

FILOLOGIA E CRITICA

Corso di Dottorato

Il corso è:	Rinnovo di corso attivo nel 13/14
Denominazione del corso a.a. 2013/2014	DOTTORATO DI RICERCA IN FILOLOGIA E CRITICA
Cambio Titolatura?	
Ciclo	30
Data presunta di inizio del corso	01/10/2014
Durata prevista	3 ANNI
Dipartimento/Struttura scientifica proponente	Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne
Dottorato in collaborazione con le imprese/dottorato industriale (art. 11 del regolamento):	NO
Dottorato in collaborazione con Università e/o enti di ricerca esteri (art. 10 del regolamento):	SI
Dottorato relativo alla partecipazione a bandi internazionali:	NO
se SI, Descrizione tipo bando	
se SI, Esito valutazione	
Il corso fa parte di una Scuola?	NO
Presenza di eventuali curricula?	SI

AMBITO: indicare i settori scientifico disciplinari coerenti con gli obiettivi formativi del corso

Settori scientifico disciplinari interessati (SSD)	Indicare il peso percentuale di ciascun SSD nel progetto scientifico del corso	Settori concorsuali interessati	Macrosettore concorsuale interessato	Aree CUN-VQR interessate
L-FIL-LET/09	% 35,00	FILOLOGIE E LETTERATURE MEDIO-LATINA E ROMANZE	10/E - FILOLOGIE E LETTERATURE MEDIOLATINA E ROMANZE	10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche
L-FIL-LET/08	% 5,00	FILOLOGIE E LETTERATURE MEDIO-LATINA E ROMANZE	10/E - FILOLOGIE E LETTERATURE MEDIOLATINA E ROMANZE	10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche
L-FIL-LET/10	% 10,00	LETTERATURA ITALIANA, CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE	10/F - ITALIANISTICA E LETTERATURE COMPARATE	10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche
L-FIL-LET/11	% 5,00	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	10/F - ITALIANISTICA E LETTERATURE COMPARATE	10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche
L-FIL-LET/13	% 5,00	LINGUISTICA E FILOGIA ITALIANA	10/F - ITALIANISTICA E LETTERATURE COMPARATE	10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche
L-FIL-LET/12	% 5,00	LINGUISTICA E FILOGIA ITALIANA	10/F - ITALIANISTICA E LETTERATURE COMPARATE	10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e

Settori scientifico disciplinari interessati (SSD)	Indicare il peso percentuale di ciascun SSD nel progetto scientifico del corso	Settori concorsuali interessati	Macrosettore concorsuale interessato	Aree CUN-VQR interessate
				storico-artistiche
L-FIL-LET/14	% 5,00	LETTERATURA ITALIANA, CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE	10/F - ITALIANISTICA E LETTERATURE COMPARATE	10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche
L-LIN/03	% 5,00	LINGUA, LETTERATURA E CULTURA FRANCESE	10/H - FRANCESISTICA	10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche
L-LIN/04	% 5,00	LINGUA, LETTERATURA E CULTURA FRANCESE	10/H - FRANCESISTICA	10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche
L-LIN/05	% 5,00	LINGUE, LETTERATURE E CULTURE SPAGNOLA E ISPANOAMERICANE	10/I - ISPANISTICA	10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche
L-LIN/11	% 5,00	LINGUE, LETTERATURE E CULTURE INGLESE E ANGLO-AMERICANA	10/L - ANGLISTICA E ANGLOAMERICANISTICA	10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche
L-FIL-LET/15	% 5,00	LINGUE, LETTERATURE E CULTURE GERMANICHE	10/M - LINGUE, LETTERATURE E CULTURE GERMANICHE E SLAVE	10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e

Settori scientifico disciplinari interessati (SSD)	Indicare il peso percentuale di ciascun SSD nel progetto scientifico del corso	Settori concorsuali interessati	Macrosettore concorsuale interessato	Aree CUN-VQR interessate
				storico-artistiche
L-LIN/13	% 5,00	LINGUE, LETTERATURE E CULTURE GERMANICHE	10/M - LINGUE, LETTERATURE E CULTURE GERMANICHE E SLAVE	10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche
TOTALE	% 100,00			

Descrizione e obiettivi del corso

Il Dottorato è dedicato allo studio filologico e letterario della tradizione europea medievale e moderna. Esso si suddivide in due curricula, sulla base del comune approccio filologico e comparatistico e dell'omogeneità delle aree culturali considerate, a partire dall'Italia per allargarsi all'Europa romanza e alla tradizione culturale occidentale nel suo insieme.

