



**Pagina 2-3 / IL PROGETTO
ESCAC: I PERCORSI DIDATTICI
PER IL 2024/2025**



**Pagina 4 / 7 SETTEMBRE:
PRESENTAZIONE DEL
PROGETTO ESCAC AL DIDAday**



**Pagina 4 / I MUSEI DEL SIMUS
PARTECIPANO A BRIGHT
NIGHT 2024**

Sistema museale universitario senese - notiziario

Simus *magazine*

Anno 8 n. 7-8 / luglio-agosto 2024



Attività didattica al Museo Anatomico

Didattica museale: le nuove proposte ESCAC

Ancora una nuova edizione, la XIV, per il Progetto ESCAC - Educazione Scientifica per una Cittadinanza Attiva e Consapevole, che il SIMUS organizza per le scuole.

Dopo l'ottimo risultato dello scorso anno che ha visto oltre 6.000 studenti prendere parte ai tanti percorsi didattici del Progetto ESCAC, l'offerta formativa dei musei senesi si rinnova con una particolare attenzione ai temi della diversità e dell'inclusione, e della sostenibilità ambientale.

I 45 percorsi didattici proposti prendono spunto dalle attività di ricerca svolte in Ateneo e nei musei universitari, che assicurano una specifica e profonda conoscenza da parte degli operatori museali delle tematiche che caratterizzano i diversi percorsi formativi. La ricerca è infatti strettamente legata alle attività di

Terza Missione dei musei dell'Università, dedicate alla divulgazione del sapere attraverso i beni che l'Ateneo conserva. Il prossimo 7 settembre, dalle ore 10 alle ore 14, presso il Santa Maria della Scala, in occasione del "DIDAday", una iniziativa organizzata dal Comune di Siena, dalla Fondazione Antico Ospedale Santa Maria della Scala, dalla Fondazione Musei Senesi e dall'Università di Siena attraverso il suo sistema museale, i referenti dei musei saranno a disposizione per presentare i programmi educativi e didattici e parlarne con gli insegnanti. Ciascun percorso può essere infatti calibrato in base alle esigenze didattiche espresse dai docenti, in modo da offrire un modello formativo pienamente rispondente al fabbisogno scolastico.



SIMUS
SISTEMA MUSEALE UNIVERSITARIO SENESE



L'Educazione scientifica
per una cittadinanza attiva e consapevole

ESCAC

XIV edizione 2024/2025

offerta didattica dei musei scientifici senesi

ESCAC: un progetto del SIMUS per accrescere nei giovani conoscenze scientifiche per uno sviluppo sostenibile

Come Istituzione che crea cultura uno dei nostri compiti più importanti è quello di investire sui giovani e sulla loro educazione, attraverso un modello orientativo che aiuti ciascun alunno a sviluppare il proprio progetto di vita, in coerenza con i propri sogni e le proprie attitudini ma anche tenendo presenti le esigenze della società e del mercato del lavoro. ESCAC è un progetto che ha come obiettivo quello di rappresentare uno strumento per sviluppare nei giovani consapevolezza, sensibilità, capacità e conoscenze utili nello sviluppo di una cittadinanza attiva, in linea con gli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Educare alle scienze non serve solo a rispondere alle richieste di una forza lavoro qualificata ma anche a perseguire obiettivi sociali relativi a una nuova generazione di cittadini che siano meglio preparati per muoversi in un mondo che è sempre più caratterizzato dalla scienza e dalla tecnologia. Il progetto ESCAC - Educazione Scientifica per una Cittadinanza Attiva e Consapevole, giunto con l'anno scolastico 2024/2025 alla sua XIV edizione, ha come obiettivo principale proprio quello di coinvolgere ed educare i giovani al variegato mondo delle scienze, in maniera attiva e partecipata,

attraverso una collaborazione tra realtà museale e istituzione scolastica. Infatti, i musei propongono dei percorsi didattici e mettono a disposizione il proprio personale, docente e tecnico, per co-progettare i laboratori insieme con gli insegnanti delle discipline coinvolte. Ideato e realizzato dal Sistema Museale Universitario Senese (SIMUS) e dalla Fondazione Musei Senesi, il Progetto propone per questa edizione 45 percorsi a carattere divulgativo/educativo e di orientamento agli studi universitari, a cura del personale che opera nei musei, facendo anche ricerca.

