

SUONI & PROFESSIONI: relatori

LUCA BARBAROSSA – “Al di là del Muro” (la professione musicale)

Cantautore, conduttore radiofonico.

Ha pubblicato 10 album inediti dal 1981 ad oggi, più due raccolte ed un album live. Vincitore del Festival di Castrocaro nel 1980 e “Un disco per l'estate” nel 1987, partecipa più volte al Festival di Sanremo dove trionferà nel 1992 con “Portami a Ballare”. In veste di autore ha scritto per Pavarotti, Morandi, Mannoia, Turci, Tosca ed altri e vanta collaborazioni professionali con alcuni dei protagonisti della scena musicale italiana quali Claudio Baglioni, Francesco de Gregori, Eros Ramazzotti. È presidente dell'Associazione Nazionale Italiana Cantanti. Conduce dal 2010 Radio 2 Social Club, un varietà musicale in onda il sabato e la domenica mattina su Radio2. In teatro ha portato in scena "Attenti a quei due" con Neri Marcorè. Nel 2011 esce la raccolta celebrativa dei suoi oltre 30 anni di carriera “Barbarossa Social Club”, che vede la partecipazione di Fiorella Mannoia, Max Gazzè, Roy Paci, Neri Marcorè e Raquel del Rosario. Nel 2012 debutta in televisione con Max Giusti conducendo “Super Club” su Rai 2.

VINCENZO INCENZO – “La Canzone in cui viviamo” (concepimento, nascita e vita di una canzone)

Paroliere, compositore, scrittore e pittore

Autore di canzoni per Renato Zero, Antonello Venditti, Michele Zarrillo, Lucio Dalla, PFM, Riccardo Fogli, Sergio Endrigo, Franco Califano, Ornella Vanoni, Patty Pravo, Tosca e tanti altri. Per la sua attività di autore e scrittore ha ricevuto due volte il Premio Lunezia, il Premio SIAE Autori, il Premio Giffoni Film Festival, il Premio Nazionale Liolà, la Medaglia d'argento della Camera dei Deputati, il Premio Internazionale di Poesia Alfonso Gatto, il Diploma honoris Causa in lettere dall' I.S.L.A.S ed altri. Ha pubblicato sei libri ed è presente in varie antologie poetiche. Ha curato i testi di nove opere teatrali come "Dracula Opera Rock", su musiche della PFM, "Menopause the musical" di Jean Linders e di "Romeo & Giulietta, ama e cambia il mondo" di G. Presgurvic, prodotto da David Zard. Per la televisione ha scritto le canzoni della fiction Mediaset "Non smettere di sognare". Ha ideato e dirige il periodico d'arte e cultura "Icaro". E' direttore artistico di Fonòpoli.

MAURIZIO GIAMMARCO “Il Linguaggio musicale” (composizione musicale)

Musicista, compositore, insegnante di musica.

Protagonista del Jazz in Italia fin dai primi anni '70 (come attesta anche l'autorevole Biographical Encyclopedia of Jazz), Maurizio Giammarco si è affermato come solista di sax, compositore, e leader di gruppi storici. Forte di una profonda conoscenza di tutto il jazz storico e di una lunga esperienza anche in altri ambiti musicali, Giammarco vanta uno stile ben riconoscibile sia sul piano solistico che compositivo. Ha suonato con moltissimi jazzmen di fama internazionale (fra i tanti: Chet Baker, Lester Bowie, Dave Liebman, Phil Markowitz, Miroslav Vitous). Attivo in vari ambiti (didattica, produzione, composizione di musica per teatro, danza, cinema, cd rom, orchestra sinfonica e orchestra d'archi, freelancer in dischi e tournée di musica pop), è autore di una monografia su Sonny Rollins (1996) e di un libro di suoi brani e trascrizioni (Carish, 2012). Ha anche diretto il festival Termoli Jazz Podium dal 2000 al 2006.

ENRICO RUGGERI – “L’uomo e l’artista” (Se sei un uomo completo, puoi diventare un artista completo)

Cantautore, scrittore e conduttore televisivo.

E’ uno dei più raffinati e poliedrici artisti della scena nazionale. Ha pubblicato dal 1978 ad oggi 30 album, vendendo 5 milioni di copie. Numerosi i riconoscimenti per le proprie opere. Primo a fare un tour con una grande orchestra, ha vinto due volte il Festival di Sanremo collezionando 4 premi della critica. Le sue canzoni sono state interpretate anche da artisti come Mannoia, Bertè, Mina, Oxa, Morandi. Il suo ultimo lavoro discografico è “Frankenstein”, complessa e coinvolgente rock opera.. Dal 1984 fa parte della Nazionale Italiana Cantanti, squadra di calcio impegnata in attività di solidarietà. Alla sua opera d’ autore ed interprete, Ruggeri affianca sempre più frequenti attività come scrittore di racconti e poesie, pubblicando sette libri, l’ultimo dei quali è “Non si può morire la notte di Natale”, e conduttore televisivo per programmi quali . “Il bivio - Cosa sarebbe successo se...”, “Quello che le donne non dicono”, “Mistero”, “X Factor” in veste di giudice, “Radio Italia Live”, “I leggendari”, “Lucignolo 2.0” .

RICKY PALAZZOLO – “Produzione musicale di artisti a 360° ” (le professioni della musica)

Manager, produttore.

Ha gestito negli anni molti artisti musicali tra cui Niccolò Fabi, Marina Rei, Tiromancino, Anna Oxa, Simone Cristicchi, ed altri come Emanuele Filiberto, Valeria Marini, Nina Moric, Alba Parietti, Corinne Clery ed altri personaggi del settore. Produttore discografico e produttore di tour musicali di artisti, oltre a quelli sopra citati, come Pino Daniele o il Quartetto composto da Francesco De Gregori, Fiorella Mannoia, Pino Daniele e Ron.