Curriculum: Filologia romanza

Finalizzato allo studio della tradizione letteraria del Medioevo europeo (sec. VIII-XV), con particolare considerazione per gli aspetti filologici e linguistici, e con linee di attenzione per la cultura mediolatina e per la musicologia. Caratteristica fondamentale per questo curriculum è la rete di Atenei europei costituita dal 2002 entro la SDR in Filologia romanza, che comporta più fattori qualificanti: joint degree, membri stranieri nel Collegio, doppio tutorato, convenzioni per stage nazionali e internazionali, lezioni anche in lingue straniere.

Curriculum: Italianistica e comparatistica

Mira a fornire le competenze e il metodo necessari a un ricercatore attivo nel campo della storia letteraria, della cura editoriale dei testi e della loro analisi critica lungo un arco cronologico ampio, che dalle origini della letteratura italiana muove verso l'età moderna e contemporanea e si apre al confronto con altre letterature occidentali, secondo diverse metodologie e prospettive che possono spaziare dall'analisi storico-filologica a quella comparatistica e teorica.

Sbocchi occupazionali e professionali previsti

Il Dottorato offre una formazione specialistica che nel corso degli anni si è dimostrata efficace per facilitare l'accesso a posizioni lavorative nei settori della ricerca, della docenza universitaria, dell'editoria, degli archivi e delle biblioteche, oltre che in quello naturale dell'insegnamento superiore. Il monitoraggio eseguito sui dottori di ricerca dei due dottorati che hanno

preceduto l'attuale (attivo dal XXVIII ciclo, ma risultato dalla confluenza di due Dottorati istituiti fin dal ciclo XVII) rivela un'importante percentuale di internazionalizzazione, anche extra-europea: alcuni tra i dottori sono poi divenuti ricercatori e/o docenti presso le Università di Cambridge, Leeds, Paris, Tours, Montpellier, Liège, Santiago de Compostela, Berlin, Göttingen, Ginevra, Berkeley, Seoul, Malta.

Sede amministrativa

Ateneo Proponente:	Università degli Studi di SIENA
N° di borse finanziate	4

Tipo di organizzazione

2b) Convenzione

con
(indicare i soggetti partecipanti al
consorzio/convenzione):

- Università italiane
- Università straniere
- enti di ricerca pubblici o privati di alta qualificazione, anche di Paesi diversi
- imprese che svolgono attività di ricerca e sviluppo

se in convenzione:

1) data di sottoscrizione:
02/06/2011

numero di cicli di
dottorato:3

(eventuale)

Atenei stranieri consorziati/convenzionati

Denominazione	Paese	Dipartimento/ Struttura	Consorziato/ Convenzionato	Sede di attività formative	N° di borse finanziate	Rilascio del titolo congiunto/multiplo:
UNIVERSITÉ PARIS IV- SORBONNE	Francia	UFR Littérature française et comparée	Convenzionato	SI	0	SI
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA	Spagna	Dpt. Filologia Gallega	Convenzionato	SI	0	SI

Informazioni aggiuntive relative ai soli dottorati in collaborazione (convenzione/consorzio) con Università ed enti di ricerca esteri (art. 10 del DM n. 45/2013)

Informazioni sulla istituzione estera

Università/Ente: 1 UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Corsi di dottorato affini attivati nel proprio Paese	Doutoramento en Filoloxía Románica
Eventuale Accredimento da parte di un'agenzia nazionale	sì
Nome dell'Agenzia nazionale	ACSUG (Axencia para a Calidade do Sistema Universitario de Galicia)
Eventuali informazioni relative alla posizione dell'istituzione estera nei ranking nazionali e internazionali	(max 1.000 caratteri) QS-World University Ranking (www. topuniversities.com): 501-550° posto internazionale, 8° posto nazionale
Esperienze nell'ultimo quinquennio di collaborazione tra l'istituzione proponente e quella estera (informazione facoltativa)	(max 1.000 caratteri) Scambio di docenti; tutorship condivisa di dottorandi; organizzazione di convegni in collaborazione; partecipazione a commissioni finali per l'attribuzione del titolo di dottorato.

