

PERCORSO PF 24 2019-20

TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CORPOREA

Contenuti del corso

- Il corpo in relazione alla forza di gravità, al peso specifico, al rapporto dinamico tra forze diverse
- Recupero delle sensazioni tattili, uditive, visive finalizzato, sia all'acquisizione di consapevolezza nei confronti delle proprie reazioni emotive, sia al raggiungimento di una migliore postura con lo strumento musicale
- Spazio e componenti musicali, utilizzabili come alternanza di tensione-distensione e di sospensione – appoggio, leggerezza – pesantezza
- L'ascolto musicale e la decodificazione della musica in componenti corporee
- Le potenzialità comunicative del gesto e della postura
- Il gesto in relazione alla musica e al ritmo

Obiettivi

- 1) Sviluppare la consapevolezza del corpo
- 2) Sviluppare la capacità creativa
- 3) Sviluppare le varie intelligenze (visto-spaziale, senso-motoria, relazionale-affettiva, etc)
- 4) Sviluppare la capacità collaborativa
- 5) Sviluppare la capacità di mantenere unita l'esecuzione al sentire corporeo
- 6) Sviluppare la libertà gestuale per produrre gesti spontanei e fluidi nell'uso dello strumento

BIBLIOGRAFIA STUDENTI FREQUENTANTI:

- Dispensa del docente

BIBLIOGRAFIA STUDENTI NON FREQUENTANTI:

- Dispensa del docente
- "L'ascolto terapeutico" – Dino Castrovilli e Fabrizio De Lucia