

Studentinews

Informa

LETTERA DEGLI STUDENTI DELL'UNIVERSITÀ DI SIENA

Anno 11 n. 1

Siena, marzo 2008

Entro il 31 marzo le domande per il bando Erasmus

Sono 1180 le borse di studio Erasmus disponibili per gli studenti dell'Università di Siena che vorranno trascorrere un periodo di studio all'estero nell'anno accademico 2008/2009. Possono fare domanda entro il 31 marzo tutti gli studenti interessati, compresi i laureati iscritti a dottorati di ricerca, scuole di specializzazione e master. La selezione terrà conto del curriculum universitario, dell'anno di iscrizione e della conoscenza della lingua del paese di destinazione. I vincitori delle borse avranno la possibilità di frequentare un'università straniera per un periodo compreso tra i 3 e i 12 mesi, seguendo i corsi, sostenendo gli esami o preparando la tesi.

Il bando, i moduli di candidatura e l'elenco delle borse sono disponibili sulle pagine web dell'Ufficio Speciale per le Relazioni Internazionali (www.unisi.it/ammin/uri/index/italiani.htm).

Unisi 2.0, nasce il virtual workplace di Ateneo



Si chiama Unisi 2.0 il nuovo servizio innovativo e gratuito che l'Ateneo senese, in collaborazione con Google, offre agli studenti.

Il virtual wokplace, reso operativo attraverso il lavoro del Q.it d'Ateneo, è uno spazio di lavoro virtuale personale per la creazione di una molteplicità di servizi innovativi integrati.

In termini pratici, Unisi 2.0 è un insieme di applicazioni web che offre servizi di comunicazione, collaborazione, organizzazione e pubblicazione; a tali servizi

si può accedere da pc, cellulari e palmari. La sezione "comunicazione" consente all'utente di chiamare o inviare messaggi istantanei ai propri contatti gratuitamente, in qualunque momento e in qualunque luogo del mondo, utilizzando le e-mail, la tecnologia VoIP e l'Instant messaging. Il servizio "collaborazione" mette a disposizione, solo attraverso il collegamento on line, modelli di documenti con controllo ortografico, fogli di lavoro e

(continua a pagina 4)

UnisiWireless, il nuovo servizio per connettersi



L'Università di Siena inaugura la rete wireless per la navigazione su web. La nuova rete e i servizi disponibili agli utenti sono stati presentati lo scorso 18 marzo al Rettorato.

Sul prossimo numero di Studentinews vi illustreremo tutte le novità e le modalità di configurazione di questo nuovo servizio, attraverso il quale sarà possibile collegarsi alla rete di Ateneo mediante i propri dispositivi (personal computer, palmare, cellulare). Anticipazioni saranno presto disponibili on line all'indirizzo web <http://www.qit.unisi.it/>.

Sommario

Mostra fotografica sulla miniera di Ribolla 2

"Evoluti per caso" Ai Fisiocritici 3

Arezzo, tesi di laurea sul lavoro femminile 5

Contributi per mobilità e disabilità 7

Presto pannelli solari a San Miniato 11

Video-arte, tra romantico e esistenziale 12

"Diamogli credito"... agevolato

"Diamogli credito" è il nome dell'iniziativa per l'accesso agevolato al credito da parte degli studenti meritevoli. È già possibile presentare domanda per ottenere un prestito per pagare le tasse universitarie, per l'acquisto di computer o per sostenere le spese di locazione. La domanda va fatta sul modulo disponibile on line o presso la segreteria studenti. Tutte le informazioni si possono reperire alla pagina web http://segreteriastudenti.unisi.it/borsepremi/index_borsepremi.asp.

Prosegue il Progetto POIP

È stato da poco presentato il progetto "POIP - Pratiche Orientative e Individuazione professionale. Orientarsi per transitare nel mondo del lavoro", promosso dall'Azienda Regionale per il Diritto allo Studio universitario di Siena e dai due Atenei senesi. Il progetto prevede 6 percorsi di didattica tutoriale e proseguirà con l'attivazione di sportelli di orientamento professionale presso le sedi universitarie. Per informazioni www.unisi.it/poip.

(articolo a pagina 7)

Gli stage per accrescere le competenze



L'ateneo è in grado di offrire funzionali stage, a seconda dell'area disciplinare d'interesse. Di seguito proponiamo un elenco di quelli in scadenza.

Area economico-statistica, letteraria, linguistica, media, politico-sociale.

- 2 Stage presso Rai Corporation New York: Client Services/ Assistenza Reti (scad. 15 aprile 2008).

Area economico-statistica, giuridica.

- Stage presso il Tribunale di Siena (scad. 27 marzo 2008)

Area linguistica, media, politico-sociale.

Receptionist presso prestigiosa struttura alberghiera di Siena (scad. 31 marzo 2008).

Area economico-statistica.

Stage area risorse economiche - finanziarie (scad. 31 marzo 2008).

Area economico-statistica.

Stage Findomestic Banca - direzione marketing (scad. 31 marzo 2008).

Area economico-statistica, ingegneria, scientifica.

Stage Mps - Area costi e logistica (scad. 31 marzo 2008).

Area economico-statistica, giuridica, letteraria, linguistica, media, politico-sociale.

Stage presso Pro Loco Grosseto (scad. 31 marzo 2008).

Ingegneria.

Sviluppatori Software in ambiente SAP e Microsoft .NET (31 marzo 2008).

Per informazioni contatta il Placement Office, tel 0577/232259-2006-2007-2277, email stage@unisi.it.

Sara Spera

Mostra sulla vita nella miniera di Ribolla
Allestita nella sala di lettura della sede di Follonica



Nella Sala lettura della sede del corso di laurea in Scienze Ambientali di Follonica sono esposte fotografie in bianco e nero sulla vita nella miniera di carbone di Ribolla dove, nel 1954, a causa dello scoppio del grisue morirono 43 operai. Le fotografie sono di Giulio Giulianelli, operaio della Montecatini, che vi ha lavorato fino al 1959, anno in cui la miniera venne chiusa. La mostra è stata pensata, allestita e resa possibile grazie all'impegno della

tutor Susi Bini, che è riuscita a recuperare tutto il materiale esposto. Le foto mostrano interessanti momenti della vita in miniera e sono supportate da alcuni filmati d'epoca e pubblicazioni sulla storia e gli uomini della miniera di Ribolla. Fino al 20 marzo 2008 sarà possibile visitare questo importante spaccato di vita che ha interessato il territorio grossetano; l'accesso alla mostra è da lunedì a venerdì dalle 9 alle 19.

“Uno sguardo sul 2007. A lezione da Sergio Romano

Lo scorso 9 gennaio, presso l'aula Magna della facoltà di Scienze politiche, Sergio Romano ha tenuto la consueta lezione nell'ambito del corso di Storia delle relazioni internazionali: “Uno sguardo sul 2007”.