Università/Ente: 2 UNIVERSITÉ PARIS IV-SORBONNE

Corsi di dottorato affini attivati nel proprio Paese	École doctorale Mondes anciens et médiévaux
Eventuale Accredimento da parte di un'agenzia nazionale	sì

Nome dell'Agenzia nazionale	AERES (Agence d'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur)
Eventuali informazioni relative alla posizione dell'istituzione estera nei ranking nazionali e internazionali	(max 1.000 caratteri) QS-World University Ranking (www.topuniversities.com): 216° posto internazionale, 1° posto nazionale (sez. Arts&Humanities)
Esperienze nell'ultimo quinquennio di collaborazione tra l'istituzione proponente e quella estera (informazione facoltativa)	(max 1.000 caratteri) Scambio di docenti; tutorship condivisa di dottorandi; organizzazione di convegni in collaborazione; partecipazione a commissioni finali per l'attribuzione del titolo di dottorato.

Note

(max 1.000 caratteri):

La convenzione con l'Université de Paris IV-Sorbonne e con l'Universidad de Santiago de Compostela è stata stipulata fin dal 2002 per la Scuola di Dottorato in Filologia romanza, e poi estesa nel 2011, prima cioè della pubblicazione del DM 45/2013. Nella sua forma estesa essa prevede il titolo congiunto, ed è assimilabile a quanto previsto dall'art. 10 del DM per i dottorati in convenzione con istituzioni estere: non prevede il finanziamento di borse italiane da parte degli Atenei stranieri, ma prevede la partecipazione di dottorandi iscritti negli Atenei firmatari, quindi garantendo un impegno finanziario equamente ripartito. Scade nell'autunno 2014, e si prevede di rinnovarla, precisandone la natura ai sensi del DM 45, non appena completata la procedura dell'accreditamento italiano.

2. Collegio dei docenti

Coordinatore

Cognome	Nome	Ateneo Proponente:	Dipartimento/ Struttura	Qualifica	Settore concorsuale	Area CUN-VQR
LEONARDI	Lino	SIENA	Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne	Professore Ordinario	10/E1	10

Membri del collegio (Personale Docente e Ricercatori delle Università Italiane)

n.	Cognome	Nome	Ateneo	Dipartimento/ Struttura	Qualifica	Settore concorsuale	Area CUN-VQR	SSD
1.	LEONARDI	Lino	SIENA	Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne	Professore Ordinario	10/E1	10	L-FIL-LET/09
2.	ASPERTI	Stefano Pietro Luigi	ROMA "La Sapienza"	Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali	Professore Ordinario	10/E1	10	L-FIL-LET/09
3.	BALESTRA	Gianfranca	SIENA	Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne	Professore Ordinario	10/L1	10	L-LIN/11
4.	BARBIELLINI AMIDEI	Beatrice	MILANO	Studi letterari, filologici e linguistici	Ricercatore confermato	10/E1	10	L-FIL-LET/09
5.	BELTRAMI	Pietro	PISA	FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA	Professore Ordinario	10/E1	10	L-FIL-LET/09
6.	CARRAI	Stefano	SIENA	Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne	Professore Ordinario	10/F1	10	L-FIL-LET/10
7.	CASTELLANA	Riccardo	SIENA	Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne	Ricercatore confermato	10/F1	10	L-FIL-LET/10
8.	CIGNI	Fabrizio	PISA	FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA	Professore Associato confermato	10/E1	10	L-FIL-LET/09
9.	COLOMBO	Maria	MILANO	Lingue e letterature straniere	Professore Ordinario	10/H1	10	L-LIN/04
10.	D'AGOSTINO	Alfonso	MILANO	Studi letterari, filologici e linguistici	Professore Ordinario	10/E1	10	L-FIL-LET/09
11.	DAL BIANCO	Stefano	SIENA	Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne	Ricercatore confermato	10/F1	10	L-FIL-LET/14
12.	DIGILIO	Maria Rita	SIENA	Filologia e Critica delle	Ricercatore	10/M1	10	L-FIL-LET/15