Articolazione del progetto

Le attività del Progetto ESCAC sono articolate in 2 momenti fondamentali. Il primo prevede una lezione sul tema scelto dalla classe, a cura di uno degli operatori del museo e una visita guidata/laboratorio presso il museo. In accordo con gli insegnanti delle classi interessate la lezione potrà svolgersi presso la scuola o presso le sedi universitarie. Il secondo momento vede la partecipazione della classe e degli insegnanti alla Giornata conclusiva del Progetto con la presentazione pubblica degli elaborati realizzati dagli studenti.

Gli elaborati più creativi

Le classi che parteciperanno al Progetto ESCAC e alla Giornata conclusiva potranno aderire alla valutazione per gli elaborati più creativi e innovativi nell'ambito della divulgazione scientifica. Tali elaborati saranno premiati con un contributo economico finalizzato ad attività coerenti con le caratteristiche di settore dell'istituto stesso. Le modalità di partecipazione, previste da apposito bando, verranno comunicate direttamente agli insegnanti delle classi che effettueranno l'iscrizione al Progetto ESCAC 2024/2025.

Il costo delle attività

Per le attività del Progetto ESCAC è previsto un contributo da parte della scuola di 25 euro. Tale somma prevede la partecipazione degli studenti di una classe, di un professore e di accompagnatori per eventuali ragazzi con disabilità a un percorso didattico a scelta della classe. Gli introiti saranno investiti per migliorare i laboratori didattici e acquistare materiali per le attività da svolgere nell'ambito del Progetto ESCAC.

Info: www.simus.unisi.it/it/servizi/escac



Il pubblico dell'Aula Cardini durante la presentazione degli elaborati alla Giornata conclusiva del Progetto ESCAC

ESCAC, 45 percorsi didattici e di orientamento per educare i giovani cittadini alla scienza

Di seguito i percorsi didattici attivati:

1. Museo Anatomico "Leonetto Comparini"

- 1.1 Essere infinitamente piccolo
- 1.2 Costruisci uno scheletro umano
- 1.3 L'uso del microscopio in Anatomia Umana

2. Museo Botanico: Orto e Herbarium

- 2.1 Tutto è foglia!
- 2.2 Atena: l'avatar dell'Università ti porta in Erbario
- 2.3 Quello che le piante non dicono....
- 2.4 Citizen Science: alla scoperta delle piante di città!

3. Collezioni di Archeologia e d'Arte

- 3.1 L'uomo e l'ambiente
- 3.2 L'evoluzione dell'Uomo e le sue conquiste tecnologiche
- 3.3 A tavola nella Preistoria
- 3.4 L'arte nella Preistoria
- 3.5 "L'uomo preistorico era anche una donna": la preistoria al femminile
- 3.6 L'Umanità e il mondo sotterraneo delle Grotte
- 3.7 La Ceramica dell'antichità: conoscerla e... riconoscerla!
- 3.8 La bottega del vasaio
- 3.9 A tavola nell'antichità. Cibi e stoviglie
- 3.10 Ceramica: simboli e disegni

4. Museo di Scienze della Terra

- 4.1 La Terra, la sua storia, le sue risorse
- 4.2 A spasso con il Geologo
- 4.3 La fantastica storia della Vita
- 4.4 Laboratorio di Modellistica geologica
- 4.5 Geologia marina tra global warming e impatto antropico
- 4.6 Gli artisti della Preistoria

5. Collezione di Strumenti di Fisica

- 5.1 Vedere l'invisibile
- 5.2 Misurare il tempo
- 5.3 Un'esplorazione colorata del mondo
- 5.4 Adotta uno strumento scientifico
- 5.5 RadioLAB

6. Osservatorio Astronomico

- 6.1 Esploriamo il Sistema Solare
- 6.2 Come funziona il cielo e come possiamo studiarlo?
- 6.3 Un osservatorio... remoto!

7. Museo di Strumentaria medica

- 7.1 Alla 'scoperta' del corpo umano attraverso disegni, modelli e preparati anatomici e video in 3d
- 7.2 La malattia rende 'diversi' agli occhi della società
- 7.3 Donne da rinchiudere perché "non conformi": storie di stigma dal manicomio
- 7.4 Vita da laboratorio: semplici

esperimenti per chimici in erba

7.5 Il percorso dell'emarginazione: il manicomio San Niccolò di Siena

8. Percorso storico di Ateneo

8.1 Alla 'scoperta' della storia dell'Università di Siena

9. Museo di Storia Naturale dell'Accademia dei Fisiocritici

- 9.1 Il cacciatore nella Preistoria
- 9.2 Cielo, Sole, Pianeti: l'astronomia ieri e oggi
- 9.3 Tracce dal passato

