



**Pagina 1 / GLI AUGURI DEL
RETTORE AI MUSEI DEL SIMUS
PER IL 2024**



**Pagine 2-3 / UN ANNO DI
INIZIATIVE DEI MUSEI DEL
SIMUS**



**Pagina 4 / VISITE GRATUITE
AL MUSEO DI SCIENZE DELLA
TERRA**

Sistema museale universitario senese - notiziario

Simus *magazine*

Anno 7 n. 12 / dicembre 2023



Rafforzare la visibilità e la fruizione dei beni: l'augurio per il 2024

Nel chiudere il 2023 abbiamo pensato di dedicare questo numero del SIMUS Magazine a quanto abbiamo fatto negli ultimi 12 mesi, ricordando gli appuntamenti e le iniziative principali dell'anno. Tanti sono stati i progetti ideati e realizzati, tenendo sempre ben presenti gli obiettivi che il Sistema Museale si è posto fin dalla sua istituzione: la salvaguardia, lo studio e la valorizzazione del patrimonio storico, artistico e scientifico dell'Ateneo, l'orientamento e il rapporto con i cittadini e il territorio, in quella che definiamo Terza Missione.

Oltre a ripercorrere quanto fatto nel 2023, abbiamo voluto chiedere al Rettore e ai Delegati che operano negli ambiti in cui i musei riescono a dar un buon supporto, di scrivere un breve pensiero che sia di

stimolo e di augurio per il 2024.

Il Rettore Roberto di Pietra traccia un importante percorso che il SIMUS dovrà seguire nei prossimi anni: "L'Ateneo intende rafforzare la visibilità e fruizione del Suo patrimonio museale nell'ambito del SIMUS percorrendo forme di collaborazione con le altre istituzioni del territorio a cominciare dall'Amministrazione Comunale di Siena. La conservazione deve necessariamente accompagnarsi alle forme di valorizzazione del nostro patrimonio museale e in questa prospettiva stiamo definendo alcuni interventi per rafforzare questa impostazione".

Altrettanto indicative e ricche di spunti le parole delle Delegate all'orientamento e alla Terza Missione.

"La collaborazione tra i Dipartimenti di

Università di Siena e il SIMUS è stata e continua ad essere proficua. Le attività organizzate dal Sistema museale a livello di orientamento e didattica delle discipline STEM (Science, Technology, Engineering e Mathematics) risultano fondamentali per i vari livelli della formazione scolastica del territorio fino all'Università. L'impegno dei docenti e Dipartimenti di UNISI a collaborare con il Sistema museale sostiene la lunga tradizione divulgativa e formativa del SIMUS per i ragazzi e la cittadinanza" (Lucia Morbidelli, Delegata all'Orientamento).

"Il Sistema Museale senese rappresenta uno degli elementi più significativi delle attività di Terza Missione e Public Engagement dell'Università di Siena.

Continua a pagina 2

Ripercorriamo insieme un anno di iniziative del Simus



Un momento dell'inaugurazione del Laboratorio di Modellistica geologica

Questo numero del SIMUS Magazine viene pubblicato in concomitanza con le festività natalizie ed è quindi con piacere che inviamo a tutti i nostri lettori gli auguri più sentiti da parte del Presidente del SIMUS professor Luca Maria Foresi, del Direttore Davide Orsini e dei colleghi che operano nei musei, nella speranza di un anno ricco di soddisfazioni ma anche pieno di serenità per tutti. La fine dell'anno è anche l'occasione per fare il punto su quanto realizzato in questi ultimi 12 mesi, che sono stati particolarmente ricchi di attività. Per questo vogliamo ripercorrere con voi le iniziative più significative che i musei del Sistema Museale Universitario Senese hanno realizzato nel 2023. Auguri di buone feste.