L'anno passato è considerato dall'eminente studioso come uno dei più ricchi d'avvenimenti degli ultimi anni. Un occhio di riguardo viene riservato al Medio Oriente, inteso in un'ampia accezione che va dall'Algeria, dove in dicembre ha colpito Al Qaeda, fino al Pakistan e all'Iran, sempre presenti nelle cronache quotidiane. Non si può non citare l'Iraq, dove Romano intravede un miglioramento, cosa che non si può dire dell'Afghanistan e della Palestina, nonostante la visita di Bush. L'ex ambasciatore non nega agli studenti la sua idea sulla campagna elettorale USA, uno “spettacolo” divertente. Infine, last but not least, l'Asia s'impone, le tre potenze Russia, Cina e India, trovano sempre più spazio nelle conferenze e nello scenario internazionale.

Federico Pacciani



Master. La formazione dopo la laurea



Coloro che hanno già conseguito la laurea di primo o secondo livello, possono accedere ai master proposti dall'Ateneo per approfondire le proprie conoscenze. Ecco un elenco dei master in scadenza nelle prossime settimane.

Economia

- Dirigenza delle amministrazioni decentrate - DIADEMA, I livello (prorogato al 14/03/2008).

-Economia e banca - MEBS, II livello (riapertura dei ter-

mini al 15 maggio 2008).

Medicina e chirurgia

Medicina d'urgenza, II livello (scadenza 7 aprile 2008).

- Prevenzione e sicurezza nei luoghi di lavoro, I° livello (prorogato al 3 aprile 2008).

-Vaccinologia e sviluppo clinico farmaceutico, II livello (scadenza bando 7 aprile 2008).

Per informazioni contatta l'ufficio per il post laurea: www.unisi.it/postlaurea/master.htm.

Sara Spera

“Evoluti per caso” a Siena

Patrizio Roversi all'Accademia dei Fisiocritici



Charles Darwin, il naturalista che avanzò l'ipotesi di “trasmutazione” della specie, temeva le conseguenze della diffusione delle sue idee. Come dargli torto? Ancora oggi la teoria evuzionista suscita accesi dibattiti. Si è discusso anche di questo venerdì 15 febbraio durante il convegno “Sulle tracce di Darwin. Le origini della teoria evuzionista” organizzato dall'Università di Siena, dall'Accademia dei Fisiocritici e tenutosi nell'aula magna dell'accademia stessa. Tanti sono stati gli ospiti illustri. Moderatore d'eccezione è stato Patrizio Roversi, noto per il programma “Evoluti per caso. sulle tracce di Darwin”, che ha ripercorso il viaggio di Darwin in America del Sud. I filmati di Roversi sono stati lo stimolo per discutere dell'attualità delle teorie del naturalista inglese.

Chiara Pierro

Jenin, Jenin. Il docu di Bakri al Pendola

Il 30 gennaio al cinema Nuovo Pendola è stato proiettato Jenin Jenin, il documentario del regista arabo-israeliano Mohammed Bakri. La proiezione è stata uno degli eventi organizzati da “Mediazione-Progetti per il diritto all'informazione” associazione nata “non per prendere partito ma per pretendere che l'informazione non abbia partito”. La realizzazione di questo film è costata a Mohammed Bakri un processo per vilipendio alle forze armate israeliane, processo riaperto in gennaio. Il film racconta le conseguenze dell'invasione israeliana al campo profughi di Jenin avvenuta il 3 aprile 2002 con lo scopo ufficiale di catturare o uccidere militanti palestinesi responsabili di attacchi suicidi. “Un film di parte” recita il sottotitolo. Può darsi. Sicuramente, però, è da vedere.

Chiara Pierro

“Arte & Antartide” Una mostra di pittura al museo dell'Antartide di Siena



È in corso, presso la sede di Siena del Museo nazionale dell'Antartide, la mostra di pittura “Arte & Antartide” dell'artista Giuseppe Ciani. La mostra sarà visitabile fino al 9 maggio. Giuseppe Ciani, nelle sue opere fa un'incursione nel mondo della natura e della scienza, non tanto per darne un'interpretazione realistica quanto per tentare un'operazione di trasformazione delle sue immagini in opere pittoriche. Da circa vent'anni, da quando cioè è partito il Programma nazionale di ricerche in Antartide, l'Università di Siena è protagonista nella ricerca in questo continente, con tre diversi filoni di studio: l'ecologia, la geologia e le relazioni internazionali. I professori Silvano Focardi e Claudio Ghezzi sono stati i primi studiosi senesi a partecipare alle spedizioni antartiche sin dal 1987. Il professor Carlo Alberto Ricci, nominato nel 2003, è stato recentemente riconfermato presidente della Commissione scientifica nazionale per l'Antartide del Ministero dell'Università e della Ricerca.

Ecco la songwriter Ani DiFranco. Ogni canzone è una storia da raccontare



“Songwriter, musicmaker, storyteller, freak” ecco come si definisce Ani DiFranco, un'artista di Buffalo, New York. È sulla scena musicale dal 1990, e la sua voglia di raccontare storie l'ha portata a produrre ben 19 album con etichetta indipendente, la Righteous Babe Records. Dire che Ani fa semplicemente folk sarebbe troppo riduttivo, il suo stile passa dal folk acustico a quello elettrico, dal punk/folk al funky-jazz.

I testi sono molto espliciti, talvolta pieni di rabbia. Parlano di problemi sociali e di politica, campi in cui è impegnata, ma anche di vicende personali, di amicizia, di amore. Un'accordatura diversa per ogni canzone, una tecnica di chitarra del tutto particolare, fanno di Ani DiFranco un'artista originale, insolita, che non si riesce a conoscere pienamente fino a quando non si assiste a un suo concerto. Quando è sul palco riesce a comunicare le sue idee anche a chi non conosce il significato dei suoi testi. Per adesso non sono previste date in Italia, però, per gli amanti del genere, consiglio di tenere d'occhio il suo spazio web www.righteousbabe.com/ e il forum italiano www.anidi franco.it/forum.

Elisa Santarelli

Incontro su eutanasia e bioetica

Il 18 febbraio scorso si è svolto, presso la Cappella Universitaria di San Virgilio, un interessante incontro dal titolo "Eutanasia e Bioetica". Il delicato tema è stato trattato dal professore Don Victor Tambone del Campus Biomedico di Roma, il quale ha voluto parlare di eutanasia da un punto di vista che potrebbe apparire un po' particolare: l'etica professionale del medico.

Don Victor ha definito l'eutanasia come una "pulsione suicida" che il medico ha l'obbligo di prevenire. Spesso non si tratta solo di alleviare le sofferenze fisiche del malato, occorre fare di più e tante sono le soluzioni possibili: assistenza domiciliare, cure palliative "qualitative" che rafforzano una speranza che rischia di spegnersi troppo facilmente. Prevenire il desiderio di morte sembra possibile allora; soprattutto quando un medico riesce a lottare assieme al suo paziente contro la malattia.

Marialucia Cali

Studenti e celiachia. Indagine sui pasti senza glutine

Studenti intolleranti al glutine? Per realizzare un servizio di pasti totalmente privi di glutine, l'Azienda regionale per il Diritto allo Studio Universitario, in collaborazione con l'Ateneo, ha la necessità di conoscere il numero degli studenti che vogliono usufruire di questa opportunità. Entro il 17 marzo 2008 gli studenti interessati al servizio sono invitati a mandare una e-mail all'indirizzo s.alessi@dsu.siena.it, o a contattare la direzione dei ristoranti universitari al numero 0577/226207.