10. Museo "Le Energie del territorio" - Radicondoli

10.1 Valorizzazione delle energie rinnovabili e del territorio

11. Centro di Documentazione di Poggio Imperiale - Poggibonsi

11.1 Vivere il Medioevo

12. Museo Nazionale dell'Antartide "Felice Ippolito"

- 12.1 Antartide: terra di scienza
- 12.2 Storia dell'esplorazione antartica
- 12.3 Le meteoriti antartiche: un laboratorio naturale per lo studio del sistema solare



La classe Quinta della Scuola paritaria San Girolamo di Siena mentre presenta lo "Schelomemo"

Il calendario del Progetto ESCAC 2024/2025



DIDATTICA EDUCATIVA MUSEALE



Come tradizione, nei primi giorni di settembre si tiene la presentazione dei percorsi didattici del Progetto ESCAC rivolta agli insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado.

Quest'anno tale presentazione si svolgerà **sabato 7 settembre**, dalle ore 10 alle ore 14, presso il Santa Maria della Scala, in occasione del "DIDADay", una iniziativa organizzata dal Comune di Siena, dalla Fondazione Antico Ospedale Santa Maria della Scala, dalla Fondazione Musei Senesi e dall'Università di Siena, per offrire agli insegnanti una panoramica esaustiva dei programmi educativi e didattici proposti dai musei e dalle istituzioni culturali di Siena e provincia.

Dal giorno della presentazione pubblica sarà attivo il modulo per le iscrizioni al Progetto ESCAC pubblicato sul sito del SIMUS, alla pagina simus.unisi.it/servizi/escac/. Le iscrizioni si chiuderanno lunedì 30 settembre 2024.

Sulla stessa pagina sarà pubblicato il bando per partecipare alla valutazione dei tre elaborati più creativi e innovativi nell'ambito della divulgazione scientifica.

Il mese di ottobre sarà poi dedicato ai contatti tra professori delle scuole e operatori dei musei al fine di definire il calendario delle attività di ciascuna classe. Nel periodo novembre 2024 - marzo/aprile 2025 si svolgeranno le lezioni in classe e le visite e/o i laboratori presso i musei. Infine, nell'aprile 2025 gli studenti che avranno partecipato alle attività ESCAC potranno realizzare gli elaborati da presentare alla Giornata conclusiva del Progetto ESCAC, che si terrà nella seconda metà del mese di maggio 2025. Nell'occasione della Giornata conclusiva avverrà la proclamazione degli elaborati più innovativi dal punto di vista della divulgazione delle scienze, realizzati dagli studenti delle scuole.

I tre contributi economici saranno attribuiti rispettivamente a una classe delle scuole primarie, a una delle scuole secondarie di primo grado e a una delle scuole secondarie di secondo grado partecipanti all'edizione 2024/2025 del Progetto ESCAC, i cui studenti avranno presentato, nel rispetto di quanto previsto dal Regolamento/Bando, i lavori più creativi.

SIMUS NEWS

I MUSEI DEL SIMUS PARTECIPANO A BRIGHT NIGHT

Venerdì 27 settembre si terrà l'edizione 2024 di Bright Night aperta a tutta la cittadinanza. Il tema scelto dall'Università di Siena per questo anno è quello del "Viaggio: conoscere oltre i confini". Come negli scorsi anni, i musei del SIMUS parteciperanno all'iniziativa. Nella giornata di Bright verrà inaugurata nel complesso museale Santa Maria della Scala un'esposizione temporanea di antichi strumenti medici provenienti dal Museo di Strumentaria medica. Nell'occasione verrà presentato il progetto di un percorso permanente sulla storia dell'antico ospedale, realizzato attraverso una narrazione basata su tali strumenti, all'interno del Santa Maria della Scala. Una parte del patrimonio del Museo di Strumentaria medica, raccolto negli ultimi trent'anni dal Sistema Museale Universitario Senese, verrà quindi esposta in maniera stabile presso il Santa Maria della Scala, a ricordare i mille anni della sua destinazione ospedaliera.



SIMUS Magazine

Notiziario di informazione del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Siena

Anno 8 - n. 7-8 / luglio-agosto 2024

Direttore editoriale: Davide Orsini

Direttore responsabile: Patrizia Caroni

Recapiti: Banchi di Sotto 55, Siena 53100

Numero chiuso in redazione:

23 agosto 2024.

Impaginazione: Antonio Giudilli

Stampa: Centro stampa dell'Università di Siena, via San Vigilio 6, Siena.

Registrazione presso il Tribunale di Siena n. 5 del 9 giugno 2017.