GENNAIO

L'anno è iniziato con una serie di **visite guidate da remoto con Atena**, l'avatar dedicato a tutti coloro che in un dato momento, per motivi diversi, non possono raggiungere i musei. Attraverso un alter ego robotico è possibile ammirare da remoto gli ambienti museali e le collezioni. L'Avatar può essere guidato autonomamente da remoto e permette di

interagire anche con il personale presente nel museo.

FEBBRAIO

Anche quest'anno il SIMUS ha organizzato per l'Ateneo senese alcuni eventi in occasione del Darwin Day. Il 16 febbraio è stato inaugurato il **Laboratorio di Modellistica geologica**, come luogo di studio e di divulgazione del sapere sui processi geologici, rivolto agli studenti universitari ma anche alle scuole e alla cittadinanza.

Il 20 febbraio si è tenuta nell'aula magna storica del Laterino **"Sliding winds: storie di venti"**. Elisabetta Ricci ha letto una serie di suoi scritti sul vento e su storie di vita in cui il vento diviene protagonista andando a influenzare i comportamenti umani. L'iniziativa ha voluto porre l'interrogativo se il vento possa essere l'artefice di cambiamenti significativi nelle nostre vite, al punto di creare dei corti circuiti da cui non si torna indietro.

Il 25 febbraio il SIMUS ha preso parte all'evento **"Slowmarathon @USiena"**, organizzato da Università di Siena e UISP Siena, curando due **visite guidate all'ex villaggio manicomiale di San Niccolò**. Sono stati più di 80 i partecipanti

alle due visite, ai quali è stata proposta una passeggiata lungo i viali dell'ex manicomio, con la presentazione di alcuni dei padiglioni che per quasi due secoli hanno ospitato storie di individui malati di mente o rinchiusi perché non accettati dalla società dell'epoca. Un percorso sulla malattia mentale e le possibili cure che nel tempo si sono rese possibili, ma anche sull'esclusione e sullo stigma che hanno pesato su quanti hanno vissuto l'esperienza del manicomio.

L'ex manicomio San Niccolò è oggetto di un progetto digitale del SIMUS sui luoghi senesi di cui tenere memoria: nel 2023 è entrato a far parte dei "Musei diffusi" del Sistema Museale di Ateneo.

MARZO

Il 20 marzo, sempre nell'ambito del **Darwin Day** si sono svolte due conferenze. Ilaria Bonini, direttrice del Museo Botanico, e Vera Montalbano, direttrice della Collezione di Strumenti di Fisica, hanno parlato rispettivamente dell'evoluzione botanica, con la presentazione di un nuovo percorso nell'Orto Botanico dedicato a Darwin, e dell'importanza del tempo nei processi evolutivi. Ancora una volta il Sistema Museale Universitario Senese ha proposto alla Comunità universitaria e alla cittadinanza tutta una serie di iniziative che, prendendo spunto dal tema dell'evoluzione, vogliono stimolare la conoscenza e la riflessione sulla scienza e su come fenomeni scientifici possono caratterizzare la nostra vita e influire sui nostri comportamenti.

APRILE

Ad aprile è stato protagonista il Museo di Scienze della Terra con la presentazione di **"Evolvi o scompa"**, un nuovo gioco per imparare, divertendosi, la storia della

Continua a pagina 3

Continua da pagina 1

Infatti, esso offre a tutte le componenti della comunità accademica, studenti e cittadini, straordinari viaggi nel tempo, nella storia dell'uomo e delle scoperte scientifiche. Partecipare alle attività dei musei significa incontrare e interagire con l'altra/o, con il diverso da noi, osservare le nostre contraddizioni, sogni, paure. Significa intuire il futuro. Per queste ragioni l'Università di Siena si impegna da sempre

nell'attivazione di collaborazioni con le altre istituzioni e con il pubblico per offrire continuo sostegno a tale Sistema (Chiara Mocenni. Delegata alla Terza missione - Public engagement).

