



**UNIVERSITÀ
DI SIENA**
1240

20 agosto 2026

Il professor Enrico Zanini scelto per presentare i corsi di laurea in Archeologia nella serie di video “Guida all’università” del “Corriere della Sera”

“Il mio mestiere – ha detto – è come quello di un cantastorie in grado di istituire un rapporto semplice e diretto tra le persone, le comunità e il proprio passato”

“Il mio mestiere non è tanto quello di scoprire cose straordinarie; è piuttosto quello di cercare di capire, attraverso le tracce materiali che hanno lasciato, chi erano, come vivevano, come pensavano gli uomini e le donne, i bambini e gli anziani, i ricchi e i poveri, che hanno vissuto nel passato nel luogo in cui sto lavorando. Ma, soprattutto, il mio mestiere è quello di raccontare quello che sto facendo e quello che ho capito alla comunità all’interno della quale mi trovo ad operare. Mi piace pensare il mio lavoro come a quello di un cantastorie che, sulla base di quello che ha studiato, scavato, esaminato, conservato, costruisce una storia e che è in grado di raccontarla a pubblici diversi, istituendo un rapporto semplice e diretto tra le persone, le comunità e il proprio passato”.

Con questo messaggio il professor **Enrico Zanini**, archeologo e Direttore del Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali dell’Università di Siena, ha concluso **la presentazione dei corsi di laurea in Archeologia nella serie “Guida all’università” del “Corriere della Sera”**. Curato dalle giornaliste **Gianna Fregonara** e **Orsola Riva**, il progetto del “Corriere della Sera” ha chiesto a un gruppo di esperti provenienti dalle più importanti università italiane di spiegare, da dentro, perché valga la pena di scegliere il loro corso di laurea, quali sono le prospettive e quali gli scogli, quali i punti di forza e le novità che possono incuriosire e far riflettere gli studenti prima di compiere una scelta tanto importante.

Il professor Zanini è stato quindi scelto per presentare i corsi di studio in Archeologia, soffermandosi, in particolare, sull’importanza del patrimonio culturale come risorsa strategica per l’Italia, capace di generare sviluppo economico duraturo e benessere condiviso per le comunità locali. Il docente Unisi ha inoltre posto l’accento sulla possibilità di formarsi come veri e propri mediatori culturali della conoscenza, capaci di connettere le collettività del presente con la profondità storica e di forgiare un’identità culturale solida e consapevole, imprescindibile nel mondo complesso di oggi.

Il video è visibile al link:

<https://video.corriere.it/scuola/guida-universita-2026-2027-come-scegliere-corso-laurea/studiare-archeologia-scoprire-raccontare-e-conservare-il-passato-con-gli-strumenti-del-presente/a41e14c6-b807-4912-b0ab-50f0b191axlk>