n.	Cognome	Nome	Ateneo	Dipartimento/ Struttura	Qualifica	Settore concorsuale	Area CUN-VQR	SSD
				Letterature Antiche e Moderne	confermato			
13.	FERRARI	Barbara	MILANO	Lingue e letterature straniere	Ricercatore confermato	10/H1	10	L-LIN/04
14.	GUASTELLA	Giovanni	SIENA	Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne	Professore Ordinario	10/D3	10	L-FIL-LET/04
15.	LANDOLFI	Andrea	SIENA	Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne	Professore Associato confermato	10/M1	10	L-LIN/13
16.	LANNUTTI	Maria Sofia	PAVIA	MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI	Ricercatore confermato	10/E1	10	L-FIL-LET/09
17.	LONGOBARDI	Monica	FERRARA	Studi umanistici	Professore Associato confermato	10/E1	10	L-FIL-LET/09
18.	MAZZONI	Guido	SIENA	Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne	Professore Associato confermato	10/F2	10	L-FIL-LET/11
19.	MENEGHETTI	Maria Luisa	MILANO	Studi letterari, filologici e linguistici	Professore Ordinario	10/E1	10	L-FIL-LET/09
20.	NESI	Annalisa	SIENA	Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne	Professore Ordinario	10/F3	10	L-FIL-LET/12
21.	PELLINI	Pierluigi	SIENA	Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne	Professore Associato confermato	10/F1	10	L-FIL-LET/14
22.	RASCHELLA'	Fabrizio Domenico	SIENA	Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne	Professore Ordinario	10/M1	10	L-FIL-LET/15
23.	SCHOYSMAN	Anne	SIENA	Filologia e Critica delle	Professore	10/H1	10	L-LIN/04

n.	Cognome	Nome	Ateneo	Dipartimento/ Struttura	Qualifica	Settore concorsuale	Area CUN-VQR	SSD
		Angele		Letterature Antiche e Moderne	Associato confermato			
24.	SPANDRI	Elena Anna	SIENA	Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne	Professore Associato confermato	10/L1	10	L-LIN/10
25.	STELLA	Francesco Vincenzo	SIENA	Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne	Professore Ordinario	10/E1	10	L-FIL-LET/08
26.	TONELLI	Natascia	SIENA	Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne	Professore Associato confermato	10/F1	10	L-FIL-LET/10
27.	HAERLE	Karl Clemens	SIENA	Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne	Ricercatore confermato	10/M1	10	L-LIN/13

Membri del collegio (Personale non accademico dipendente di altri Enti e Personale docente di Università Straniere)

n.	Cognome	Nome	Ateneo/Ente di appartenenza	Tipo di ente:	Paese	Dipartimento/ Struttura	Qualifica	SSD Attribuito	Area CUN-VQR attribuita
1.	BARTUSCHAT	JOHANNES	UNIVERSITÄT ZURICH	Università straniera	Svizzera	ROMANISCHES SEMINAR	Professore di Univ.Straniera	L-FIL-LET/13	10
2.	TRACHSLER	RICHARD	UNIVERSITÄT ZURICH	Università straniera	Svizzera	ROMANISCHES SEMINAR	Professore di Univ.Straniera	L-FIL-LET/09	10
3.	BREA LOPEZ	MERCEDES	UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA	Università straniera	Spagna	FILOLOXIA GALEGA	Professore di Univ.Straniera	L-LIN/05	10
4.	LORENZO GRADIN	PILAR	UNIVERSIDADE DE SANTIAGO	Università straniera	Spagna	FILOLOXIA GALEGA	Professore di Univ.Straniera	L-FIL-LET/09	10

