

DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE TRIENNALE DEI RUOLI 2017-20

Dipartimento di Scienze storiche e dei beni culturali

La programmazione aggiorna la precedente degli anni 2014-2017 della quale rispetta lo spirito di fondo.

LE FORZE A DISPOSIZIONE

Il Dipartimento di Scienze storiche e dei beni culturali è oggi composto da 41 docenti (8 I fascia, 21 II fascia 12 ricercatori, di cui 2 ricercatori a tempo determinato). Entro il 2020 è previsto il pensionamento di 4 docenti, un dato che consentirebbe comunque, anche in mancanza di nuove assunzioni, di rimanere ben entro la soglia di legge, che prescrive un minimo di 35 docenti.

Nella passata programmazione triennale, oltre a procedere ad alcune progressioni carriera, il DSSBC ha reclutato, in base alla programmazione triennale:

1 PA
2 RDT

Complessivamente, il DSSBC raggiunge ottimi risultati nell'ambito dell'attività di ricerca, certificate dalle risultanze della *Valutazione qualitativa della ricerca (VQR)* e dalla selezione per il primo step dei cosiddetti Dipartimenti di eccellenza.

La convergenza degli studi fra le diverse aree disciplinari componenti il DSSBC ha consolidato nel tempo una serie di risultati che ora si presentano come indiscusse opportunità: la costruzione e il consolidamento di una rete assai estesa di collaborazioni internazionali sancite da convenzioni ufficiali; la presenza dei docenti delle varie aree del dipartimento in nodi di relazioni, centri di ricerca interuniversitari e d'ateneo, internazionali e nazionali; un accesso sino ad adesso costante a fonti di finanziamenti esterne di grande rilevanza sia sotto il profilo quantitativo che sotto quello della tipologia dei soggetti finanziatori; lo svolgimento di programmi di ricerca di interesse internazionale e nazionale, spesso di grande risonanza all'interno della comunità scientifica; il concorso allo sviluppo del territorio, in rapporto costante con le istituzioni e con la società civile a livello territoriale, sempre attente alla centralità del patrimonio storico e culturale, alla sua conoscenza e alla sua valorizzazione.

DIDATTICA

Il DSSBC offre agli studenti e ai laureati:

- un corso di laurea in *Scienze storiche e del patrimonio culturale*, con 4 curricula (archeologia, storia e documentazione, storia dell'arte, spettacolo)
- tre corsi di laurea magistrale: in *Archeologia*, *Storia dell'arte*, *Storia e Filosofia* (interclasse).
- tre dottorati di ricerca: in *Studi storici* (in convenzione, con l'Università di Firenze), *Storia dell'arte e dello spettacolo* (dottorato di ricerca Pegaso, Università di Firenze, Pisa e Siena), *Scienze dell'antichità e archeologia* (dottorato di ricerca Pegaso, Università di Firenze, Pisa e Siena).
- A questa offerta si aggiunge una *Scuola di specializzazione in beni storico artistici*.

Si tratta di corsi mirati, ben equilibrati e sostenibili in relazione alle forze a disposizione. A conferma di ciò, sta l'ottimo successo delle iscrizioni al corso in *Scienze storiche e del patrimonio culturale* e a tutti e tre i corsi magistrali.

OBIETTIVI E CRITERI

L'obiettivo fondamentale della programmazione è quello di conservare e migliorare lo standard qualitativo delle attività di ricerca e didattica, potenziando le aree di eccellenza e assicurando una armonica crescita dei settori fondamentali ad oggi non ancora sufficientemente sviluppati. A tal fine si ritiene opportuno elencare

una serie di criteri che dovranno essere tenuti presenti ai fini di una selezione mirata ed efficace nei prossimi anni.

I criteri che i SSD indicati come privilegiati nella programmazione dovranno soddisfare sono i seguenti:

- **qualità della ricerca scientifica**, certificata dal conseguimento dell'abilitazione nazionale, dal superamento delle mediane, dall'indice FFABR e dai progetti di ricerca finanziati.
- **impegni accademici ricoperti** nel DSSBC, nei dottorati o con nomina rettorale
- **necessità didattiche**, al fine di coprire la domanda dei corsi di studio attivati, che configurano l'asse portante della proposta didattica del Dipartimento.

