

Università degli Studi di Siena
Dipartimento Scienze Storiche e Beni Culturali

**SUMMER SCHOOL
PLAYING IDENTITIES: ACTING, THE SELF AND SOCIETY
A.A. 2013/2014
Erasmus Intensive Programme**

Art. 1

Oggetto del bando

1. L'Università degli Studi di Siena istituisce, per l'A.A. 2013/2014, la terza edizione della Summer School "Playing Identities. Acting, the Self and Society".

2. L'Erasmus Intensive Programme "Playing Identities: Acting, the Self and Society", intende offrire agli studenti sia una preparazione professionale al lavoro dell'attore, sia un nuovo modo di intendere questa attività, ovvero il suo collocarsi a metà strada tra una "tecnica del sé" e una pratica sociale e pubblica. Verranno coinvolti professori, professionisti e studiosi provenienti dall'Università di Siena e dalle università estere partner del progetto: Lithuanian Academy of Music and Theatre, LudwikSolski State Drama School in Cracow, Universitatea Babes-Bolyai of Cluj-Napoca, Institute del Teatre de Barcelona, Istanbul Aydin University, London Central School of Speech and Drama. Le varie discipline coinvolte andranno dalle arti performative, alle scienze umane e sociali fino alle scienze cognitive, al fine di costruire l'oggetto di indagine attraverso una sguardo complesso e integrato. Si stabilirà in questo modo un fitto dialogo che permetterà al lavoro di procedere lungo l'asse produttivo di un continuo scambio tra saperi teorici e saperi pratici, lavoro guidato e lavoro autonomo, attenzione a singole tradizioni europee ed extraeuropee e lavoro all'incrocio delle stesse. L'idea di lavorare sull'attore come punto di incontro di percorsi storici e culturali differenti e come punto di snodo del rapporto complesso tra individualità e società, è secondo noi l'aspetto maggiormente innovativo del programma intensivo di studi che presentiamo. Esso integra in direzioni nuove i programmi di insegnamento dei partner per mezzo di una metodologia sperimentale e intende lavorare sul concetto di identità europea per lo sviluppo di nuove capacità di studenti e docenti e la definizione di un comune percorso artistico e formativo in cui le identità in gioco siano messe in condizione di produrre risultati inattesi.

3. La Direzione del Corso è presso l'Università degli Studi di Siena – Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali, Via Roma, 56 Tel: 0577/233636 Fax: 0577/234601.

Responsabili Scientifici: Prof.ssa Marzia Pieri e Prof.ssa Laura Caretti.

Referenti per l'organizzazione e la didattica del Corso sono: Angelo Romagnoli, Giovanni Berardino, Giancarlo Pichillo, Michele Campanini, c/o Scuola Superiore S. Chiara, Via del Refugio, 4.

Info e Contatti: michelecampanini@yahoo.it.

Sito web del Corso www.playingidentities.eu.

Siti web relativi all'Erasmus Intensive Programme:

http://ec.europa.eu/education/erasmus/ip_en.htm

http://www.programmallp.it/home.php?id_cnt=66

Art. 2

Requisiti

1. Possono presentare domanda di ammissione al corso tutti i soggetti iscritti all'Università di Siena (es. Laurea Magistrale, Laurea Specialistica, Dottorato di Ricerca, Scuola di Specializzazione, Master Universitario, Corsi di Perfezionamento, etc.) con interessi ed esperienze in discipline teatrali, in possesso di una buona padronanza della lingua inglese (tutte le lezioni saranno tenute in lingua inglese). Non è consentita la partecipazione di soggetti che abbiano già preso parte a precedenti edizioni della Summer School "Playing Identities: Acting, the Self and Society".

