

COME ARRIVARE

In auto

Uscita Siena Sud della tangenziale. Seguire le indicazioni per Porta Romana e raggiungere il parcheggio a pagamento, all'esterno o all'interno della porta.

Proseguire lungo la via Alessandro Piccolomini, fino a raggiungere il piazzale antistante l'ex Ospedale psichiatrico, dove si trova una delle porte elettroniche che immettono nella zona a traffico limitato, dopo circa 50 m, sempre lungo la via Piccolomini, svoltare a sinistra per via Val di Montone e salire le rampe fino a raggiungere l'ingresso del Collegio di fronte all'Oratorio della Compagnia della SS. Trinità.

In treno

Siena è collegata alle linee Chiusi-Roma, Empoli-Firenze, Empoli-Pisa. Dalla stazione ferroviaria prendere l'autobus urbano n. 10 (direzione Porta Romana, passaggio ogni 30 minuti). Scendere alla fermata subito fuori Porta Romana in via Enea Silvio Piccolomini e proseguire a piedi risalendo Via Alessandro Piccolomini come indicato per il percorso in auto.

In autobus

Ci sono collegamenti diretti con diverse città del Nord e del Sud. Per tariffe, percorsi e orari consultare il sito dell'azienda SENA <http://www.sena.it/Orari-Autobus/51-1.html>

Per chi arriva da Firenze vedasi gli orari Tiemme www.busfox.com/timetable/

Dal capolinea (Piazza Gramsci o Via Tozzi) il Collegio Santa Chiara è raggiungibile a piedi in circa 20 minuti. Siena taxi 0577 49222

LA PARTECIPAZIONE È GRATUITA E PREVEDE IL RILASCIO DI UN ATTESTATO PREVIA UNA PRE-ISCRIZIONE

Si prega di effettuare la pre-iscrizione entro il 26 maggio 2014 inviando una mail a: raffaele.argenziano@unisi.it indicando nome, cognome, e-mail, ente d'appartenenza, ruolo.



SCUOLA
DI SPECIALIZZAZIONE
IN BENI STORICO
ARTISTICI

DIPARTIMENTO SCIENZE STORICHE
E DEI BENI CULTURALI

CON IL PATROCINIO



GIORNATA DI STUDIO

LA CITTÀ MEMORIE E DESTINO

Siena
28 Maggio
2014

COLLEGIO SANTA CHIARA
Auditorium

COORDINAMENTO

Raffaele Argenziano
Massimo Bignardi
Fabio Gabrielli
Marco Giamello

INFO

Scuola di Specializzazione in beni
storico artistici,
Villa Glicine, via Roma, 56
53100 Siena

<http://scuolaspecarte.unisi.it/>
bignardi2@unisi.it
raffaele.argenziano@unisi.it

La giornata di studio **La città, memoria e destino** si propone come momento di riflessione sul tema della città, avvertita quale territorio sociale dell'uomo, della sua storia e della sua realtà, rileggendo il sotteso ordito posto tra natura e artificio. È un confronto che risponde alla molteplicità degli aspetti storici, storico-artistici, antropologici ben vivi nel dibattito odierno. L'interesse guarda, dunque, al paesaggio inteso non unicamente come scena naturalistica, alle relazioni sociali, agli scambi, alle arti, alla letteratura, alla riqualificazione urbanistica: sono temi che hanno animato ed animano le trasformazioni che da millenni segnano la vita della "città", quella che per Hillman resta «la più grande tra le opere d'arte».

9.30 Introduzione

Gabriella Piccinni

Direttore del Dipartimento di Scienze storiche e dei beni culturali

Massimo Bignardi

Direttore della Scuola di Specializzazione per i beni storico artistici

10.00 Relazioni

I marmi e le pietre della città di Venezia

Lorenzo Lazzarini

Università IUAV, Venezia

Le "Tebaidi" tra XIV e XV secolo: immagini di città nel deserto o memoria del deserto nelle città?

Maria Corsi

Università di Siena

Il commercio e i suoi luoghi nella città

Gianluca Belli

Università di Firenze

PAUSA

15.00 Relazioni

Ripensando alla "Città ideale" di Urbino tra prospettiva e scenografia

Alessandro Angelini

Università di Siena

I segni e luoghi della città contemporanea

Enrico Crispolti

Università di Siena

Parziale, provvisoria e tendenziosa. Breve nota sulla conoscenza della città

Franco Purini

Università La Sapienza, Roma

Il provincialismo nella scrittura

Diego De Silva

Scrittore e sceneggiatore

