Italo Calvino

Sotto il sole giaguaro
Ultimo viene il corvo
Le cosmicomiche
L'entrata in guerra
Se una notte d'inverno un viaggiatore
Collezione di sabbia
Lezioni americane
La formica argentina
I giovani del Po
La nuvola di smog
La panchina
La giornata d'uno scrutatore
Le città invisibili
Prima che tu dica "Pronto"
Marcovaldo ovvero Le stagioni in città
La strada di San Giovanni
Il barone rampante
La speculazione edilizia
Il castello dei destini incrociati
Gli amori difficili
La vera storia
Ti con zero
Fiabe italiane
Il Visconte dimezzato
Il Cavaliere inesistente
Il sentiero dei nidi di ragno
Palomar
La gran bonaccia delle Antille

Centenario
della nascita di
Italo Calvino

SIENA
MARZO
MAGGIO
2023

Biblioteca comunale degli Intronati
Istituzione del Comune di Siena

UNIVERSITÀ DI SIENA 1240

COMUNE DI SIENA

ASSESSORATO ALLA CULTURA DEL COMUNE DI SIENA,
DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA E CRITICA DELLE LETTERATURE ANTICHE E MODERNE
BIBLIOTECA DEGLI INTRONATI, ACCADEMIA DEGLI INTRONATI

ITALO CALVINO

L'ultimo dei classici

Ciclo di conferenze a cura di
RICCARDO CASTELLANA
NICCOLO SCAFFAI
RAFFAELE ASCHERI
FRANCESCO RICCI

Mercoledì 22 marzo, ore 17,00
Biblioteca degli Intronati, Sala storica,
via della Sapienza, 3
Elisabetta Risari (Mondadori)
CALVINO E L'EDITORIA,
L'EDITORIA E CALVINO
Presentazione di Niccolò Scaffai

Mercoledì 5 aprile, ore 17,00
Accademia degli Intronati, via di Città, 75
Nicola Turi (Università di Firenze)
CALVINO E IL NEOREALISMO
Presentazione di Riccardo Castellana

Mercoledì 12 aprile, ore 17,00
Biblioteca degli Intronati, Sala storica,
via della Sapienza, 3
Valeria Cavalloro (Università per stranieri di Siena)
VISUAL CALVINO:
RILEGGERE UN CLASSICO DEL NOVECENTO
CON LE NUOVE TECNOLOGIE
Presentazione di Francesco Ricci

Mercoledì 26 aprile, ore 17,00
Biblioteca degli Intronati, Sala storica,
via della Sapienza, 3
Chiara De Caprio (Università di Napoli "Federico II")
CALVINO SAGGISTA
Presentazione di Niccolò Scaffai

Mercoledì 10 maggio, ore 17,00
Biblioteca degli Intronati, Sala storica,
via della Sapienza 3
Raffaele Ascheri (Biblioteca degli Intronati)
CALVINO E SCIASCIA
Presentazione di Francesco Ricci

Martedì 16 maggio, ore 16,15
Dipartimento di filologia e critica delle letterature
antiche e moderne, Aula 401 Palazzo San Niccolò,
via Roma 56
Domenico Scarpa (Centro studi Primo Levi, Torino)
CALVINO FA LA CONCHIGLIA.
LA COSTRUZIONE DI UNO SCRITTORE
Presentazione di Niccolò Scaffai

Mercoledì 24 maggio, ore 17,00
Accademia degli Intronati, via di Città, 75
Massimiliano Tortora (Università di Roma "La Sapienza")
CALVINO E IL CANONE
DEL NOVECENTO
Presentazione di Riccardo Castellana

Mercoledì 31 maggio, ore 17,00
Aula Magna storica del Rettorato,
Università di Siena, Banchi di sotto, 55
Mario Barenghi (Università di Milano "Bicocca")
ASPETTI ANTROPOLOGICI
NELL'OPERA DI CALVINO
Presentazione di Riccardo Castellana