

Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici, al via il nuovo anno accademico

Ciclo di seminari “Figure e momenti della critica e della storiografia artistica”

Appuntamenti a partire dal 28 gennaio

A maggio il convegno “Intorno all’oggetto: incroci di sguardi nello studio delle opere d’arte”

Prende il via il **lunedì 27 gennaio**, con le prime lezioni, il nuovo anno accademico della **Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici** dell'**Università di Siena**, terzo livello formativo dell'offerta didattica post laurea del Dipartimento di Scienze storiche e dei beni culturali (DSSBC), dipartimento di eccellenza dell’Ateneo.

Le attività proseguiranno **martedì 28 gennaio**: alle **ore 15**, presso il Santa Chiara Lab dell’Università di Siena (via Valdimontone 1) si terrà l’incontro con **Raffaella Fontanarossa**, dell’Accademia di Belle Arti di Macerata su “Caterina Marcenaro museologa ante litteram”.

“L'alto numero di domande presentate all'ultimo concorso di ammissione e i molti iscritti al primo anno ci incoraggiano ad andare avanti sulla strada intrapresa - commenta il **professor Davide Lacagnina**, Direttore della Scuola -. Gli investimenti fatti sulla qualità dell'offerta formativa, fra ricerca d'eccellenza ed esperienze sul campo, stanno dando i loro frutti. È l'esito di un lavoro di squadra coeso, che vede tutti i docenti della Scuola impegnati in prima linea e che è stato premiato dal successo per noi più importante: l'ottima qualificazione delle specializzate e degli specializzati a Siena nell'ultimo concorso per funzionario tecnico storico dell'arte del Ministero della Cultura”.

Il ciclo di incontri proseguirà con altre conferenze dedicate a protagonisti della storia dell'arte del Novecento in Italia e in Europa: a febbraio **Maria Ida Catalano** (Università degli Studi della Tuscia) parlerà di Cesare Brandi; **Claudio Zambianchi** (Sapienza - Università di Roma) a marzo tratterrà di Roger Fry e Clive Bell; ad aprile **Barbara Cinelli** (Università degli Studi di Roma Tre) interverrà su Paola Barocchi, mentre a maggio **Valerio Terraroli** (Università degli Studi di Verona) parlerà di Rossana Bossaglia.

Gli incontri si tengono nell'ambito del ciclo di seminari “Figure e momenti della critica e della storiografia artistica”, giunto alla sua quinta edizione. Il ciclo, che affianca le più tradizionali lezioni frontali al confronto con la ricerca in corso su personalità cardine della disciplina, è organizzato in collaborazione con il Dottorato di ricerca in Storia dell'Arte dell'Università di Siena e dell'Università per Stranieri di Siena.

Ancora a maggio, sempre nell'ambito dell'attività didattica e scientifica della Scuola, si terrà il **convegno internazionale** “Intorno all’oggetto: incroci di sguardi nello studio delle opere d’arte / Around the object: intersections of gazes in the study of works of art”, a cura di **Angela Cerasuolo**, docente di Storia delle tecniche artistiche nella Scuola. Verranno presentati singoli casi di studio in cui le indagini tecniche e diagnostiche sono state parte integrante della ricerca storico-artistica a beneficio di un reale avanzamento degli studi e delle conoscenze su opere e artisti.

Pagina web:

<https://www.ssbsa.unisi.it/it>

Foto:

Locandina evento

Cortile del palazzo San Galgano, via Roma 47 a Siena

Ufficio stampa

Università di Siena

Banchi di Sotto 55 Siena

335 497838 – 347 9472019