i>
Gaspere Baggieri - Museo di Storia dell'arte sanitaria	<i>Le tavole anatomiche di Paolo Mascagni al Museo di Storia dell'arte sanitaria</i>

ore 12 – **Complesso museale Santa Maria della Scala (piazza Duomo)**

Visita guidata da Francesca Vannozzi alla mostra *L'École de Médecine à Sienne. Napoleone e Paolo Mascagni: 'insoliti' protagonisti della medicina senese.*

La mostra, allestita nel complesso museale Santa Maria della Scala e realizzata nell'ambito delle celebrazioni per i 200 anni dalla morte di Paolo Mascagni, sarà aperta dal 6 novembre 2015 al 3 aprile 2016.