Unisi 2.0 è attivo in via sperimentale L'ambiente virtuale per servizi innovativi integrati

(continua dalla prima pagina)

presentazioni che possono essere scaricati e anche condivisi con altri utenti, per collaborazioni a distanza. Per organizzare i propri impegni e appuntamenti, anche in relazione alle date dell'attività di didattica e di ricerca, è possibile utilizzare il servizio "organizzazione" che offre calendari personali e istituzionali, integrabili e condivisibili anche con altri utenti. Per la sezione "pubblicazione" infine, è disponibile un portale, personalizzabile nei contenuti, che svolge il ruolo di pagina di accesso a tutti gli altri servizi. Il virtual workplace Unisi 2.0 è in fase di sperimentazione avanzata, ma già fruibile da tutti gli studenti. Nei prossimi mesi continuerà ad evolversi, integrando nuovi servizi di base e quelli promossi dall'Università di Siena, il primo Ateneo in Italia a offrire questo servizio innovativo alla comunità accademica.



Come attivare e utilizzare Unisi 2.0

Per accedere al nuovo servizio Unisi 2.0 è sufficiente mandare una mail all'indirizzo calendar@unisi.it con la richiesta dell'attivazione. Sulla mail gli studenti devono indicare l'username e la password dell'indirizzo di posta elettronica che l'Università di Siena ha assegnato loro al momento dell'iscrizione. Chi ha perso l'username e la password può farne richiesta mandando una mail all'indirizzo helpdesk@unisi.it o un fax al numero 0577 232053, indicando il nome, cognome, indirizzo di domicilio al quale inviare i dati, allegando la fotocopia di un documento di riconoscimento firmato dallo studente. Chi non ha mai avuto un indirizzo di posta elettronica d'Ateneo può averlo mandando un fax con la richiesta al numero 0577 232083 indicando nome, cognome e indirizzo di domicilio al quale inviare i dati. Per ulteriori informazioni è possibile visitare il sito web <http://20.unisi.it>.

Sonorità universitarie

Musica, cinema teatro e letteratura al Play Arezzo Art Festival



Si sono aperte le iscrizioni per la seconda edizione del Play Arezzo Art Festival, sinonimo di musica, teatro, media art e letteratura. Il festival, che si terrà ad Arezzo in estate e che avrà come tema "Il Cielo", è pensato come concorso per i giovani fino ai 35 anni che suonano, recitano, dirigono cortome-

traggi o scrivono, ma anche per lo spettatore interessato ai tanti ospiti, big ed emergenti, che si daranno il cambio sui palchi delle aree destinate ai vari generi. Play Arezzo è anche campus ovvero luogo di incontro tra i giovani e i professionisti dei vari settori che dal momento della chiusura delle iscrizioni, il 31 marzo 2008, all'inizio del concorso, dispenseranno utili consigli per tutti gli iscritti vincenti e per chi è interessato. A tal proposito l'invito è quello di visitare il sito internet www.playarezzo.it per ottenere informazioni dettagliate a seconda delle aree di interesse.

Diego Giachetti

PLAY

A R E Z Z O A R T F E S T I V A L

Publicata tesi di laurea sul lavoro femminile Presentata in occasione della Festa della Toscana 2007

La Regione Toscana ha pubblicato la tesi di Valentina Mucciarelli, laureata presso la facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo, nella collana "Quaderni" della Commissione per le Pari Opportunità.

Nel suo lavoro di ricerca, rivolto a comprendere quanto la famiglia e la società condizionino la costruzione dell'identità professionale delle donne, Valentina Mucciarelli, assegnista di ricerca nel dipartimento di Scienze umane e dell'educazione, ha anche intervistato 12 imprenditrici aretine di diverse età e settori, che hanno raccontato la loro esperienza.

La tesi, dal titolo "Identità di genere e apprendimenti impliciti. Percorsi della formazione imprenditoriale", vincitrice di un con-



corso proposto dalla Commissione regionale per le Pari opportunità sul lavoro femminile in Toscana, è stata presentata da Loretta Fabbri, docente di Didattica generale e relatrice della tesi, in un incontro pubblico a Firenze in occasione della Festa della Toscana 2007.

Con lo stesso lavoro l'autrice ha vinto anche la borsa di studio "Mirella Valentini" per la migliore tesi di laurea e ricerca sull'imprenditoria femminile promossa da Cna Impresa Donna dell'Emilia Romagna (nella foto un momento della premiazione a Forlì).

Premio di cultura Marcantoni

C'è tempo fino al 25 settembre per partecipare alla quarta edizione del premio di cultura "Aurelio Marcantoni" per tesi di laurea sulla storia di Arezzo e del suo territorio.

Il premio, dedicato al giornalista della «Nazione» e socio fondatore della Società storica aretina prematuramente scomparso, è rivolto a tesi di laurea riguardanti aspetti politici, istituzionali, sociali, economici, culturali, artistici e religiosi della città, discusse tra il 1° agosto 2006 e il 31 luglio 2008. Il bando del concorso, promosso da Società storica aretina, «La Nazione», Atam e Lions club Arezzo Mecenate, è consultabile all'indirizzo web <http://www.societastorica-aretina.org/attivita.html>.

Orientamento, il CRO incontra ad Arezzo la consulta degli studenti



Il Centro Risorse Orientamento (Cro), istituito dall'Ateneo e dalla Provincia di Arezzo, ha incontrato all'inizio di dicembre al campus del Pionta i rappresentanti degli studenti delle scuole superiori di Arezzo e la Consulta provinciale degli Studenti.

Nato per migliorare il sistema aretino dell'orientamento e promuovere una rete tra gli operatori del settore - insegnanti, docenti universitari, operatori delle agenzie formative e dei centri per l'impiego - il Cro da quest'anno rivolge infatti le sue attività anche agli studenti e ai genitori, con l'obiettivo di condurre un'indagine su come i ragazzi arrivano a fare una scelta scolastica, universitaria o professionale e sul ruolo dei genitori in questa decisione.

Per informazioni sulle iniziative del Cro per il 2008, www.provincia.aretto.it/cro.

Le attività del Centro sono coordinate dai docenti Loretta Fabbri e Bruno Rossi.

Tre premi per la poesia dedicati a Peter Levy

Tre premi per la poesia destinati agli studenti della facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo. Sono dedicati a Peter Levy, traduttore, poeta e insegnante di lingua inglese della facoltà aretina scomparso lo scorso anno (nella foto con alcuni studenti).

Potranno partecipare al concorso per l'attribuzione dei premi "Peter Levy per la poesia" gli studenti di qualsiasi nazionalità, iscritti per l'anno accademico 2007/2008 a uno dei corsi di studio della facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo, compresi gli studenti Erasmus stranieri.

I candidati dovranno presentare da una a dieci poesie inedite e scritte in lingua italiana su temi a loro scelta. I premi sono banditi dall'Università di Siena con la collaborazione e il supporto finanziario della facoltà aretina su iniziativa della famiglia dell'insegnante.

La domanda di ammissione deve essere presentata entro il 30 maggio. Per scaricare il bando si può consultare la pagina <http://segreteriaestudenti.unisi.it/borsepremi/bandi/levy.rtf>.