Ha realizzato e prodotto molti dischi. In ambito televisivo ha curato l’organizzazione generale in programmi cult come “L’Ottavo Nano”, “Teatro18” e la produzione musicale in programmi come “Tira & Molla”, “Domenica In” o “Tappeto Volante”. Per Fox Channel Italy ha partecipato allo “start up” di NatGeoMusic, il canale musicale di National Geographic. Fondatore di “1 STAR”, dirige dal 2006 “TheUnion” la sua storica agenzia di management ed è direttore e ideatore di “ScuoladelloSpettacolo.com”.

GATTO PANCERI – “Il traduttore delle musiche” (dalla composizione al testo)

Cantautore, compositore e musicista

Luigi Giovanni Maria Panceri in arte Gatto Panceri dopo il diploma in conservatorio in armonia composizione e chitarra classica debutta nel 1992 con 2 eventi importanti: Festival di Sanremo con "l'amore va oltre" (premio della critica) e l'inizio della sua carriera d'autore con "canterò per te" interpretata da Mina. Da quel momento si susseguono successi e riconoscimenti sia come cantante, sia come autore in Italia e all'estero. Ha pubblicato dieci album come interprete. Gatto da sempre compone testi, musiche, produce, arrangia e suona in tutte le sue canzoni. Ha firmato brani come " Vivo per lei " Bocelli-Giorgia (oltre 31 milioni di copie vendute in tutto il mondo). Ha composto " c'è da fare", "riguarda noi" e altri 8 brani per Giorgia. Ha scritto per Morandi, Leali, Mietta, Siria, Massimo Ranieri e molti altri. Ha partecipato 4 volte come cantante al festival di Sanremo e 7 volte come autore. Docente al Cet fondato da Mogol e alla Hope Music Scholl. Milita da 20 anni nella Nazionale Italiana Cantanti per eventi di solidarietà .

ELIO DEGRANDI (ALEXANDER) – *“Lo spettacolo della mente”* (memotecnica tra le note)

Illusionista, conduttore televisivo.

Incontra la Magia all'età di dieci anni. Nel 1973 partecipa al “Festival Internazionale della Magia di Saint Vincent”.

Da allora si susseguono una serie di riconoscimenti e successi italiani ed esteri come il primo premio a Parigi nella categoria della manipolazione al Congresso mondiale della FISM. Ospite in numerosi programmi televisivi Rai e Mediaset quali “Domenica In”, “ Non è la Rai”, “Carramba che sorpresa!”, “Buona Domenica”, “I fatti vostri”, “Ciao Darwin”, “La prova del cuoco”. Conduce “Uffa, domani è Lunedì”, “Zim Zum Zam” (primo grande magic show) con audience di 13 milioni di spettatori a puntata, “Noi con le ali”, “La luna nel pozzo”, “Sotto le stelle”. Diventa una star televisiva in Sud America partecipando per cinque anni allo show “Sabado sensacional”. Nel teatro debutta con Sinapsi – ai confini del cervello”. Nel 2013 Esce il suo secondo libro, “Il manuale del borseggiatore”, scritto con il neuropsichiatra Matteo Rampin. Propone corsi di memotecnica qui di seguito chiamato “ Lo spettacolo della mente “.

LUIGI CALIVA' *“Le professione della musica”* (chi fa che cosa)

manager radiofonico, discografico e del settore entertainment.

E' stato tecnico del suono live (negli anni 80/90) per artisti come Luca Barbarossa, Nada, Sergio Endrigo, Mimmo Locasciulli, Mia Martini, Riccardo Cocciante. Successivamente è diventato il direttore dell'ufficio discografico di RDS (Radio Nazionale) per 16 anni, e poi direttore marketing Friends & Partners divisione eventi (oggi F&P Group) una delle più importanti agenzie di booking italiane. Ha fatto il produttore discografico ed il manager collaborando con moltissimi artisti. Ha diretto e gestito un'etichetta discografica indipendente ed una Società Editoriale Musicale. E' un esperto di management musicale, discografico, eventi musicali, sponsoring, marketing entertainment e comunicazione non convenzionale legata al settore. Ha pubblicato nel 2011 un manuale (e-book) dedicato ai giovani artisti “Essere artisti nel nuovo mercato musicale e avere successo. Diventa manager di te stesso” (Lulu.com) e nel 2012 un Romanzo “Il Cantautore” (Edizioni Caosfera) ambientato nel mondo discografico italiano.

ANDREA MINGARDI – *“Il futuro di domani”*

Cantautore, compositore.

Nel 1976 si fa notare con la canzone “Datemi della musica” (anni dopo riproposta da Mina). Nel 1984 partecipa al Festivalbar con “Un boa nella canoa”, uno dei tormentoni di quell'estate. Successivamente partecipa come corista nell'album di Dalla/Morandi. Nel 1991 vince con la canzone Caruso la trasmissione “Sapore di mare”. Numerose le partecipazioni al Festival di Sanremo con i brani “Con un amico vicino”, “Sogno”, “Amare amare”, “Canto per te” “È la musica”. Del 2006 duetta con Mina nella canzone contenuta nell'album “Bau”. Successivamente scrive “Amiche mai” per il duetto Mina-Ornella Vanoni, “Gaetano e Giacinto” per gli Stadio, colonna sonora del film “Il peggior Natale della mia vita” in cui Mingardi compare per la seconda volta come attore (il film è difatti il seguito di La peggior settimana della mia vita). È fra i fondatori della Nazionale cantanti, e dal 2006 ne è vicepresidente. È autore di sei libri che spaziano dall'umorismo al noir. Direttore artistico del Festival delle Arti, conduce attività didattica e laboratori musicali.