2. Il numero dei posti previsti per l'accesso al Corso è stabilito in un massimo di 3. Sono previsti, inoltre, 21 posti per i Candidati selezionati dalle Università partner del programma Lifelong Learning Programme - Erasmus Intensive Programme.
3. Gli studenti portatori di handicap con percentuale di invalidità maggiore o uguale al 66% sono ammessi in soprannumero purché in possesso dei requisiti richiesti per l'ammissione al Corso e previo superamento delle selezioni eventualmente previste. Gli studenti di cui al presente comma non concorrono alla formazione del numero minimo di posti eventualmente fissato per l'attivazione del corso. A tal fine lo studente dovrà allegare alla domanda di ammissione un certificato di invalidità indicante la percentuale riconosciuta dalle competenti autorità.
4. Il Corso ha una durata di due settimane, dal 7 luglio 2014 (inizio dei corsi) al 19 luglio 2014 (conclusione dei corsi).

Art. 3

Presentazione delle domande

1. La domanda di ammissione, redatta in carta semplice secondo il fac-simile (allegato A) e scannerizzata, dovrà essere spedita **entro il termine perentorio del 12 maggio 2014** al dott. Michele Campanini **ESCLUSIVAMENTE** a mezzo email al seguente indirizzo di posta elettronica: michelecampanini@yahoo.it
2. Per le domande inviate a mezzo posta elettronica farà fede la data di ricezione della mail stessa.
3. Le domande presentate con documentazione carente o irregolare e quelle inviate per posta elettronica oltre il termine sopraindicato saranno respinte.
4. Alla domanda di ammissione, redatta secondo il fac-simile (Allegato A), i candidati dovranno allegare i seguenti documenti, da inviare come file allegati alla mail di richiesta di ammissione:
 - curriculum vitae et studiorum
 - copia di un documento di identità personale in corso di validità;
 - copia del codice fiscale.
5. Non è consentito il riferimento generico a documenti e titoli presentati presso questa Amministrazione allegati a domande di partecipazione ad altri corsi.
6. L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito email da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo email indicato nella domanda, né per eventuali disguidi imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.
7. I candidati con disabilità, ai sensi della Legge del 5 febbraio 1992, n.104, e i soggetti destinatari della Legge 68/1999, dovranno fare esplicita richiesta in relazione alle proprie esigenze, riguardo l'ausilio necessario, nonché l'eventuale necessità di tempi aggiuntivi per poter sostenere le eventuali prove di ammissione. A tal fine dovranno contattare la Divisione orientamento e diritto allo studio – Via Banchi di Sotto, 55 – Siena – Tel. 0577/232250.

Art. 4

Valutazione e prove

1. L'ammissione al corso avverrà a seguito della valutazione dei curricula presentati da ciascun candidato da parte della Commissione scientifica della Scuola. Saranno ammessi al corso **3 studenti** sulla base di una graduatoria di merito. A discrezione della Commissione potrà essere previsto anche un colloquio orale con i candidati per approfondire le loro competenze disciplinari e di conoscenza della lingua inglese.
Saranno valutati i titoli appartenenti ad una delle seguenti categorie:
 - Titolo di studio 10/45
 - Diplomi o attestati di specializzazione e qualificazione Professionale 10/45
 - Ulteriori titoli 25/45
2. I criteri per la valutazione di tali titoli saranno preliminarmente fissati dall'organo competente nel corso della prima riunione.

3. Per ogni candidato la commissione dovrà redigere una scheda riepilogativa nella quale verranno menzionati analiticamente i titoli ricondotti alle varie categorie ed i corrispondenti punteggi.
4. Verranno ammessi all'iscrizione i candidati utilmente collocati in graduatoria.
5. A parità di merito fra candidati risultati idonei sarà ammesso il più giovane d'età.
6. In caso di rinuncia verranno ammessi i candidati che seguiranno nella graduatoria di merito. In tal senso si darà corso alle sostituzioni fino all'inizio dei corsi.

