



Culter



Comunicato stampa
Siena, 11 aprile 2024

Domenica 14 aprile 2024 dalle ore 10.00

100 Canti per Siena

Palazzo Pubblico-Museo Civico-Rettorato-Siena

Lettura integrale dei 100 Canti della Divina Commedia, a cui danno voce in una giornata centinaia di cittadini senesi

ingresso gratuito

Il progetto **100 Canti per Siena**, ideato dall'associazione Culter e Stazione Utopia in collaborazione con il Comune di Siena, coinvolge un grande numero di persone in una performance popolare, in cui tutti i partecipanti diventano protagonisti dando voce, insieme, ai canti della *Divina Commedia*. Un appuntamento ormai riconosciuto, arrivato quest'anno alla quarta edizione, a cui partecipano Istituti scolastici di Siena e Provincia, i detenuti della Casa circondariale di Siena e della Casa di reclusione di San Gimignano, alcuni utenti della Mensa dei Poveri e quest'anno per la prima volta un gruppo di bambini che frequentano la scuola dell'Infanzia Pinocchio di Monteriggioni: un'esperienza sorprendente che rende contemporaneo l'inesauribile valore della poesia dantesca.

Domenica 14 aprile 2024 (dalle ore 10:00) ritorna a **Siena** la maratona dantesca, che per questa sua quarta edizione è ospitata nuovamente negli spazi monumentali del **Palazzo Pubblico, del Museo Civico e del Rettorato**, dando vita così ad uno stretto connubio tra letteratura, arte e storia. Le terzine dantesche risuonano nelle stanze attraverso le voci di cantori e cantrici di tutte le età e da tutta Italia, che avvolgono il visitatore lungo un percorso che dai **Magazzini del Sale** arriva, passando dalla **Sala della Maestà di Simone Martini nel Museo Civico** fino alla **Loggia dei Nove**, che apre la sua vista mozzafiato sulle colline senesi. Ospiti speciali della manifestazione la **Big Band del Liceo Musicale Piccolomini di Siena** diretta da **Klaus Lessmann**, che presenta un'inedita performance di musica e poesia nel Cortile del Palazzo del Rettorato, il **Coro di Ateneo UNISI** e un gruppo di bambine e bambini della scuola dell'infanzia **Pinocchio di Monteriggioni**, che si esibiranno in un interludio dantesco creato per l'occasione. Sempre in Rettorato sarà possibile

interloquire e rivolgere domande **all'avatar di Dante Alighieri** creato dal Dipartimento di Ingegneria dell'informazione e scienze matematiche.

Una lettura diffusa e corale della *Divina Commedia*, che trasforma le sale del Palazzo in un grande palcoscenico. Oltre ad ammirare i capolavori dell'arte senese – tra cui *La Maestà* di Simone Martini, una delle opere più importanti del Trecento in Italia – ci si può immergere nei canti danteschi e farsi traghettare all'Inferno nei sotterranei dei Magazzini del Sale, che ospitano in questi giorni la mostra **In Campo la Balzana**, che espone i costumi del corteo storico del Palio di Siena dal 1904 a oggi.

501 i cantori e le cantrici che insieme danno voce alla poesia di Dante, leggendo di seguito tutti i 100 Canti.

“Un momento celebrativo della nostra storia e del nostro patrimonio artistico - ha spiegato il **Sindaco di Siena Nicoletta Fabio** - un evento diffuso che vede ormai da diversi anni la partecipazione di istituzioni e cittadini, cantori per un giorno, uniti dalla lingua di Dante. Un'occasione unica per vivere le stanze di Palazzo da una prospettiva diversa attraversando sale e affreschi che diverranno per un giorno un grande palcoscenico culturale”.

Sarà inoltre allestito nel Cortile del Podestà per tutta la durata della manifestazione un palco aperto da cui leggere e condividere pubblicamente il proprio canto preferito (per chi volesse iscriversi si prega di inviare una mail a progetti@culter.it).