Come fare la tessera cinema al DSU



Con la tessera cinema DSU tutti gli studenti degli Atenei senesi possono accedere ai cinema Pendola e Cineforum per un numero illimitato di volte ad € 3,50.

La tessera cinema DSU si può fare allo Sportello Servizi e Relazioni con gli studenti, presentando il certificato d'iscrizione all.a.a. 2007/08, più documento di identità ed una foto formato tessera. Inoltre, gli studenti titolari di tessera cinema DSU possono assistere ad ogni spettacolo della stagione del Teatro del Costone, acquistando il biglietto al prezzo a loro riservato di € 5.

Graffiti writing a Grosseto

Problema o risorsa per le aree urbane



Il *graffiti writing* problema o risorsa per le aree urbane? È questo l'argomento del convegno che ha visto in sala un pubblico numeroso, rappresentato anche da studenti, seguire con interesse gli interventi che, in un approccio interdisciplinare al fenomeno *writing* hanno voluto fornire, anche attraverso un excursus storico, più chiari di lettura di quella che viene definita la scrittura

spontanea e fornire un'occasione di riflessione sull'argomento in un necessario distinguo tra vandalismo ed espressione artistica.

La performance grafica, svoltasi venerdì 29 febbraio e sabato 1 marzo - e che ha visto alcuni *writers* eseguire in diretta, nelle vie antistanti l'Aula Magna, lettering ed altro - ha rappresentato un forte e innovativo momento di aggregazione per la

città di Grosseto.

Un'aggregazione stimolante creata non solo dai giovani e "giovannissimi" presenti all'evento pittorico, ma animata e sostenuta dalla presenza di un pubblico adulto molto incuriosito.

Il *writing* ha dimostrato di essere una disciplina alla portata di tutti in un primo, importante passo per la rivalutazione dei giovani dediti all'uso creativo della vernice-spray.

Cristina Comencini ospite della rassegna "Lunedì Libri"

La seconda edizione della rassegna culturale "Lunedì libri" è stata inaugurata alla biblioteca Comunale degli Intronati lo scorso 21 gennaio con Cristina Comencini che ha presentato il suo ultimo libro "L'illusione del bene". L'autrice è stata intervistata dall'Assessore alla Cultura di Siena, Marcello Flores. Il romanzo tocca una realtà storica che è quella del comunismo e si propone, tramite il protagonista, di affrontare senza timore un viaggio nel passato per rispondere ad una richiesta di giustizia sociale. Altro tema presente è il rapporto individuale contraddittorio; infatti il protagonista del romanzo, Mario, è un uomo deluso che rimette in questione tutte le sue idee, le sue certezze e il rapporto con il figlio. È presente anche una genealogia femminile che trova la sua manifestazione nelle due figure di Sonja ed Irina; Sonja incarna il postcomunismo che vede la politica come un'oppressione, ma non si ribella, Irina invece incarna il comunismo, la figura della donna che combatte. Nella fase conclusiva dell'incontro, la Comencini si è soffermata su un altro tema, presente nel romanzo: il rapporto genitori-figli; e ha invitato gli adulti a trasmettere degli ideali, dei valori ai giovani in modo che questi ultimi diventino dei cittadini in grado di pensare e agire.

Annalisa La Zazzera

StudentiNews - Per contattare la redazione:
tel. 0577 232272, e-mail comunicazione@unisi.it

MASN. Antropologi di tutta Europa unitevi



È ancora giovane, ma il collettivo di antropologia è già pieno di iniziative. Grazie ad esso, infatti, nei giorni dal 4 al 9 maggio si terrà nella facoltà di Lettere e filosofia la quin-

ta conferenza del *The Moving Anthropology Student Network*: una rete europea di studenti che punta al libero e democratico interscambio di esperienze ed opinioni.

L'evento è ancora in fase di organizzazione: il collettivo è in contatto con un paio di assessorati e saranno organizzate feste di finanziamento; è già assicurata, tuttavia, la disponibilità del preside di facoltà. Antropologia politica, urbana e del corpo saranno gli argomenti trattati negli incontri ufficiali (in lingua inglese) e in appuntamenti *open space*. Per saperne di più: www.movinganthropology.de e www.masnitalia.pbwiki.com.

Luca Russo

Contributi per disabilità e mobilità internazionale

In rete i bandi dell'Azienda Regionale per il Diritto allo Studio universitario

Contributi Speciali per studenti disabili

L'Azienda Regionale per il Diritto allo Studio Universitario di Siena ha pubblicato il bando per la concessione di Contributi Speciali per studenti disabili per l'a.a. 2007/08. Possono presentare domanda di ammissione al concorso gli studenti iscritti all'Università degli Studi di Siena, all'Istituto Musicale Rinaldo Franci di Siena e all'Università per Stranieri di Siena per l'a.a. 2007/08, disabili riconosciuti ai sensi dell'art.3 comma 3 della L. 5.02.92, n. 104 o con invalidità non inferiore al 66% che non siano beneficiari di borsa di studio e/o di posto alloggio.

Il termine ultimo per la presentazione della domanda è fissato al **30 aprile 2008**. Il bando e la modulistica sono scaricabili dal



sito internet: www.dsu.siena.it/a_contr_disabili ed in distribuzione presso lo Sportello Servizi e Relazioni con gli Studenti.

Borse di Studio per la mobilità internazionale
L'Azienda Regionale per il

Diritto allo Studio universitario di Siena ha pubblicato il bando per la concessione di Borse di Studio regionali per la mobilità internazionale per l'anno accademico 2008/09. Possono presentare domanda di ammissione al

concorso gli studenti:

- vincitori di borsa di studio per l'a.a. 2007/08 dell'Azienda Regionale per il Diritto allo Studio Universitario di Siena
- e gli ammessi a partecipare a programmi di mobilità internazionale Socrates/Erasmus e Leonardo 2008/09.

Gli importi sono i seguenti:

- € 160 mensili per soggiorni di studio di durata inferiore a 10 mesi;
- € 1.900 complessivi per soggiorni di studio di durata pari o superiore a 10 mesi. La scadenza per la presentazione delle domande è il **30 aprile 2008**.

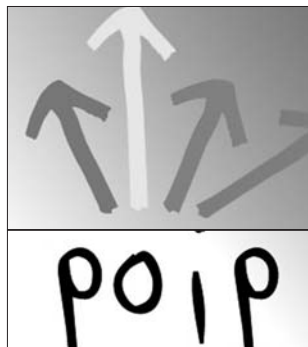
Il bando e la modulistica sono scaricabili da internet all'indirizzo: www.dsu.siena.it/a_mobilita e in distribuzione presso lo Sportello Servizi e Relazioni con gli Studenti.

