

24 CFU 2019/20

Prof.ssa Morelli

Programma di Direzione e concertazione di coro:

Teoria

- Terminologia
- Apparato vocale
- Voce e Registri

Pratica

- Fondamenti di tecnica vocale
- Fondamenti di tecnica direttoriale
- Studio della partitura
- Concertazione
- Conoscenza del repertorio
- Partecipazione ai concerti primaverili del coro dell'Istituto Franci

BIBLIOGRAFIA PER I NON FREQUENTANTI

1) di Pier Paolo Scattolin "Elementi di base nella tecnica della direzione" ed. Feniarco

Le lezioni a supporto del testo saranno comunicate quanto prima dalla docente.
L'esame in modalità a distanza si svolgerà sulla bibliografia indicata

ESAME PER I FREQUENTANTI

Esame teorico sulla base degli argomenti trattati in classe e direzione di due brani scelti tra i seguenti:

- A. Banchieri "Capricciata e Contraponto bestiale alla mente"
- L.V. Beethoven "An die freude" dal IV movimento della IX Sinfonia
- B. Chilcott "A little jazz Mass"
- L. Molfino "O sacrum convivium"
- O. Gjeilo "Ubi caritas"

E' inoltre obbligatoria la partecipazione ai concerti primaverili del coro dell'Istituto Franci.

Calendario lezioni

MARZO 2020

-Mercoledì 4,11,18,25 (8.30/11.30)

APRILE 2020

- Mercoledì 1 (8.30/11.30)
- Mercoledì 8,22,29 (8.30/12.30)

MAGGIO 2020

- Mercoledì 6 (8.30/11.30)

Le restanti 6 ore saranno impiegate per la realizzazione dei concerti primaverili del coro dell'Istituto Franci.