

## **24 CFU 2019/20**

Prof.ssa Morelli

### **Programma di Fondamenti di tecnica vocale:**

#### Teoria

- Studio dell'apparato fonatorio
- Storia delle tecniche e dei metodi vocali dal '700 ai giorni nostri
- Metodo Estill Voice Craft

#### Pratica

- Esercizi di respirazione
- Esercizi per il controllo degli organi che concorrono alla fonazione
- Vocalizzi
- Studio di brani del repertorio vocale dal '500 ai giorni nostri
- Partecipazione ai concerti primaverili del coro dell'Istituto Franci

### **BIBLIOGRAFIA PER I NON FREQUENTANTI**

- 1) di A. Juvarra "I segreti del belcanto" ed. Curci
- 2) di A. Juvarra "La tecnica vocale italiana" ed. Armelin Musica - Padova
- 3) di D. Panetta e G. Cortesi "I segreti della voce" ed. Aracn

Le lezioni a supporto del testo saranno comunicate quanto prima dalla docente.  
L'esame in modalità a distanza si svolgerà sulla bibliografia indicata

### **ESAME PER I FREQUENTANTI**

Esame teorico sulla base degli argomenti trattati in classe ed esecuzione di due brani scelti tra i seguenti (si dovrà cantare solo la parte del proprio registro vocale):

- A. Banchieri "Capricciata e Contraponto bestiale alla mente"
- L.V. Beethoven "An die freude" dal IV movimento della IX Sinfonia
- B. Chilcott "A little jazz Mass"
- L. Molfino "O sacrum convivium"
- O. Gjeilo "Ubi caritas"

E' inoltre obbligatoria la partecipazione ai concerti primaverili del coro dell'Istituto Franci.

#### Calendario lezioni

##### MARZO 2020

-Mercoledì 4,11,18,25 (10.00/13.00)

##### APRILE 2020

- Mercoledì 1 (10.00/13.00)
- Mercoledì 8,22,29 (10.00/13.00)

##### MAGGIO 2020

- Mercoledì 6 (10.00/14.00)

Le restanti 6 ore saranno impiegate per la realizzazione dei concerti primaverili del coro dell'Istituto Franci.