Sportello Servizi e Relazioni con gli Studenti

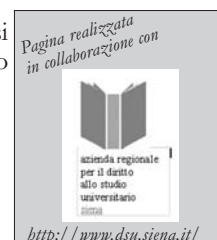
Via Mascagni, 53 - 53100 - Siena
Tel. 0577/292839 fax 0577/222358
e-mail: infostudenti@dsu.siena.it
sito internet: www.dsu.siena.it

Progetto POIP, laboratori per la creazione di impresa e tirocini professionali

Si sono chiuse le iscrizioni ai "Laboratori per la creazione d'impresa" e "Tirocini per la Sperimentazione delle Professioni", la formazione orientativa ideata per fornire ai partecipanti, studenti iscritti e laureati ai due atenei senesi, gli strumenti necessari a creare attività imprenditoriali autonome operanti in settori correlati a specifici profili professionali, con l'opportunità di sperimentare sul campo quanto appreso attraverso l'effettuazione di uno stage. L'iniziativa è promossa dall'Azienda Regionale per il Diritto allo Studio Universitario di Siena, dall'Università degli Studi di Siena (Ufficio Accoglienza, Orientamento e Tutorato), dall'Università per Stranieri di Siena con il coinvolgimento delle Parti Sociali e fa parte del progetto "P.O.I.P. - Pratiche Orientative e Individuazione Professionale. Orientarsi per transitare nel mondo del lavoro" finanziato con le risorse del Fondo Sociale Europeo. L'intento è quello di offrire una serie di servizi di orientamento durante il percorso di studi universitari e dopo il conseguimento della laurea. I laboratori, che hanno una durata di 35 ore, prevedono tre fasi. La prima e la seconda fase, inerente "la scelta; processi di validazione" e "apprendere dall'esperienza, prefigurazioni" saranno comuni ai due gruppi di partecipanti e si svolgeranno, per quanto riguarda il primo, nelle date 26 marzo (9-13 e 14-18); 28 marzo (9-13 e 14-18); 29 marzo (9-13) sotto la guida del professor Bruno Rossi, pedagogia dell'organizzazione e professoressa Loretta Fabbri, metodologia della formazione e dell'intervento organizzativo; il secondo gruppo affronterà gli stessi moduli il 3 aprile (9-13 e 14-18); 4 aprile (9-13 e 14-18); 5 aprile (9-13) con il pro-



professor Fabio Berti, sociologia generale ed il dottor Lorenzo Nasi, sociologia dello sviluppo. Entrambi i moduli si svolgeranno presso la sala formazione della residenza universitaria di via delle Sperandie, 29. Tutti i partecipanti svolgeranno successivamente, in contemporanea, il modulo scelto per la terza fase, simulazione/progettazione del piano, nei giorni: 7 e 8 aprile 2008 (9-13 e 14-18) presso le sedi: Servizi per il Turismo - aula formazione residenza universitaria di via delle Sperandie 29, con il professor Marcello Morelli, promozione d'immagine e marketing; La comunicazione pubblica, la progettazione, l'organizzazione d'impresa - aula formazione residenza universitariavdi viale XXIV Maggio 43, con il dottor Alberto Zanutto, sociologia delle organizzazioni; Servizi sociali educativi e sanitari - aula formazione residenza universitaria San Miniato, (via De Nicola 9), con il dottor Andrea Volterrani, teoria della pianificazione; Mediazione Linguistica e Culturale - aula formazione Università per Stranieri, via Pantaneto 45, con la professoressa Carla Bagna, teoria della mediazione. I tirocini, diretti ad un numero complessivo di 30 partecipanti che hanno seguito tutte le fasi didattiche previste dai laboratori, verranno invece svolti nel mese di maggio con modalità che verranno illustrate nel corso dei Laboratori. È possibile consultare l'elenco degli ammessi ai Laboratori ed il programma dell'attività sul sito www.dsu.siena.it.



Frittelle a volontà per un marzo che si rispetti



Il 19 marzo, in pieno tempo di Quaresima, la chiesa festeggia San Giuseppe, il padre putativo di Cristo. Per un giorno si rompe il regime d'astinenza e si torna al piacere delle tavole imbandite. La principale espressione gastronomica della devozione popolare verso i Santi sono i dolci e infatti così si festeggia anche San Giuseppe che è il santo delle frittelle, perché come assicura una voce di popolo, di secondo mestiere faceva appunto il friggitore. Le frittelle possono essere dolci o salate. Fra le prime emergono i crespeddi siciliani, farciti di ricotta e di filetti d'acciuga, fra le seconde molto rappresentative sono le zeppole campane. Altre versioni, forse meno famose, ma pur sempre di alta qualità fanno la loro comparsa in Puglia, nel Lazio, in Umbria e in Toscana. E proprio in Toscana le frittelle di San Giuseppe si riempiono di riso e vengono fritte nell'olio per poi essere cosparse di zucchero granellato.

Eleonora Piscitilli

Elsa, intervista al Presidente

The European Law Students' Association si presenta

A dicembre la sezione senese dell'Elsa "The European Law Students' Association", ha ottenuto con voto unanime il riconoscimento come sezione ordinaria dell'Elsa Italia: uno dei casi più precoci tra le realtà italiane. In occasione di questo importante successo abbiamo intervistato il presidente dell'Elsasiena, Paolo Amorosa.

Presidente può farci un bilancio dei suoi primi mesi di mandato?

A novembre abbiamo organizzato a Siena il "National Presidents Meeting", un evento di preparazione alla riunione nazionale di Palmi (Rc), dove abbiamo ottenuto il riconoscimento di sezione ordinaria. Ad ottobre abbiamo avuto un incontro con Giuditta Russo, salita agli onori della cronaca per aver esercitato per 10 anni la professione di Avvocato senza essersi mai laureata in Legge.

Quali opportunità offre agli iscritti l'associazione che presiede?



L'Elsa è una delle associazioni di studenti in Legge più grande d'Europa. I nostri associati hanno la possibilità di seguire seminari, conferenze, ma anche di fare tirocini retribuiti negli studi legali di tutta Europa, costituire gruppi di studio o di partecipare alle simulazioni processuali, corsi di lingue o di informatica. Inoltre, abbiamo instaurato delle convenzioni con il Cts e "Nero su Bianco" per venire incontro alle esigenze degli studenti.

Quali sono le prossime iniziative organizzate

dalla sezione senese?

A marzo si terrà un dibattito sul precariato, cui farà da relatrice il caporedattore de' "Il Messaggero" Angela Barone; stiamo anche mettendo insieme una squadra che prenderà parte al "National Moot Court Competition 2008". Per maggiori informazioni consultare il sito: www.elsasiena.it. Oppure mandare una mail a presidente-elsasiena@elsaitalia.it.

Antonella Pacella

Marco Dinoi, il cordoglio dell'Ateneo

Lo scorso 15 gennaio è prematuramente scomparso Marco Dinoi, docente della facoltà di Lettere e Filosofia. Marco Dinoi, 35 anni, nato a San Pietro Vernotico in provincia di Brindisi, era assegnista di ricerca e titolare di un contratto di insegnamento in "Teorie e tecniche del linguaggio cinematografico".

Il rettore Silvano Focardi ha espresso le condoglianze personali e a nome di tutto l'ateneo per la scomparsa improvvisa del giovane docente. Il preside della facoltà di Lettere e Filosofia, Roberto Venuti, ha detto: «Marco Dinoi ha

svolto tutta la sua carriera universitaria a Siena. Lo abbiamo conosciuto come studente del corso di laurea in Scienze della comunicazione, poi lo abbiamo apprezzato come ricercatore e docente. Partecipiamo al dolore della famiglia, degli amici e dei colleghi».