I DATI SONO RIASSUNTI NELLE TABELLE CHE SEGUONO:

PROFESSORI ORDINARI

- Il DSSBC ha 8 PO su 41 unità di personale docente, pari al 19,5 %. Di questi 5 afferiscono all'area 11 (tutti di storia); 3 all'area 10 (1 di storia dell'arte, 2 di archeologia)
- Al nov 2017 9 PA risultano in possesso dell'abilitazione a PO. 7 di loro superano 3 mediane su 3 (a PA, PO e Commissario).
- Sono da considerare (segnando da 1* a 3 ***):
- ✓ i meriti scientifici (mediane **** per 3 mediane, ** per 2 mediane, * per 1 mediana; FFABR¹ parametri < 25 ** 15-25 *; FFABR beneficiari *; resp. PE e. Prin ** nazionali, resp. Prin * locali per le ultime due tornate.
- ✓ impegni accademici ricoperti nel DSSBC, coordin. dottorato o in Ateneo con nomina rettorale ultimi 5 anni **
- ✓ direttore di dipartimento (in carriera) ***
- ✓ anzianità nel grado < più di 15 *** più di 10 ** da 5 a 10*

O.M.I.S.S.I.S.

¹ Fondo per il finanziamento delle attività base di ricerca

PROFESSORI ASSOCIATI

- Il DSSBC ha 12 RTI su 41 unità di personale docente, pari al 29,2%
- Al nov 2017 5 RTI risultano in possesso dell'abilitazione a PA (4 con scadenza 2020, 1 2023). 2 di essi superano 3 mediane su 3 (a PA, PO e Commissario).
- Le esigenze didattiche nel SSD: nessun PO o PA *
- Sono da considerare (segnando da 1* a 3 ***):
- ✓ i meriti scientifici (mediane **** per 3 mediane, ** per 2 mediane, * per 1 mediana, FFABR parametri < 25 ** 15-25 ; FFABR beneficiari*; resp. Prin nazionali ** e resp. prin locali* per le ultime due tornate)
- ✓ impegni accademici ricoperti nel DSSBC o in Ateneo con nomina rettorale ultimi 5 anni **
- ✓ anzianità nel grado < più di 15 *** più di 10 ** da 5 a 10*;

O.M.I.S.S.I.S.

PROGRESSIONI OBBLIGATORIE:

RTD b Lacagnina, scadenza dicembre 2019

RTD b Macchi, scadenza novembre 2020

RTD

1. SSD L-ART/07 Storia della Musica e Fondamenti del linguaggio musicale è settore scoperto
2. Filosofia: SSD: M-FIL/08 Storia della filosofia medievale è settore scoperto; M-FIL/06 Storia della filosofia sarà carente dal 2018 ma ancora coperto da PO.
3. SSD L-ANT/01 Preistoria, sarà carente dal 2018 ma ancora coperto da RDI.
 - Storia dell'arte moderna
 - Storia contemporanea
 - Storia Moderna

**PROGRAMMAZIONE 2017-2020 SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI PRIVILEGIATI
NELLA PROGRAMMAZIONE**

In accordo a tali criteri, discussi collegialmente alla luce di altri fattori che determinano la formazione della programmazione (l'equilibrio tra i settori; l'alternanza tra reclutamento e progressioni di carriera), la priorità viene assegnata ai seguenti SSD:

Progressioni a PO

1. L-ANT/10
 2. L-ART /02
 3. M-GGR/01
 4. L-ANT/ 08
- L-ART/05
 - L-ART/03
 - M-FIL/07

Progressioni a PA

1. L-ANT/08
2. M-STO/01
3. M-STO/09
4. L-ART/05

RTD

1. L-ANT/01
2. L-ART/07
3. M-FIL/08
4. M-STO/04
5. L-ART/02
6. M-STO/02