n.	Cognome	Nome	Ateneo/Ente di appartenenza	Tipo di ente:	Paese	Dipartimento/ Struttura	Qualifica	SSD Attribuito	Area CUN- VQR attribuita
			DE COMPOSTELA						
5.	BOUTET	DOMINIQUE	UNIVERSITE PARIS IV- SORBONNE	Università straniera	Francia	UFR DE LITTÉRATURE FRANCAÏSE ET COMPARÉE	Professore di Univ.Straniera	L-LIN/03	10
6.	ZINELLI	FABIO	ECOLE PRATIQUE DES HAUTES ETUDES, PARIS	Università straniera	Francia	SECTION DES SCIENCES HISTORIQUES ET PHILOGIQUES	Professore di Univ.Straniera	L-FIL- LET/09	10
7.	ZINK	MICHEL	COLLÈGE DE FRANCE, PARIS	Università straniera	Francia	CHAIRE DE LITTERATURES DE LA FRANCE MEDIEVALE	Professore di Univ.Straniera	L-FIL- LET/09	10

Principali Atenei e centri di ricerca internazionali con i quali il collegio mantiene collaborazioni di ricerca (max 5) con esclusione di quelli di cui alla sezione 1

n.	Denominazione	Paese	Tipologia di collaborazione
1.	COLLEGE DE FRANCE	Francia	(max 500 caratteri) Stages per i dottorandi, attività seminariale e convegnistica. Un cattedratico del Collège de France è membro del Collegio dei docenti. Il rapporto è regolato da convenzione.
2.	ECOLE PRATIQUE DES HAUTES ETUDES	Francia	(max 500 caratteri) Stages per i dottorandi, attività seminariale, tutorship. Un directeur d'études dell'EPHE è membro del Collegio dei docenti.
3.	UNIVERSITAT ZURICH	Svizzera	(max 500 caratteri) Attività seminariale e convegnistica. Due cattedratici di Zurigo sono membri del Collegio dei docenti. Il rapporto è regolato da convenzione.
4.	FONDAZIONE EZIO FRANCESCHINI ONLUS	Italia	(max 500 caratteri) Convenzione per l'accesso alla biblioteca e agli archivi della FEF, attività seminariale e

n.	Denominazione	Paese	Tipologia di collaborazione
			convegnistica in comune, partecipazione dei dottorandi a ricerche di gruppo. Il rapporto è regolato da convenzione.
5.	ISTITUTO CNR OPERA DEL VOCABOLARIO ITALIANO	Italia	(max 500 caratteri) Accesso alle banche dati. Il Direttore uscente dell'OVI è membro del Collegio dei docenti.

Curriculum dottorali afferenti al Corso di dottorato

Denominazione Curriculum 1: Filologia romanza

Settore scientifico-disciplinare	Settore concorsuale	Aree CUN-VQR interessate	Peso % di ciascun SSD nel progetto scientifico del corso
L-FIL-LET/09	10/E - FILOGIE E LETTERATURE MEDIOLATINA E ROMANZE	10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche	% 70,00
L-FIL-LET/08	10/E - FILOGIE E LETTERATURE MEDIOLATINA E ROMANZE	10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche	% 10,00
L-LIN/03	10/H - FRANCESISTICA	10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche	% 5,00
L-LIN/04	10/H - FRANCESISTICA	10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche	% 5,00
L-LIN/05	10/I - ISPANISTICA	10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche	% 5,00
L-FIL-LET/13	10/F - ITALIANISTICA E LETTERATURE COMPARATE	10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche	% 5,00

Settore scientifico-disciplinare	Settore concorsuale	Aree CUN-VQR interessate	Peso % di ciascun SSD nel progetto scientifico del corso
Curriculum in collaborazione con:	b) Univ. Estere		
TOTALE			100

