



UNIVERSITÀ
DI SIENA
1240

DIPARTIMENTO DI
FILOLOGIA E CRITICA
DELLE LETTERATURE ANTICHE
E MODERNE — DFCLAM
*ECCELLENZA 2023-2027

unisi

Media cinesi

Fonti, metodi, analisi

(M. Caschera, N. Riva. Carocci 2025)

Presentazione del volume / Giornata di studi

30 Gennaio 2026
Università di Siena
Sede di Arezzo
Aula 20 Palazzina Uomini

Comitato scientifico e organizzativo

Gianluigi Negro (Università di Siena)
Martina Caschera (Università di Bergamo)
Natalia Riva (Università di Milano)

Con il supporto di

Aula Confucio di Arezzo

→ Saluti
istituzionali
10:00 – 11:00

Alessandro Linguiti –
Direttore DFCLAM

Xu Zheng – Direttore Aula
Confucio di Arezzo

Gianluigi Negro (Università
di Siena)

Alessandra Lavagnino
(Università di Milano)

→ Presentazione
del volume /
Prima Parte
11:00 – 13:00

Introduzione del volume
(Martina Caschera,
Università di Bergamo;
Natalia Riva, Università di
Milano)

Agenzia/e di stampa
(Bettina Mottura,
Università di Milano)

Giornalismo (Andrea
Scibetta, Università degli
Stranieri di Siena)

Documentario (Chiara
Bertulesi, Università
dell'Insubria)

→ Seconda Parte
14:30- 16:30

Televisione (Valeria
Varriano, Università di
Napoli l'Orientale)

Cinema (Giorgio Ceccarelli,
Università Ca' Foscari)

Internet (Gianluigi Negro,
Università di Siena)

→ Keynote /
Discussant
16:30 – 17:30

Tiziano Bonini (Università
di Siena)

Paolo Bory (Politecnico di
Milano)



UNIVERSITÀ
DI SIENA
1240

