

COMUNICATO STAMPA

Digital Heritage 2025 – Expo internazionale di Siena
8–12 settembre 2025, Palazzo San Niccolò (Università di Siena)
(ingresso gratuito. Via Roma 56)

Il futuro del patrimonio culturale va in scena a Siena

Dal **8 al 12 settembre 2025**, il **Palazzo San Niccolò** dell'Università di Siena si trasforma in una vetrina globale di innovazione: arriva il **Digital Heritage 2025 Expo**, oltre **500 mq** dedicati alle tecnologie che stanno cambiando il modo di vivere la cultura.

Università, centri di ricerca e aziende di diversi Paesi presentano oltre **venti installazioni** selezionate tramite call internazionale. Realtà aumentata, robotica, proiezioni immersive e intelligenza artificiale si incontrano per raccontare il patrimonio culturale in forme nuove e sorprendenti.

L'iniziativa è **supportata dall'Università di Siena e da Archeovirtual**, con il contributo di **Fujifilm**.

Congress Chairs i professori: Stefano Campana (Università di Siena), Sofia Pescarin e Daniele Ferdani (CNR ISPC), Fabio Remondino (FBK), Gabriele Guidi (Indiana University) e Holger Graf (Fraunhofer IGD).

L'iniziativa si inserisce nell'ambito della IV edizione del **congresso internazionale “Digital Heritage”**, appuntamento dedicato a condividere idee, pratiche e prospettive su come documentare, conservare, valorizzare e rendere il patrimonio accessibile e comprensibile a chi opera o ricerca tra cultura e tecnologia che si tiene a Siena (<https://digitalheritage2025.unisi.it>).

Sette aree tematiche, un viaggio nel digitale

Immersive Projections – quando la cultura prende vita

Dal fondo del mare alle trame di tessuti lontani: *A.R.M.* rende accessibili i relitti subacquei con modelli 3D e videomapping multisensoriali; *Woven Narratives* porta in scena il patrimonio tessile malese attraverso installazioni digitali.

AR/VR/XR & Gamification – la storia come gioco

Esperienze che trasformano ricerca e archivi in avventure digitali: dai progetti dell'Università di Siena sulle connessioni tra Medioevo europeo e Asia, a *Living Stories*, piattaforma per tour museali immersivi e interattivi.

PERCEIVE Project – i colori perduti ritrovano voce

Dal progetto europeo PERCEIVE nascono i *Science Demonstrators* sullo studio del colore e *Isis' Colours*, che ricostruisce digitalmente la vivace policromia del Tempio di Iside a Pompei.

CHANGES Project – manoscritti e collezioni in 3D

Dal *Codex Cospi*, uno dei rari manoscritti precolombiani, fino al *gemello digitale* della mostra su Ulisse Aldrovandi a Bologna: un patrimonio fragile che rivive grazie al 3D.

Pepper's Ghost – l'illusione diventa conoscenza

Con *Illuminated Manuscripts Hub*, i codici miniati si esplorano attraverso effetti ottici, modelli 4D e narrazioni scenografiche.

Spatial VR – dentro e oltre i musei

Esperienze immersive che cambiano il nostro modo di abitare lo spazio virtuale. *Interlumo* analizza le interazioni XR in tempo reale; *HoloMask* porta la mixed reality in un visore leggero e condivisibile; *Museums in the Metaverse* apre le porte a musei interattivi creati senza codice.

Robotic Applications – i robot al servizio dell'arte

Il braccio robotico *CultArm3D* (Fraunhofer IGD), premiato a livello europeo, acquisisce modelli 3D di oggetti complessi in totale autonomia, aprendo nuove frontiere nella digitalizzazione delle collezioni.

Una mostra speciale

Al centro dell'Expo si trova la mostra immersiva “**PERCEIVE Isis' Colours**”, organizzata dal **Museo Archeologico Nazionale di Napoli (MANN)** e dal **CNR ISPC** nell'ambito del progetto europeo PERCEIVE. L'esposizione invita a riscoprire i colori perduti del Tempio di Iside a Pompei, attraverso un percorso che unisce ricerca scientifica, ricostruzioni digitali e narrazione multisensoriale.

Un laboratorio internazionale

Il **DigitalHeritage 2025 Expo** è molto più di una mostra: è un laboratorio globale in cui sperimentare le tecnologie che domani renderanno musei e collezioni **più accessibili, inclusive e coinvolgenti**.

Orari di apertura

- **8 settembre 2025** | 14:00 – 18:30
- **9–12 settembre 2025** | 9:00 – 18:30
(ingresso gratuito)

Luogo: Palazzo San Niccolò, via Roma 56 – Siena

Contatti stampa: digitalheritage@unisi.it

Info: digitalheritage2025.unisi.it/expo

Ufficio stampa
Università di Siena
Banchi di Sotto 55 – Siena
0577 235227
347 9472019 – 335 497838
stampa@unisi.it