Denominazione Curriculum 2: Italianistica e comparatistica

Settore scientifico-disciplinare	Settore concorsuale	Aree CUN-VQR interessate	Peso % di ciascun SSD nel progetto scientifico del corso
L-FIL-LET/10	10/F - ITALIANISTICA E LETTERATURE COMPARATE	10 - Scienze dell'antichita', filologico-letterarie e storico-artistiche	% 20,00
L-FIL-LET/11	10/F - ITALIANISTICA E LETTERATURE COMPARATE	10 - Scienze dell'antichita', filologico-letterarie e storico-artistiche	% 10,00
L-FIL-LET/12	10/F - ITALIANISTICA E LETTERATURE COMPARATE	10 - Scienze dell'antichita', filologico-letterarie e storico-artistiche	% 10,00
L-FIL-LET/13	10/F - ITALIANISTICA E LETTERATURE COMPARATE	10 - Scienze dell'antichita', filologico-letterarie e storico-artistiche	% 5,00
L-FIL-LET/14	10/F - ITALIANISTICA E LETTERATURE COMPARATE	10 - Scienze dell'antichita', filologico-letterarie e storico-artistiche	% 10,00
L-LIN/03	10/H - FRANCESISTICA	10 - Scienze dell'antichita', filologico-letterarie e storico-artistiche	% 5,00
L-LIN/04	10/H - FRANCESISTICA	10 - Scienze dell'antichita', filologico-letterarie e storico-	% 5,00

Settore scientifico-disciplinare	Settore concorsuale	Aree CUN-VQR interessate	Peso % di ciascun SSD nel progetto scientifico del corso
		artistiche	
L-LIN/05	10/I - ISPANISTICA	10 - Scienze dell'antichita', filologico-letterarie e storico-artistiche	% 5,00
L-LIN/11	10/L - ANGLISTICA E ANGLOAMERICANISTICA	10 - Scienze dell'antichita', filologico-letterarie e storico-artistiche	% 10,00
L-LIN/13	10/M - LINGUE, LETTERATURE E CULTURE GERMANICHE E SLAVE	10 - Scienze dell'antichita', filologico-letterarie e storico-artistiche	% 10,00
L-FIL-LET/15	10/M - LINGUE, LETTERATURE E CULTURE GERMANICHE E SLAVE	10 - Scienze dell'antichita', filologico-letterarie e storico-artistiche	% 10,00
Curriculum in collaborazione con:	Nessuna Collaborazione		
TOTALE			100

Note

(MAX 1.000 caratteri):

Il curriculum in Filologia romanza ha "ereditato" le convenzioni intestate alla precedente Scuola di Dottorato in Filologia romanza, con le Università di Parigi-Sorbonne, Santiago de Compostela, Zurigo, Collège de France.

4. Struttura formativa

Attività didattica disciplinare e interdisciplinare

Insegnamenti ad hoc previsti nell'iter

Tot CFU:

n.ro insegnamenti: 0

di cui è prevista verifica finale: 0

formativo	0		
Insegnamenti mutuati da corsi di laurea magistrale	NO		
Insegnamenti mutuati da corsi di laurea (primo livello)	NO		
Cicli seminariali	SI		
Soggiorni di ricerca	SI	ITALIA- al di fuori delle istituzioni coinvolte ESTERO nell'ambito delle istituzioni coinvolte ESTERO - al di fuori delle istituzioni coinvolte	Periodo medio previsto (in mesi per studente): 6

Descrizione delle attività di formazione di cui all'art. 4, comma 1, lett. f)