Master GINTS e CIPMI, le info in rete

Si è svolta il 13 marzo scorso la cerimonia conclusiva della quarta edizione del master "CIPMI - Controllo ed Innovazione nelle Piccole e Medie Imprese" e della settima edizione del master "GINTS - Gestione delle Istituzioni Finanziarie e Nuove Tecnologie dell'Informazione", entrambi organizzati in collaborazione con la Banca Monte dei Paschi di Siena. Tutte le informazioni su web: www.cipmi.unisi.it/, e www.unisi.it/gints/.

SPAZIO ALLA LETTURA

“Il segreto di Luca” di Ignazio Silone



Il romanzo “Il segreto di Luca” è stato composto nel 1955 da Ignazio Silone dopo il ritorno dall’esilio. Con esso è cominciata la revisione delle sue opere e la riabilitazione dello scrittore abruzzese considerato “un caso” dalla critica, perché di difficile collocazione tra le varie correnti letterarie del tempo.

“Il segreto di Luca” è la storia di un uomo, Luca Sabatini che dopo aver scontato 40 anni di ergastolo, viene riconosciuto innocente e ritorna al suo paese. I suoi concittadini temono che l’uomo voglia vendicarsi di tutti coloro che, un intero paese, pur essendo a conoscenza della sua innocenza non hanno fatto nulla per salvarlo dalla galera. L’ex ergastolano avrebbe potuto scagionarsi se solo avesse rivelato il suo alibi, un segreto che Luca (ecco il motivo del titolo), ha sempre taciuto e che solo alla fine del romanzo svela. Silone trae lo spunto da una storia realmente accaduta quando era bambino e che gli offre il pretesto per fare una critica, ironica e pungente sui costumi sociali del suo tempo, che si rivelano attraverso le parole ed i gesti dei personaggi del libro.

La condanna di un innocente è l’espedito per trattare il tema sempre attuale delle “ingiustizie della giustizia”.

Quest’ultima impersonata da un giudice avulso dalla realtà, che ricerca la colpevolezza di un innocente tra gli articoli del codice e difende la sua posizione anche davanti all’avvenuta scarcerazione del protagonista.

La colpa di Luca non era quella di aver ucciso, ma di amare una donna sposata. Questo bastò alla gente del suo paese per tacere la verità: “come si spiegherebbe altrimenti il rancore che i vecchi ancora mi portano? Devi sapere che, all’epoca del brigantaggio (...) anche un paio di uomini si diedero alla macchia e commisero grassazioni e omicidi. Ebbene, la maggioranza della popolazione simpatizzava con essi. Ma il mio delitto, agli occhi dei paesani, era d’altro genere, assai peggiore”.

Antonella Pacella

“Ricordi di liceo” in stampa

Sala degli Specchi, Accademia dei Rozzi, 12 febbraio 2008, la quarta ginnasio del Liceo Classico Enea Silvio Piccolomini di Siena si raduna per una grande occasione: la presentazione del libro di un loro compagno Giuseppe Lenzi-Novellini.

L’autore ha deciso, prendendo diretto spunto dal giornalino di Gianburrasca, con minuzia di particolari e con l’aiuto di qualche simpatica vignetta, di annotare su un proprio diario le vicende scolastiche più salienti ed esilaranti. Risultato? La pubblicazione di un libro carico di emozioni ancora vivacemente presenti negli occhi e nelle parole di quella quarta ginnasio del ’48, che a distanza di qualche anno si raduna per ascoltare le passate vicende scolastiche. Oggi i tempi sono un po’ cambiati, ma quei loro ricordi non sembrano poi così diversi da chi ha lasciato il liceo solo da qualche anno.

Marialucia Cali



Le relazioni fra arte e ambiente Incontri sul rapporto con il territorio

Il rapporto tra arte e ambiente è stato al centro del ciclo di incontri dal titolo “Arte e ambiente, nuove pratiche, nuovi luoghi”, promosso dalla cattedra di Storia dell’arte contemporanea della Scuola di specializzazione in Storia dell’arte.

Gli incontri sono stati mirati ad approfondire aspetti attuali del dibattito storico-critico centrato sul rapporto con il territorio e, in particolare, con l’urbano.

Il programma degli incontri, coordinati dai professori Enrico Crispolti e Massimo Bignardi, è on line alla pagina web www.unisi.it/pdf/incontri_arte_ambiente.pdf.

AMBIENTE: pratiche, nuovi luoghi
Cattedra di Storia dell'arte (Siena)

ore 15,30 - 19,45
Immagine e progetto
alliana oggi

o Giannoni, Sandro Scalia
o Lo Piccolo, Marco Rafanelli
ore 15,30 - 19,45
di della ricerca

o Caltagirone
o Dino e la Fonte
nsi
anni

o Salvatore
o Bignardi
9,30 - 12,45
o dell'ambiente
Casamonti

o Bignardi

per informazioni:
Via Roma, 46 - Via
Tel. (0577) 41822 - 3
e-mail: lanzi@unisi.it

Science magazine è in rete su Asbe

Grazie alla disponibilità e al contributo delle Biblioteche di Farmacia, di Ingegneria, di Medicina e di Scienze, è disponibile la versione elettronica della prestigiosa rivista “Science”, pubblicata dall’American Association for the Advancement of Science (AAAS).

Tutti i contenuti della rivista sono disponibili a testo pieno a partire dall’anno 1997 e fino all’ultimo numero uscito.

Per accedere a Science dai computer della rete di Ateneo sufficiente collegarsi al sito dell’Area sistema biblioteche (www.asb.unisi.it/asb/ita/) e cliccare sull’icona ASBe-; o sull’icona ASBe-@home se ci si collega da un computer esterno all’Ateneo.

FdF: giovani idee prendono vita

Nasce con questo numero di Studentinews la rubrica "FDF: giovani idee prendono vita", nella quale verranno presentati uno ad uno i programmi di Radio facoltà di frequenza, la radio dell'Ateneo senese.

*Si parte con la trasmissione **Radio Lumière**, condotta da Chiara Guttilla, Marta Balzani e Luigi Butà, in onda ogni venerdì dalle 17,30 alle 18.30 sulle 99.4 di Fdf...stay tuned!*

Rubrica
a cura di
Luca Russo

Radio Lumière, immagini per un... orecchio

Chiara Guttilla, Marta Balzani e Luigi Butà sono i conduttori di Radio Lumière. Protagonista del format (già collaudato e ripreso dai tre) è il cinema. Ogni puntata, infatti, verte sulla presentazione di un lungometraggio: se ne racconta la trama, alcune curiosità e, se possibile, vengono effettuate interviste a tema.

Co-protagonisti sono inoltre "L'angolo di Marta" nel quale Marta Balzani, in collegamento da Milano, presenta un approfondimento sul film in questione e "L'angolo della cagata pazzesca" nel quale i conduttori sconsigliano vivamente la visione di un determinato film, anche a scapito della critica ufficiale. Vengono infine elencate le nuove uscite. Punto



focale del programma, nonché fattore stimolante, è il contrasto dei gusti cinematografici: Luigi non si discosta dal *mainstream* e dintorni, mentre Chiara si avventura in ambienti più ricercati.