Numerose le iniziative collaterali sviluppate grazie alla collaborazione con istituzioni senesi fra cui:

10 CANTI PER SIENA - TAPPA PROLOGO DI 100 CANTI PER SIENA

Giovedì 11 aprile alle 16.00 andrà in scena nel giardino della Biblioteca di Area umanistica dell'Università di Siena l'evento *Dieci Canti per Siena*, durante il quale studenti e docenti del Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne leggeranno insieme ad alcuni ospiti dieci canti della *Commedia*, introdotti dal professor Carlo Caruso, con alcune parole sugli antichi manoscritti della *Commedia*, alcuni dei quali conservati a Siena. Il coordinamento dell'evento è a cura di Alessandro Fo e Fabio Celli. In caso di maltempo, la manifestazione si terrà nel Chiostro di Palazzo San Galgano, Via Roma 47.

100 CANTI AL PALAZZO DEL RETTORATO

Il 14 aprile anche il cortile del Palazzo del Rettorato si animerà con la poesia di Dante: alle 10.30, 11.30 e 12.30 la **Big Band Progetto Jazz del Liceo Musicale Piccolomini di Siena**, diretta da **Klaus Lessmann**, si esibirà in una speciale performance musicale e di lettura dantesca. In più, sempre nel cortile del Palazzo del Rettorato saranno trasmessi sugli schermi per tutta la durata dell'evento dei video realizzati per l'occasione, in cui il Rettore **Roberto Di Pietra**, studenti e docenti dell'Ateneo senese, l'Assessore **Vanna Giunti** e i

detenuti della **Casa Circondariale di Siena** e della **Casa di Reclusione di Ranza San Gimignano** leggeranno i canti della Commedia.

Tra i cantori e le cantrici che si alterneranno in Rettorato entrerà in scena anche **l'avatar di Dante Alighieri**, creato con il supporto dell'Intelligenza Artificiale, che leggerà alcuni passi della Commedia accompagnato da Beatrice e risponderà alle domande poste dai visitatori.

COME SI SVOLGE

1) La manifestazione inizia alle 10.00 da Piazza del Campo, dove, dopo i saluti istituzionali del Sindaco **Nicoletta Fabio**, il nuovo direttore artistico dei Teatri di Siena **Vincenzo Bocciarelli** leggerà il I Canto dell'Inferno.

2) Alle 10.30 ha inizio l'evento: nelle tre postazioni all'interno del Palazzo Pubblico (Magazzini del sale per l'Inferno, Museo Civico per il Purgatorio, Loggia dei Nove per il Paradiso) inizierà la lettura delle tre cantiche che andrà avanti in contemporanea. Alle 11 negli spazi della Fabbrica del Cioccolato, allestita in occasione della fiera Ciocco Sì, sarà letto il VI Canto dell'Inferno, dedicato ai peccatori di gola. Alle ore 12 è previsto l'intervento delle bambine e dei bambini della Scuola dell'Infanzia Pinocchio di Monteriggioni, con la performance **Le parole bambine della Divina Commedia**

3) Alle 16.15 tutti i cantori e le cantrici leggeranno coralmente il XXXIII Canto del Paradiso, davanti alla Fonte Gaia in Piazza del Campo.

A conclusione, grazie alla collaborazione con Cioccosì tutti i bambini riceveranno in regalo un pezzo di cioccolato.

Di seguito il programma completo:

ORARI EVENTO

10.00 – Saluti istituzionali del Sindaco Nicoletta Fabio e lettura del I Canto dell'Inferno da parte di Vincenzo Bocciarelli, Direttore Artistico dei Teatri di Siena, Cortile del Podestà.