Tipologia	Descrizione sintetica (max 500 caratteri per ogni descrizione)
Linguistica	Oltre alle attività specifiche previste dal Dottorato di Ricerca, l'Ateneo garantirà con corsi trasversali, comuni a tutti i dottorati attivati nell'ateneo, l'approfondimento della utilizzazione della lingua inglese, sia relativamente al grado di conoscenza della lingua, sia di approfondimento della lingua nella formulazione di articoli e progetti scientifici.
Informatica	Oltre alle attività specifiche previste dal Dottorato di Ricerca, l'Ateneo garantirà l'organizzazione di corsi trasversali, anche on-line, comuni a tutti i dottorati attivati nell'ateneo, di approfondimento della utilizzazione dei principali sistemi informatici, anche di carattere specialistico.
Gestione della ricerca, della conoscenza dei sistemi di ricerca e dei sistemi di finanziamento	Oltre alle attività specifiche previste dal Dottorato di Ricerca, l'Ateneo garantirà, come già per i cicli precedenti, l'organizzazione di corsi trasversali, comuni a tutti i dottorati attivati nell'ateneo, per l'approfondimento delle modalità di gestione di una ricerca, oltre che dei principali sistemi di ricerca nazionali e internazionali, anche in relazione alle modalità di reperimento dei finanziamenti per la

Tipologia	Descrizione sintetica (max 500 caratteri per ogni descrizione)
	ricerca.
Valorizzazione dei risultati della ricerca e della proprietà intellettuale	Oltre alle attività specifiche previste dal Dottorato di Ricerca, l'Ateneo, come già per i cicli precedenti, garantirà con corsi trasversali, comuni a tutti i dottorati attivati nell'ateneo, l'approfondimento delle norme relative alla valorizzazione e diffusione della ricerca scientifica, alla tutela dei risultati della ricerca e degli autori, alla tutela della proprietà intellettuale e alle modalità della brevettazione in campo nazionale e internazionale.

Strutture operative e scientifiche

Tipologia	Descrizione sintetica (max 500 caratteri per ogni descrizione)
Attrezzature e/o Laboratori	
Patrimonio librario	consistenza in volumi e copertura delle tematiche del corso
	Per l'ambito medievale, il network europeo e le collaborazioni con CNR-OVI e Fondazione Franceschini forniscono un sistema completo di biblioteche, la cui disponibilità per i dottorandi è garantita dalla circolazione delle attività tra le diverse sedi. Per l'ambito moderno e contemporaneo gli archivi di importanti letterati del Novecento presenti a Siena (Fortini, Parronchi, Pratolini, Landolfi, ecc.) forniscono materiale primario per supportare e orientare i progetti di ricerca e le tesi.
	abbonamenti a riviste (numero, annate possedute, copertura delle tematiche del corso)
	La biblioteca umanistica dell'Università di Siena garantisce l'accesso, tramite abbonamento cartaceo o on line, a tutte le principali riviste inerenti le tematiche del corso (si tratta di più centinaia di riviste: per il dettaglio si rinvia all'OPAC).
E-resources	Banche dati (accesso al contenuto di insiemi di riviste e/o collane editoriali)
	La Fondazione Franceschini, convenzionata per attività didattiche comuni, gestisce un sistema di data-bases dedicati ai manoscritti medievali (www.mirabileweb.it, www.trame.fefonlus.it, ottimizzati tramite un progetto MIUR-FIRB) che è a disposizione dei dottorandi come strumento di ricerca.
	Software specificatamente attinenti ai settori di ricerca
	Per la gestione di database bibliografici e testuali la collaborazione con la Fondazione Ezio Franceschini e con il CNR-OVI mette a disposizione dei dottorandi software innovativi.

Tipologia		Descrizione sintetica (max 500 caratteri per ogni descrizione)
	previsti	
	Spazi e risorse per i dottorandi e per il calcolo elettronico	Il DR offre più sedi autorevoli per la pubblicazione delle tesi. Il curriculum 1 ha una collana di pubblicazioni specifica, entro la serie "Archivio romanzo" (Ed. del Galluzzo) diretta dal Coordinatore. Un membro del CD dirige un'altra collana presso Garnier (Parigi). Il curriculum 2 può fare riferimento alla collana "Strumenti di filologia e critica" (Pacini), del Dpt proponente. Tesi sulla letteratura senese potranno uscire in una collana specifica (ETS), condiretta da un membro del CD.
Altro		

Attività dei dottorandi

È previsto che i dottorandi possano svolgere attività di tutorato	SI	
È previsto che i dottorandi possano svolgere attività di didattica integrativa	NO	