Per saperne di più visitate il blog all'indirizzo blog.libero.it/radiolumiere o, naturalmente, sintonizzatevi (ogni venerdì dalle 17,30

alle 18,30 sulle 99,4 di FDF o in streaming dal sito fdfmusica.splinder.com). Buon ascolto!



Facoltà di Frequenza, una radio a portata d'idea

Facoltà di Frequenza è la prima campus radio nella storia italiana, ormai prossima ai dieci anni di attività, trasmessa sul territorio senese e dintorni sui 99.4 Fm. Seguendo un percorso lungo più di 100 formati radiofonici, tremila interviste e oltre 15000 ore di diretta in Fm, è divenuta un'affermata opportunità cognitiva e creativa, collaterale al normale iter didattico universitario. Al suo interno, negli uffici del Rettorato dell'Università di Siena, vi collaborano circa 50 studenti per almeno 30 formati radiofonici in programmazione.

Dalla sua nascita, datata 1999, ha accolto diverse centinaia di collaboratori alla ricerca di una nuova esperienza, o affascinati dal mezzo radiofonico. Quale che sia il motivo di tanta attrazione, è poca cosa se si pensa ai risultati conseguiti grazie alle specifiche professionalità e alle modalità di accesso. Non esistono infatti criteri di esclusione a

priori: figure come lo speaker, il regista, il redattore, richiedono una gamma di hard e soft skills molto diffuse. Bisogna solo aver voglia di comunicare un messaggio e lavorarci su, mettere a fuoco le proprie intenzioni e orientarsi verso ciò cui ci si sente adatti, per realizzare che tra il dire e il fare la distanza è un'idea. Ci si può dedicare a qualsiasi tema, dallo sport alla politica, dalla musica al cinema passando per la letteratura e l'attualità. Certo sono da mettere in conto dei sacrifici, in termini di tempo e di pazienza, ma il segreto è la continuità. Bisogna acquisire presto dimestichezza nel creare un messaggio e poi lo si deve confezionare tecnicamente, in fase di registrazione e di montaggio in modo da esser pronti per la diretta. L'imperativo è imparare, da chi ha già fatto esperienza, a muoversi per tempo e possibilmente da soli. Accade anche di imbattersi nelle remore del caso, dalla paura di andare on-air

a quella di non sapere come organizzare una puntata o come fare regia. È comprensibilissimo, capita quasi a tutti, e l'unico rimedio è la pratica. Ed è proprio la pratica, con tutte le "impurità" che essa comporta, a rendere Facoltà di Frequenza una voce "imperfetta", una tra le più belle e significative realtà del panorama radiofonico toscano e nazionale. Il suo taglio artigianale (lontano dalle realtà meccaniche dei colossi dell'etere), fatto di silenzi non programmati e sfasamenti di orari, di brevi ma percepibili vezzi tecnici, l'assenza di pubblicità.

Queste le prospettive per comprendere il successo riscosso dalla radio tra il suo bacino di utenza che, solo in Fm, ha un potenziale di centomila ascoltatori. Praticamente sconfinata la fruizione in modalità streaming su www.facoltadifrequenza.it in cui una semplicissima procedura dà accesso all'ascolto direttamente dal personal computer. Un

processo di convergenza mediale a cui non si è voluto rinunciare, senza comunque alterare *modus operandi*. Un lavoro comunitario e globale che ha permesso di stabilire rapporti significativi con il panorama culturale nazionale. Numerose le etichette discografiche e le case editrici che collaborano e si rivolgono ai 99.4 Fm, tanto che all'interno della radio si è potuto così realizzare un archivio di oltre 1600 cd-rom e 200 libri tutti recensiti o trasmessi. Attualmente la radio sta vivendo una fase di rinnovamento, dovuta anche al successo riscosso da due appuntamenti *open day* in cui diversi studenti hanno potuto proporre le loro idee e, infine, realizzarle. Nuove e vecchie leve della radio continuano il processo simbiotico che ha sempre contraddistinto Facoltà di Frequenza, nel reclutamento e nella formazione, nel *continuum* sonoro e parlato.

Alberto Olla

Risparmio energetico, presto pannelli solari a San Miniato



Anche quest'anno l'Ateneo ha aderito all'iniziativa "M'illumino di meno", promossa dal programma radiofonico "Caterpillar" di Rai-Radio 2, tenuta in occasione della giornata internazionale del risparmio energetico dello scorso 15 febbraio. Oltre agli info point nelle facoltà si è tenuta in Ateneo una tavola rotonda dal titolo "Quale energia, per quale società", a chiusura della quale sono stati spenti le luci e i dispositivi elettrici non indispensabili. Il professor Riccardo Basosi, delegato del rettore all'Energia e alte tecnologie, ha successivamente comunicato quali sono stati i risultati dell'iniziativa

a livello nazionale: «Alle 18.30 di venerdì 15 febbraio, la domanda sulla rete elettrica secondo Terna, la società responsabile della trasmissione dell'energia elettrica, è calata di 400 Megawatt, equivalente al consumo di circa 30 milioni di lampade compatte fluorescenti, o a 7 milioni di lampadine tradizionali. Il risultato è interessante, anche perché la riduzione è stata del 25 per cento più alta rispetto alla stessa iniziativa del 2007. In termini assoluti si è trattato di un calo dell'1 per cento della potenza richiesta alla rete». L'adesione dell'Università di Siena alla giornata fa parte di un progetto più

ampio orientato al risparmio energetico e allo sviluppo delle fonti rinnovabili. In Ateneo si stanno portando avanti, infatti, importanti progetti per contribuire, in maniera concreta e a lungo termine, alla difesa della salute del nostro pianeta. L'Università di Siena, dalla fine dello scorso anno, è inoltre socia dell'Associazione no profit "Kyoto club": questo consente di essere attivi e informati sulle tematiche tecniche e normative relative alle fonti rinnovabili, all'efficienza energetica, all'edilizia sostenibile e all'emissions trading (mercato delle emissioni).

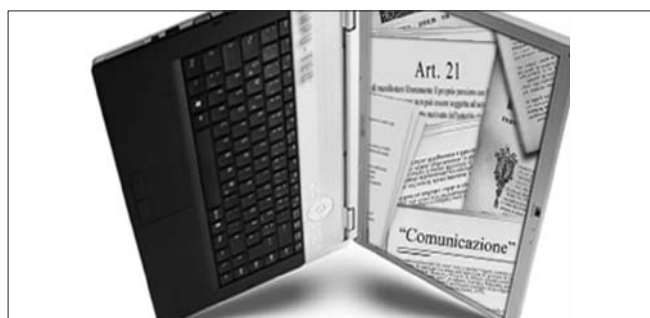
Sui tetti di San Miniato arrivano i pannelli solari
Un altro passo importante è rappresentato dall'approvazione, da parte del Consiglio di Amministrazione, di un progetto per l'installazione di pannelli solari sui tetti delle strutture universitarie di San Miniato. L'impianto, che coprirà con 114 pannelli una superficie di 350 metri quadrati, produrrà quasi 20 Kw di potenza e permet-

terà di evitare di disperdere nell'ambiente quasi 18 tonnellate di CO2 all'anno. L'investimento di più di 200 mila euro, che sarà ammortizzato in dieci anni, permetterà di risparmiare in venti anni circa 350 mila euro. Questo è solo il primo passo del progetto di uso efficiente dell'energia a San Miniato, polo che consuma il 40 per cento di energia elettrica e termica dell'Ateneo; tale progetto si estenderà nel tempo a altre strutture universitarie.

