

# BRIGHT

## LA NOTTE DEI RICERCATORI IN TOSCANA

LUCE

EXPO

INNOVAZIONE TECNOLOGICA

ARTE

SIENA SOSTENIBILE

SIENA CREATIVA

SALUTE

IL 25 SETTEMBRE [WWW.UNISI.IT/BRIGHT2015](http://WWW.UNISI.IT/BRIGHT2015)

## Cortocircuito. Un viaggio interattivo con la luce attraverso le arti figurative della preistoria e dell'età contemporanea

L'evento tratta le "luci artificiali" e come queste hanno cambiato la modalità di interagire dell'Uomo con la natura, con la realtà che lo circonda e con i propri simili. Non è un caso se la scoperta del fuoco, la prima "luce artificiale", può essere considerata il più grande avanzamento tecnologico nella storia dell'Uomo. Il fuoco come mezzo di difesa dalla natura, dal freddo e dagli animali, come rivoluzionario mezzo per cambiare definitivamente la nostra cultura alimentare ma soprattutto come mezzo per comunicare con gli Altri rendendo possibile la cultura e il progresso tecnico. Le arti figurative sono un'esemplificazione tangibile di quanto, nella preistoria come oggi, la luce sia fondamento dell'esperienza umana tradotta in linguaggio artistico. Dalle più antiche prove di arte nell'oscurità delle grotte rischiarate dalla fluttuante luce del fuoco alle attuali installazioni di light art che, attraverso l'uso di tecnologie avanzate, come i touch screen, ancora richiamano il fruitore alla natura e ai suoi elementi.

**SIENA PALAZZO PUBBLICO**  
dalle ore 16:00 alle 21:00

a cura del  
Dipartimento di Scienze storiche e dei Beni culturali  
Cattedra di Preistoria  
Cattedra di Storia dell'Arte contemporanea

L'allestimento Cortocircuito prevede:

- Un viaggio interattivo con la luce attraverso le arti figurative della preistoria e dell'età contemporanea" propone;
- la rievocazione di una grotta in cui il fruitore, accompagnato da un operatore, potrà entrare e contattare riproduzioni di arte paleolitica (eseguite a pittura, incisione, scultura) rischiarate da una piccola fiamma;
- l'opera site specifica creata dall'artista Giulio De Mitri Cosmo, 2015, composta da quattro parallelepipedi di colore bianco completamente chiusi. Per scoprire il contenuto racchiuso all'interno di queste strutture modulari il fruitore dovrà interagire con uno schermo digitale posizionato a lato di ogni parallelepipedo ad altezza occhi scoprendo la misterica immagine custodita al suo interno;
- dimostrazione di accensione del fuoco in apertura e in chiusura dell'evento, effettuata con le tecniche tradizionali (percussione e sfregamento). Momenti dimostrativi saranno proposti nell'arco dell'intero evento;
- laboratorio di arte preistorica per bambini attivo per l'intera durata dell'evento.