



Le borse di ricerca sono finanziate dal Fondo Sociale Europeo+ 2021-2027 (FSE+) e rientrano nell'ambito di Giovanisì (www.giovanisi.it), il progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani (www.giovanisi.it).



BANDO DI SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI E COLLOQUIO PER IL CONFERIMENTO DI BORSE DI RICERCA DI DURATA BIENNALE - PROGRAMMA REGIONALE TOSCANA FONDO SOCIALE EUROPEO PLUS 2021/2027 (PR RT FSE + 2021/2027)

- **Dipartimento:** Dipartimento di Scienze storiche e dei beni culturali
- **N. posti:** 1
- **Acronimo del progetto:** AURUM
- **Titolo del progetto (ITA):** Analisi Unitaria: Ricerca scientifica e Umanistica sul patrimonio Museale
- **Titolo del progetto (ENG):** Unified Analysis: Scientific and Humanistic Research on Museum Heritage
- **Campo di Ricerca¹:** Arts; Cultural studies
- **Gruppo Scientifico disciplinare:** 10/ARTE-01 - STORIA DELL'ARTE
- **Settore Scientifico Disciplinare:** ARTE-01/D - Museologia e critica artistica e del restauro
- **Ambito applicativo:** Storia dell'arte, storia delle tecniche artistiche, diagnostica per la conservazione.
- **Descrizione del progetto:** Il progetto propone lo studio di una selezione di dipinti della Pinacoteca di Siena che coniugherà le conoscenze umanistiche e quelle scientifiche utilizzando le tecnologie in stretta relazione con la ricerca storico-artistica. L'indagine è diretta a individuare tecnica esecutiva, materiali utilizzati e processi di alterazione nei dipinti a fondo oro dal XIII al XV secolo. Su una selezione sarà sperimentato un protocollo diagnostico interdisciplinare per un modello di catalogo integrato tecnico scientifico e storico artistico. Tramite campagne di analisi chimico-fisiche non invasive saranno studiate le stesure a foglia metallica e relative finiture. Particolare interesse rivestirà l'identificazione dei leganti, che integra la ricerca storica sulle prime occorrenze di utilizzo degli oli siccativi in pittura, registrate nelle fonti fin dal medioevo proprio per le finiture delle dorature. La borsa sarà destinata a una figura specializzata in storia dell'arte e restauro che possa mettere in relazione dati tecnici, scientifici e storici. Il modello operativo sarà replicabile in analoghi contesti, fornendo conoscenze e competenze spendibili nel mercato del lavoro.
- **Attività affidate al Borsista di ricerca (ITA - max 900 caratteri):** Il borsista realizzerà lo studio della tecnica esecutiva, dei materiali e dei processi di alterazione su un gruppo significativo di opere della Pinacoteca coniugando la ricerca storico-artistica con l'esame materico e l'interpretazione dei risultati

¹ Ai fini della pubblicazione sul portale europeo, indicare un campo tra i seguenti: Agricultural sciences; Anthropology; Architecture; Arts; Astronomy; Biological sciences; Chemistry; Communication sciences; Computer science; Criminology; Cultural studies; Demography; economics; Educational sciences; Engineering; Environmental science; Ethics in Health sciences; Ethics in natural sciences; Ethics in physical sciences; Ethics in social sciences; Geography; History; Information science; Juridical sciences; Language sciences; Literature; Mathematics; Medical sciences; Neurosciences; Pharmacological sciences; Philosophy; Physics; Political sciences; Psychological sciences; Religious Sciences; Sociology; Technology; Other.

Le borse di ricerca sono finanziate dal Fondo Sociale Europeo+ 2021-2027 (FSE+) e rientrano nell'ambito di Giovanisì (www.giovanisi.it), il progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani (www.giovanisi.it).

delle indagini scientifiche. Realizzerà personalmente la ricerca bibliografica e di archivio e parteciperà attivamente all'esame e alle indagini realizzati da ISPC-CNR e OPD in base a un protocollo diagnostico definito per la costituzione di un modello di catalogo interdisciplinare. Si occuperà di redigere la scheda di sintesi integrata delle opere analizzate e di sviluppare i contenuti della ricerca nei diversi contesti di comunicazione scientifica e divulgativa. È richiesta una laurea specialistica in storia dell'arte e/o in restauro, o in discipline scientifiche se integrata da post laurea almeno biennali nel settore dei Beni Culturali.

- **Attività affidate al Borsista di ricerca (ENG - max 900 caratteri):** The fellow will carry out the study of execution technique, materials and alteration processes on a group of works in the Pinacoteca by combining art-historical research with material examination and interpretation of scientific investigations. He/she will personally carry out bibliographic and archival research and participate in the examination and investigations carried out by ISPC-CNR and OPD according to a defined diagnostic protocol for the establishment of an interdisciplinary catalogue model. He/she will be in charge of drafting the integrated sheet of the analysed works and develop the research content in the different contexts of scientific and dissemination communication. A master's degree in art history and/or restoration, or in scientific disciplines if supplemented by at least two-year postgraduate degrees in the field of Cultural Heritage, is required.
 - **Responsabile scientifico:** Angela Cerasuolo
 - **Sede dell'attività di ricerca:** Pinacoteca di Siena, biblioteche e archivi
 - **Prova orale:** in presenza, presso il Dipartimento di Scienze storiche e dei beni culturali, ore 10.00.
 - **Data della prova orale:** 21 marzo 2025.
 - **Numero massimo di pubblicazioni da allegare alla domanda del borsista:** 10
-