Infine, le parole del professor Luca Quattrocchi, delegato al patrimonio culturale e ai rapporti con istituzioni culturali: "I musei del SIMUS rappresentano un patrimonio di straordinario interesse in quanto, oltre al valore intrinseco delle

raccolte, raccontano la storia dell'Ateneo in tutte le sue articolazioni disciplinari attraverso le diverse epoche. In questo senso sono la testimonianza tangibile, e non statica poiché in progressiva crescita, dell'identità multipla dell'Università di Siena e del suo continuo impegno nella ricerca e nella didattica".

Davide Orsini
Direttore SIMUS

vita sulla Terra. Da anni i musei del Sistema Museale Universitario Senese hanno attuato forme di comunicazione scientifica che prevedono per i più piccoli iniziative ricche di contenuti scientifici ma organizzate sotto forma di gioco, in modo da coinvolgere i bambini che imparano divertendosi.

I colleghi del Museo hanno inoltre **ampliato il percorso espositivo** con due nuove teche che vanno a valorizzare ulteriormente gli spazi del presidio del Laterino.

MAGGIO

Si è svolta dal 4 al 19 maggio l'edizione 2023 del **corso di formazione post laurea in "Catalogazione dei beni culturali con Sigecweb e valorizzazione del patrimonio culturale digitale"**, organizzato dal SIMUS in collaborazione con l'ICCD - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione. Il corso ha presentato gli strumenti necessari alla catalogazione informatica dei beni culturali secondo normative e standard dettati dall'ICCD, compresi quelli in sperimentazione. Attraverso l'uso del Sistema Informativo Sigecweb sono state condotte le esercitazioni con differenti tipologie di schede e sono stati presentati gli strumenti per la fruizione pubblica dei dati. Il corso, della durata di 42 ore, ha rilasciato 5 CFU.

Il 26 maggio presso il complesso universitario Mattioli si è svolta la **Giornata conclusiva della XII edizione del Progetto ESCAC – Educazione scientifica per una cittadinanza attiva e consapevole**. In questa occasione, che ha visto la partecipazione di circa 300 tra studenti delle scuole senesi, oltre agli insegnanti e ai referenti dei musei, gli studenti hanno presentato i propri elaborati realizzati nell'ambito delle attività didattiche svolte durante l'anno all'interno del Progetto ESCAC, ideato e organizzato dal SIMUS.



Un momento della Giornata conclusiva del Progetto ESCAC

GIUGNO

Sabato 10 giugno, dopo la lunga pausa dovuta alla pandemia, è tornata la **Festa dei Musei scientifici**, che quest'anno è stata dedicata al tema della sostenibilità. Centinaia di bambini e ragazzi hanno partecipato ai laboratori che i musei afferenti al SIMUS e alla Fondazione Musei Senesi hanno predisposto sui temi della sostenibilità ambientale in chiave di cittadinanza attiva e in linea con l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, come ad esempio la lotta al cambiamento climatico, il consumo responsabile, la lotta alle disuguaglianze, la parità di genere, l'impegno per un'energia pulita e accessibile. L'evento, ormai diventato un appuntamento atteso da senesi e turisti, si pone l'obiettivo di valorizzare i musei come luoghi e strumenti di comunicazione scientifica: un esempio straordinariamente efficace di azioni di Terza Missione universitaria.

LUGLIO

Il mese di luglio ha visto la pubblicazione dei nuovi percorsi didattici per la **XIII edizione del Progetto ESCAC – Educazione scientifica per una cittadinanza attiva e consapevole**. Ideato dal Sistema Museale Universitario Senese (SIMUS) e realizzato con la collaborazione di alcuni musei della Fondazione Musei Senesi, il Progetto ha proposto per l'edizione 2023/2024 45 percorsi a carattere divulgativo/educativo e di orientamento agli studi universitari, a cura del personale che opera nei musei.