10.30 – II Inf, I Purg/Par

10.39 – III Inf, II Purg/Par

10.48 – IV Inf, III Purg/Par

10.57 – V Inf, IV Purg/Par

11.06 – VI Inf, V Purg/Par

11.15 – VII Inf, VI Purg/Par

11.24 – VII Inf, VII Purg/Par

11.33 – IX Inf, VIII Purg/Par

11.42 – X Inf, IX Purg/Par

11.51 – XI Inf, X Purg/Par

12.00 – *Interludio Scuola dell'Infanzia Pinocchio*

12.09 – XII Inf, XI Purg/Par

12.18 – XIII Inf, XII Purg/Par

12.27 – XIV Inf, XIII Purg/Par

12.36 – XV Inf, XIV Purg/Par

- 12.45 – XVI Inf, XV Purg/Par
12.54 – XVII Inf, XVI Purg/Par
13.03 – XVIII Inf, XVII Purg/Par
13.12 – XIX Inf, XVIII /Purg/Par
13.21 – XX Inf, XIX Purg/Par
13.30 – XXI Inf, XX Purg/Par
13.39 – XXII Inf, XXI Purg/Par
13.48 – XXIII Inf, XXII Purg/Par
13.57 – XXIV Inf, XXIII Purg/Par
14.06 – XXV Inf, XXIV Purg/Par
14.15 – XXVI Inf, XXV Purg/Par
14.24 – XXVII Inf, XXVI Purg/Par
14.33 – XXVIII Inf, XXVII Purg/Par
14.42 – XXIX Inf, XXVIII Purg/Par
14.51 – XXX Inf, XXIX Purg/Par
15.00 – XXXI Inf, XXX Purg/Par
15.09 – XXXII Inf, XXXI Purg/Par
15.18 – XXXIII Inf, XXXII Purg/Par
15.27 – XXXIV Inf, XXXIII Purg
16.15 – Lettura corale del XXXIII Canto del Paradiso

ACCESSO AL PALAZZO PUBBLICO

Per chi vorrà assistere alla performance l'accesso al Palazzo Pubblico sarà gratuito oltre che per i residenti anche per chi viene da fuori Siena fino a esaurimento posti. **Prenotazione sul sito www.culter.it**

100 Canti per Siena

Un progetto a cura di Stazione Utopia e Culter

Con il contributo di Comune di Siena

Direzione artistica e formazione cantori e cantrici Franco Palmieri e Francesco Rainero

In collaborazione con Università di Siena

Si ringraziano

Biblioteca della Società Dantesca Italiana, Biblioteca di Area Umanistica, Casa Circondariale di Siena, Casa di Reclusione di San Gimignano, Centro di ricerca e produzione teatrale "LaLut", Coro di Ateneo dell'Università di Siena, Parole in cammino – Il festival dell'italiano e delle lingue d'Italia, I.I.S. Bettino Ricasoli, I.I.S. Sallustio Bandini, I.I.S. Tito Sarrocchi, Istituto Comprensivo Statale San Bernardino da Siena, Istituto Sacro Cuore di Gesù, Istituto Tecnico Statale Commerciale Salvemini – Liceo Scienze Umane Economico Sociale Duca D'Aosta di Firenze, Li.Be – Libera Bellezza Associazione Culturale, Liceo Artistico Statale Duccio di Buoninsegna, Liceo Musicale Piccolomini, Mensa dei Poveri San

Girolamo, Rettorato dell'Università di Siena, Scuola dell'Infanzia Pinocchio di Monteriggioni, Scuola Primaria Federigo Tozzi di Siena, Società Dante Alighieri di Siena, Teatri di Siena, Università per Stranieri di Siena.

L'associazione Culter, fondata come associazione culturale nel 2006 da Chiara Damiani, Argentina Giusti e Enrica Maria Paoletti, si occupa di ideazione e sviluppo di progetti educativi e culturali, intrecciando tradizione e innovazione, identità e patrimonio artistico, partecipazione popolare e creatività diffusa. Le competenze e le diverse esperienze di chi la compone la rendono una struttura flessibile capace di lavorare su grandi progetti come su percorsi site specific. In questi anni ha sviluppato un'originale metodologia di lavoro basata su vocazione alla didattica e impegno nella diffusione della cultura e del patrimonio artistico.

Stazione Utopia è una cooperativa–impresa sociale per la cultura, lo spettacolo e il sociale. Fondata nel 2010, svolge attività per conto di istituzioni pubbliche e private fra cui teatri, musei, fondazioni, festival di arte contemporanea, centri di ricerca in ambito musicale, oltre a sviluppare progetti nazionali e internazionali. Particolare attenzione è rivolta all'attivazione di programmi e pratiche di inclusione e promozione sociale destinati a pubblici a rischio di esclusione culturale e educativa, fra cui migranti, persone in situazione di disagio economico/sociale, persone con deficit cognitivo e/o disabilità.

Info
www.culter.it
progetti@culter.it

Ufficio stampa *Rossella Gibellini PepitapuntoCom* - info@pepitapuntocom.it +39 347 2105801