

INNOVARE SENZA TRADIRE

Arte, archeologia, storia

12 dicembre 2013

Ore 9 - Auditorium Santa Chiara, Via Valdimontone 1, Siena
VECCHIE PROFESSIONI SU SCENARI NUOVI

Dominique Thiebaut, *conservateur général, département des Peintures du Musée du Louvre*
Richard Hodges, *University of East Anglia, presidente dell'American University of Rome, già direttore del Filadelfia Museum*

Marina Bernasconi Reusser, *Università di Friburgo, per il progetto E-Codices (biblioteca virtuale dei manoscritti medievali conservati in Svizzera)*
incontrano gli studenti, coordina Roberto Bartalini, *Università di Siena*

Ore 12

Giuliano Benelli, *Università di Siena - Le tecnologie informatiche e di comunicazione a supporto di memoria e conoscenza*

Sofia Pescarin, *CNR ITABC-Istituto Tecnologie Applicate ai Beni Culturali - Musei Virtuali in Europa: ricerca e comunicazione*

Ore 16 - Sala del Mappamondo, palazzo pubblico, Siena
NESSUN MUSEO, REALE O VIRTUALE, VIVE SENZA RICERCA

Gabriella Piccinni, *Università di Siena - Senae VirGO, museo virtuale dell'arte e dell'architettura gotica senese (metà XIII-metà XV secolo)*

Francesco Barbagallo, *Università di Napoli Federico II e direttore della rivista Studi Storici*
Marino Sinibaldi, *direttore di Radio 3*

Giuliano Volpe, *Università di Foggia, membro del Consiglio Superiore per i beni culturali e paesaggistici*

Intervengono

Angelo Riccaboni, *rettore dell'Università di Siena*
Bruno Valentini, *sindaco di Siena*