AGOSTO

Ilaria Bonini, direttrice del Museo botanico, e Alessandro Marchini, direttore dell'Osservatorio Astronomico dell'Università di Siena, hanno collaborato alla realizzazione della **mostra "Raggioverde"**, allestita dal 14 luglio al 13 settembre 2023 al complesso museale Santa Maria della Scala di Siena: 23 artisti hanno presentato 250 opere originate da oltre un anno di incontri e confronti tra artisti e rappresentanti del mondo scientifico.

SETTEMBRE

Il SIMUS è stato particolarmente impegnato con iniziative realizzate nell'ambito di **Bright-Night 2023 – La Notte delle ricercatrici e dei ricercatori**. È stato evidente a tutti come i musei universitari siano luoghi dove si fa ricerca e se ne divulgano i risultati attraverso canali che vanno a interessare non solo



Il Professor Luca Foresi durante una lezione del Corso di Formazione in Catalogazione dei Beni culturali con SigecWeb

gli studiosi nei diversi ambiti disciplinari ma l'intera cittadinanza.

In occasione di Bright il SIMUS ha rinnovato il percorso espositivo all'interno del palazzo del Rettorato, scegliendo di esporre beni che, declinando il tema "Essere umani", rappresentano diversi progetti di ricerca e di divulgazione che le varie realtà museali universitarie stanno portando avanti in questo momento. Ciascun bene è accompagnato da un podcast (www.spreaker.com/show/imusei-universitari-senesi-raccontano) che, attraverso le voci degli operatori museali, racconta quanto in mostra e il legame di ciascun bene culturale con il tema comune scelto dall'Ateneo, evidenziando elementi importanti per la crescita culturale, sociale e di rispetto dei diritti di tutti i cittadini. I referenti dei musei del SIMUS hanno inoltre partecipato con stand e interventi in dibattiti alla giornata di Bright e alle iniziative di "Aspettando Bright".

OTTOBRE

Il 2 ottobre si sono chiuse le **iscrizioni ai percorsi didattici della XIII edizione del Progetto ESCAC**: i numeri sono davvero importanti. Sono 302 le richieste totali, di cui 232 a favore dei musei SIMUS e 70 di quelli non universitari, per complessivi 6.498 alunni delle scuole senesi e grossetane, con un incremento degli iscritti del 15% rispetto allo scorso anno.

Il SIMUS è stato presente al 32° congresso nazionale dell'Associazione Nazionale Musei Scientifici – ANMS, organizzato a Pavia dal 17 al 20 ottobre, sul tema del "Diversità come identità. Culture, pubblici e patrimoni nei musei scientifici".

Davide Orsini, direttore del Museo di Strumentaria medica, è intervenuto su alcune patologie che possono rendere il malato 'diverso' agli occhi degli altri. Il tema, che è tra quelli che caratterizzando le attività di ricerca e di comunicazione

CORSO DI FORMAZIONE IN

CATALOGAZIONE DEI BENI CULTURALI CON SIGECWEB E
VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITALE. A.A. 2023/2024

ISCRIZIONI

Entro il 15 marzo 2024

La locandina della nuova edizione del Corso di Formazione in Catalogazione dei beni culturali con SigecWeb

del Museo, ci permette anche di riflettere sulla funzione che simili realtà museali possono avere nella Medical Education. Il Museo di Strumentaria medica si conferma come un laboratorio di cittadinanza attiva nel campo della salute e in particolare del benessere di quanti combattono la propria battaglia nei confronti di malattie che sono accompagnate dallo stigma.

Ilaria Bonini ha invece presentato un poster sui progetti di collaborazione tra Museo Botanico e Museo d'Arte per Bambini - Santa Maria della Scala sul tema Botanica e arte contemporanea. Nel mese di ottobre sono stati resi **disponibili i cataloghi delle collezioni di rocce, minerali e carte geologiche conservati presso il Museo di Scienze della Terra**. I dati sono stati raccolti in fogli di calcolo facilmente consultabili e raggiungibili al link: simus.unisi.it/musei/mst/collezioni/.