Art. 5

Modalità di iscrizione

1. L'organizzazione procederà ad inviare a ciascun candidato ammesso al Corso apposita comunicazione a mezzo e-mail. Per questo motivo è responsabilità del richiedente indicare un indirizzo email valido e funzionante cui inviare le comunicazioni inerenti la Summer School.
2. La pratica di iscrizione dovrà poi essere perfezionata facendo pervenire al Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali dell'Università di Siena, all'attenzione del Dr. Michele Campanini, i documenti previsti al comma successivo, entro il termine indicato nella comunicazione.
3. I documenti utili ai fini dell'iscrizione sono i seguenti:
 - domanda di iscrizione su modulo fornito successivamente, reso legale con marca da bollo dell'importo previsto dalla normativa vigente;
 - dichiarazione sostitutiva di certificazioni;
4. Non è prevista alcuna tassa d'iscrizione, né costo di frequenza

Art. 6

Organi del Corso

1. Sono organi del Corso:
 - il Direttore di Progetto, Professoressa MARZIA PIERI;
 - il Comitato di Direzione composto dal Direttore del Progetto, dal Direttore Scientifico LAURA CARETTI e dal Direttore Didattico.

Art. 7

Percorso formativo

1. La frequenza è obbligatoria. Sono permesse assenze giustificabili fino ad un massimo del 10% delle attività previste.
2. Il Corso avrà inizio il 7 luglio 2014 e termine il 19 luglio 2014.
3. Il Calendario definitivo sarà comunicato dalla Direzione del Corso.
4. Sede prevalente di svolgimento delle attività didattiche è l'Università degli Studi di Siena – Lezioni e seminari: Complesso San Niccolò e Scuola Superiore S. Chiara; Workshop: spazi teatrali Corte dei Miracoli.
5. Il Corso si farà carico del pranzo (presso le Mense Universitarie gestite dall'Azienda Regionale per il Diritto allo Studio Universitario) per i corsisti frequentanti con regolarità le attività della Summer School.
6. I diversi moduli d'insegnamento del percorso formativo, sono individuati nelle seguenti aree:
 - THEATRE ACTING TECHNIQUES
 - STAGE MOVEMENT
 - DRAMA THEORY
 - WORKSHOP IN BODY TECHNIQUES
 - THE ART OF ACTING: YESTERDAY AND TODAY
 - THE COGNITIVE ACTOR
 - THE SOCIAL ACTOR: ANTHROPOLOGY AND PERFORMANCE
 - SEMIOTICS OF PERFORMING ARTS

Art. 8 **Verifica finale**

1. Al termine dei corsi è prevista una giornata conclusiva di presentazione dei progetti artistici elaborati durante l'Intensive Programme.

Art. 9 **Rilascio dell'attestato finale**

1. A conclusione del Corso, agli iscritti che a giudizio del Consiglio hanno svolto le attività ed adempiuto agli obblighi previsti, è rilasciato dal Direttore del Corso un attestato di frequenza secondo le leggi vigenti in materia. Il rilascio dell'attestato è subordinato ad apposita richiesta. Sarà poi cura del candidato, una volta ottenuta l'attestazione di frequenza rilasciata dalla Summer School, inoltrare richiesta al proprio comitato per la didattica di riferimento per il riconoscimento dei crediti formativi, previo specifico accordo in merito preso con lo stesso comitato antecedentemente all'inizio della frequenza della Summer School.

Art. 10 **Modifiche al bando**

1. La comunicazione agli aventi diritto di eventuali modifiche del presente bando sarà a carico della Direzione del Corso.

Art. 11 **Trattamento dei dati personali**

1. Ai sensi del D.Lgs 30.06.2003 n. 196, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso l'Università degli Studi di Siena – Area servizi agli studenti - per le finalità di gestione dell'ammissione e saranno trattati anche successivamente alla eventuale iscrizione al corso, per finalità inerenti e conseguenti alla gestione del rapporto medesimo.
2. L'interessato gode dei diritti previsti dall'art. 7 del citato D.Lgs tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che lo riguardano.
3. Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti dell'Università degli Studi di Siena - Via Banchi di Sotto n.55 - Siena, titolare del trattamento.

Art. 12 **Norme finali**

1. Per quanto non previsto nel presente bando si fa riferimento alle norme e disposizioni interne dell'Università degli Studi di Siena oltre che alla normativa nazionale di settore.