



Le borse di ricerca sono finanziate dal Fondo Sociale Europeo+ 2021-2027 (FSE+) e rientrano nell'ambito di Giovanisì (www.giovanisi.it), il progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani (www.giovanisi.it).



BANDO DI SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI E COLLOQUIO PER IL CONFERIMENTO DI BORSE DI RICERCA DI DURATA BIENNALE - PROGRAMMA REGIONALE TOSCANA FONDO SOCIALE EUROPEO PLUS 2021/2027 (PR RT FSE + 2021/2027)

- **Dipartimento:** DFCLAM – Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne
- **N. posti:** 1
- **Acronimo del progetto:** CAIO
- **Titolo del progetto (ITA):** ChigianA Inside Out
- **Titolo del progetto (ENG):** ChigianA Inside Out
- **Campo di Ricerca¹:** Other (Arts and AI Technology)
- **Gruppo Scientifico disciplinare:** 11/PHIL 04 - Estetica e filosofia dei linguaggi
- **Settore Scientifico Disciplinare:** PHIL-04/B – Filosofia e teoria dei linguaggi
- **Ambito applicativo:** Collezione artistica di Palazzo Chigi Saracini a Siena, nelle sue dimensioni semiotica, artistica, storica e antropologica.
- **Descrizione del progetto:** **CAIO – ChigianA_Inside Out** prevede la creazione di assistenti virtuali che sfruttino l'intelligenza artificiale per guidare il visitatore in un'esperienza "espansa" di opere d'arte, fotografie, partiture e strumenti musicali della collezione conservata all'interno di Palazzo Chigi Saracini, sede della Fondazione Accademia Musicale Chigiana di Siena.
Gli assistenti saranno collocati nel digital twin del Palazzo (già realizzato come prototipo), in corrispondenza di POI (point of interest). Ciascun assistente incorporerà le competenze di diversi esperti su specifici settori della conoscenza: diverse voci con un loro sapere individuale che interverranno sinergicamente per introdurre l'utente nell'universo di senso condensato nell'oggetto. All'incontro fra metodologia semiotica, progettazione e sviluppo di interfacce conversazionali potenziate dall'AI, e le conoscenze degli advisor per la validazione e l'implementazione delle fonti, CAIO mira a costituire uno standard sia nella competenza del ricercatore, sia nella realizzazione di un prodotto tecnologico scalabile e applicabile in analoghi scenari sul patrimonio culturale tangibile e intangibile. Favorisce l'accessibilità al sapere oltre ogni barriera culturale e architettonica, offrendo anche a disabili motori e cognitivi l'esperienza in AR o in VR.
- **Attività affidate al Borsista di ricerca (ITA - max 900 caratteri):**

¹ Ai fini della pubblicazione sul portale europeo, indicare un campo tra i seguenti: Agricultural sciences; Anthropology; Architecture; Arts; Astronomy; Biological sciences; Chemistry; Communication sciences; Computer science; Criminology; Cultural studies; Demography; economics; Educational sciences; Engineering; Environmental science; Ethics in Health sciences; Ethics in natural sciences; Ethics in physical sciences; Ethics in social sciences; Geography; History; Information science; Juridical sciences; Language sciences; Literature; Mathematics; Medical sciences; Neurosciences; Pharmacological sciences; Philosophy; Physics; Political sciences; Psychological sciences; Religious Sciences; Sociology; Technology; Other.

Le borse di ricerca sono finanziate dal Fondo Sociale Europeo+ 2021-2027 (FSE+) e rientrano nell'ambito di Giovanisì (www.giovanisi.it), il progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani (www.giovanisi.it).

- Coordinamento attività di ricerca e progettazione dei contenuti per le opere pilota (POI) con il team di advisor. Operazioni: analisi semiotica degli oggetti culturali, ricerca e selezione delle fonti, progettazione percorsi di interpretazione.
 - Realizzazione dei giacimenti culturali digitali
 - Assistenza all'upload degli oggetti testuali sulla piattaforma CAIO.
 - Testing e addestramento della piattaforma nella produzione dei contenuti comunicativi e strategie di interazione.
- **Attività affidate al Borsista di ricerca (ENG - max 900 caratteri):**
 - Coordination of research and content design activities for each pilot work (POI), in collaboration with the advisor team. Operations: semiotic analysis of cultural objects, research and selection of sources, design of interpretation paths.
 - Realisation of the digital cultural objects.
 - Supporting the uploading of the textual objects onto the CAIO platform.
 - Testing and training of the platform in the production of communicative contents and interaction strategies.
 - **Responsabile scientifico:** Prof. Tarcisio Lancioni
 - **Sede dell'attività di ricerca:** Università degli Studi di Siena, Centro di Ricerca "Omar Calabrese" di semiotica e scienza dell'immagine – Accademia Chigiana, Siena
 - **Prova orale:** In presenza, presso i locali del DFCLAM, San Niccolò, Via Roma 56, Siena. Ore 11.00.
 - **Data della prova orale:** 24/03/2025
 - **Numero massimo di pubblicazioni da allegare alla domanda del borsista:** 5
-