Lo studio per le risorse energetiche e idriche dell'Orto Botanico
Nel piano di ottimizzazione delle risorse rientra anche il progetto di risparmio idrico e energetico che riguarda l'Orto Botanico. È stato infatti sviluppato uno studio che permetterà di evitare la dispersione dell'acqua nei punti in cui trabocca dalle vasche ornamentali e di razionalizzare il sistema di riscaldamento della serra storica principale.

www.unisi.it/eventi/mil-luminodimeno.

Compu-tec, continua il ciclo di seminari gratuiti



Nuove tecnologie e servizi, linguaggi della comunicazione pubblica, comunicazione istituzionale su web e web tv, social network e comunicazione pubblica, aspetti della comunicazione interna sono alcuni dei temi che vengono affrontati durante i seminari CompuTec che saranno tenuti da docenti universitari e professionisti del settore. L'elenco completo dei seminari, accessibili a studenti universitari, dipendenti pubblici che operano nei settori della comunicazione e informazione, e a tutti gli operatori della comunicazione pubblica e istituzionale, è on line alla pagina web www.media.unisi.it/computec/index.html.

ViTe&Co, il corso prosegue

Per maggiori competenze su vino, territorio e comunicazione "Vi.Te. & Co. Vino Territorio e Comunicazione" è il titolo di un ciclo di seminari promosso dal corso di laurea in Scienze della Comunicazione, con la partecipazione dell'Associazione Nazionale Città del Vino e dell'Associazione Vino e Salute. Il progetto si pone l'obiettivo di fornire le competenze teorico-pratiche necessarie a operare nella comunicazione del vino, dei territori ad alta vocazione vitivinicola, e più in generale, dei prodotti d'origine o "tipici". L'elenco dei seminari e le informazioni sul progetto sono disponibili on line all'indirizzo www.media.unisi.it/vite.

"Lettere al lavoro". Incontro il 23 aprile

"Lettere al lavoro. Percorsi di formazione professionale", in programma alla facoltà di Lettere e filosofia il prossimo 23 aprile, rappresenta la possibilità, per molti studenti della facoltà di visitare stand informativi e partecipare a interviste con professionisti che sapranno dare le giuste dritte sul mondo del lavoro. Gli stand e gli incontri si terranno presso le sedi della facoltà (Fieravecchia, San Niccolò e Santa Maria ai Servi). Tanti i temi che saranno trattati e le possibilità di reperire info sui corsi di studio e sugli sbocchi occupazionali. A conclusione si terrà anche una tavola rotonda su "I mestieri dell'editoria".

Video-arte, tra romantico e esistenziale

L'inquietante poesia del nuovo millennio

Pagina a cura di
Matilde Valentini



“Erranti/Wanderers”

Nei suggestivi ambienti medievali dei Magazzini del sale (Palazzo Pubblico, Siena) è stata inaugurata, lo scorso 16 febbraio, la mostra di video art intitolata “Erranti/Wanderers” da cui prende il tema, malleabile e proteiforme, dell'errare, considerato nelle sue tante accezioni e sfaccettature, che vanno del vagare fisico all'errare col pensiero, ma che sembra essere stato scelto in ragione al suo ricorrente utilizzo come metafora della condizione umana, suo paradigma per eccellenza. Sulle immagini si fonda questa affascinante mostra, tra cui spicca uno degli ultimi lavori del maestro Michelangelo Antonioni, in cui appare lui stesso impegnato in un erratico dialogo col Mosè di Michelangelo e non solo. Alcuni tra i più interessanti videoartisti e filmmakers a livello internazionale si confrontano con questo tema antichissimo, esponendo lavori realizzati nell'ultimo decennio. La mostra, curata dal professor Luca Quattrocchi della facoltà di Lettere e filosofia, si tiene fino al 30 marzo 2008.



Pipilotti Rist (Svizzera, 1962) “Aujourd'hui” 1999



Sul monitor le immagini insolitamente ruotano di 90 gradi, in modo da sovvertire le modalità convenzionali della fruizione video, vediamo l'artista stessa vagare come una sonnambula in un supermercato. In realtà la giovane donna insegue con lo sguardo le proprie immagini mentali: sensuali visioni di uomini e donne nudi che emergono da ricche fronde; amori nella giungla che reclamano il riconoscimento dell'essenza primitiva e naturale

della persona e l'assenza di gerarchie tra corpo e mente.

Martin Veldhoen (Amsterdam 1962) “Momentum” 2003



La ripresa si muove lentamente attraverso una serie di spazi deserti, corridoi, stanze, una terrazza, una strada, in un incorporeo viaggio in assenza di gravità e di barriere fisiche. La voce fuori campo racconta, in un poetico dialogo interiore, la sensazione di questa esplorazione aerea, ricerca fatalmente incompiuta, percorso onirico verso una meta indecifrabile quanto invisibile.

Michelangelo Antonioni (Ferrara 1912, Roma 2007) “Lo sguardo di Michelangelo” 2004

Lo sguardo e la mano di Antonioni esplorano con poetica sensualità il Mosè di Michelangelo e non solo, nella chiesa di S. Pietro in Vincoli, in un dialogo intimo e silente. Un viaggio dal valore esistenziale nell'arte, nella memoria, nella materia che può essere considerato il testamento spirituale del grande regista.



Kim Sooja (Corea del sud, 1957) “A needle woman”- Mexico city, Cairo, Lagoa, London, 2000-2001



Iniziato nel '99 è una sorta di work in progress che via via si arricchisce di nuove “stazioni”. Una donna, vista di spalle è immobile tra il flusso della folla di città differenti: testimone silenzioso e partecipe, specchio di società e umanità differenti, la donna-ago, attiva una riflessione esistenziale sulle diversità e l'omologazione nella civiltà contemporanea.

STUDENTI NEWS
è un supplemento a
L'UNIVERSITÀ DI SIENA
Lettera d'informazione
Direttore Responsabile:
Patrizia Caroni
Redazione e impaginazione:
Patrizia Caroni, Daniela Cundrò.
Hanno collaborato.
Università: **Francesco Marmorini.**
Studenti: **Susi Bini, Marialucìa Cali, Diego Giachetti, Annalisa La Zazzera, Alberto Olla, Federico Pacciani, Antonella Pacella, Chiara Pierro, Eleonora Piscitelli, Luca Russo, Elisa Santarelli, Sara Spera, Matilde Valentini.**
E-mail: comunicazion@unisi.it
Stampa: **Centro stampa dell'Università di Siena**
Via Banchi di Sotto, 55 Siena.
Tel. 232272 - fax 232188
Registrazione presso il Tribunale di Siena n. 448 del 12 novembre 1984
Numero di gennaio/febbraio/marzo.