NOVEMBRE

Il 10 novembre, nell'aula Magna storica del Rettorato, si è svolta la fase finale del bando "Progetti di miglioramento dell'attività e rapporti con utenti interni ed esterni" dell'Università di Siena, riservato al personale di categoria B e C. Alcuni tecnici del Museo Anatomico "Leonetto Comparini" e del Centro Servizi di Ateneo Sistema Museale Universitario Senese hanno presentato i risultati del progetto, da loro ideato e realizzato in collaborazione con colleghi del Dipartimento di Scienze della vita, relativo alla **"Digitalizzazione di un archivio fotografico"**, teso a preservare dal degrado una raccolta di lastre fotografiche ottenute al microscopio

elettronico a scansione (SEM Philips 505) in circa 30 anni di studio, a partire dal 1980. Visti l'interesse scientifico e l'alta qualità delle immagini, la collezione è stata inserita all'interno del Catalogo generale dei beni culturali che fa capo al Ministero della Cultura. La raccolta originale, insieme al microscopio, è entrata a far parte del percorso "Patrimonio storico diffuso", allestito dal SIMUS presso il Polo scientifico di San Miniato.

DICEMBRE

Sono aperte le iscrizioni alla nuova edizione del corso di formazione post laurea in **"Catalogazione dei beni culturali con Sigecweb e valorizzazione del patrimonio culturale digitale"**, che si svolgerà a cura del SIMUS nel mese di maggio 2024. La decennale collaborazione con l'ICCD (Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione), che gestisce gli standard catalografici per ogni tipo di bene culturale, sarà attiva con l'obiettivo di formare i partecipanti alla conoscenza di base della disciplina catalografica e fornire gli strumenti per la fruizione pubblica dei dati e per una valorizzazione del patrimonio digitale.

Nell'arco dell'anno il SIMUS ha inoltre lavorato alla realizzazione di nuovi percorsi espositivi, tra i quali quelli relativi al **"Patrimonio storico diffuso"** e ai **"Musei diffusi"**.

Un particolare impegno è dedicato alla ricollocazione del deposito organizzato del Museo di Strumentaria medica.

SIMUS NEWS

VISITE GRATUITE AL MUSEO DI SCIENZE DELLA TERRA

Durante le festività natalizie i cittadini e quanti trascorreranno alcune giornate a Siena avranno la possibilità di visitare gratuitamente il Museo di Scienze della Terra afferente al Dipartimento di Scienze fisiche, della Terra e dell'ambiente, nella sede di via Laterina 8.

Nei giorni 27, 28, 29 dicembre il personale del Museo offrirà visite guidate gratuite previa prenotazione all'indirizzo e-mail museodiscienzedellaterra@unisi.it, da inviare entro il giorno precedente alla visita. L'orario di apertura del Museo sarà dalle 9 alle 18 e le visite avranno una durata di due ore.

Il Museo offre un percorso espositivo in cui si possono ammirare campioni di minerali rari e caratteristici del territorio. Sono esposte le diverse tipologie di rocce che costituiscono la crosta terrestre e materiali lapidei usati anticamente nell'edilizia senese. Una parte consistente del percorso espositivo documenta la storia della vita sul nostro pianeta grazie ad una nutrita collezione paleontologica.



SIMUS Magazine

Notiziario di informazione del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Siena Anno 7 - n. 12 / dicembre - 2023

Direttore editoriale: Davide Orsini
Direttore responsabile: Patrizia Caroni
Recapiti: Banchi di Sotto 55, Siena 53100
Numero chiuso in redazione:
20 dicembre 2023.

Impaginazione: Antonio Giudilli
Stampa: Centro stampa dell'Università di Siena, via San Vigilio 6, Siena.

Registrazione presso il Tribunale di Siena
n. 5 del 9 giugno 2017.