



Le borse di ricerca sono finanziate dal Fondo Sociale Europeo+ 2021-2027 (FSE+) e rientrano nell'ambito di Giovanisì (www.giovanisi.it), il progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani (www.giovanisi.it).



BANDO DI SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI E COLLOQUIO PER IL CONFERIMENTO DI BORSE DI RICERCA DI DURATA BIENNALE - PROGRAMMA REGIONALE TOSCANA FONDO SOCIALE EUROPEO PLUS 2021/2027 (PR RT FSE + 2021/2027)

- **Dipartimento:** GIURISPRUDENZA (DGIUR)
- **N. posti:** 3
- **Acronimo del progetto:** SIDEREUS
- **Titolo del progetto (ITA):**

PROGETTO DI RICERCA PER UNA DIGITALIZZAZIONE INTEGRATA E LO SVILUPPO DI REALTÀ VIRTUALI AL SERVIZIO DEL PATRIMONIO CULTURALE CONDIVISO

- **Titolo del progetto (ENG):**

SEARCHING FOR INTEGRATED DIGITALIZATION AND EXPLORING VIRTUAL REALITIES TO UNVEIL SHARED HERITAGE

- **Campo di Ricerca¹:** Juridical sciences
- **Gruppo Scientifico disciplinare:** 12/GIUR-06 (DIRITTO AMMINISTRATIVO E PUBBLICO)
- **Settore Scientifico Disciplinare:** GIUR-06/A (DIRITTO AMMINISTRATIVO E PUBBLICO)
- **Ambito applicativo:** Cultura e beni culturali (CBC)
- **Descrizione del progetto:**

Il progetto SIDEREUS, proposto dal Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università di Siena, ispirato al "*Sidereus Nuncius*" di Galileo Galilei, si propone di esplorare, da un lato, le potenzialità della digitalizzazione del patrimonio culturale e museale tramite l'uso avanzato di intelligenza artificiale (IA) e realtà virtuale (VR), dall'altro, di analizzare e studiare le complesse problematiche giuridiche che coinvolgono la fruizione dei beni culturali nell'era digitale. L'implementazione di IA e VR nel patrimonio culturale solleva infatti diverse questioni giuridiche riguardanti la disciplina del Codice dei beni culturali, le successive linee guida contenute nel D.M. 108 del 2024, la disciplina sul diritto d'autore e quella europea sul trattamento dei dati.

¹ Ai fini della pubblicazione sul portale europeo, indicare un campo tra i seguenti: Agricultural sciences; Anthropology; Architecture; Arts; Astronomy; Biological sciences; Chemistry; Communication sciences; Computer science; Criminology; Cultural studies; Demography; economics; Educational sciences; Engineering; Environmental science; Ethics in Health sciences; Ethics in natural sciences; Ethics in physical sciences; Ethics in social sciences; Geography; History; Information science; Juridical sciences; Language sciences; Literature; Mathematics; Medical sciences; Neurosciences; Pharmacological sciences; Philosophy; Physics; Political sciences; Psychological sciences; Religious Sciences; Sociology; Technology; Other.

Le borse di ricerca sono finanziate dal Fondo Sociale Europeo+ 2021-2027 (FSE+) e rientrano nell'ambito di Giovanisì (www.giovanisi.it), il progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani (www.giovanisi.it).

- **Attività affidate al Borsista di ricerca (ITA - max 900 caratteri):**
 - Studio e analisi dei profili giuridici inerenti allo statuto proprietario del bene culturale e la sua riproducibilità digitale.
 - Studio e analisi delle questioni giuridiche legate alla fruizione dei beni culturali nell'era digitale, che i musei e gli altri istituti della cultura devono affrontare con riguardo al rapporto tra accessibilità digitale dei beni custoditi, al rispetto del decoro e alla tutela dei diritti patrimoniali connessi alla diffusione dei contenuti culturali.
 - Definizione di protocolli per la gestione delle prove digitali nel processo penale, con speciale riguardo ad autenticità, integrità e attendibilità.
 - Sviluppo di strategie di protezione delle opere d'arte e per prevenire crimini legati alle riproduzioni digitali.
 - **Attività affidate al Borsista di ricerca (ENG - max 900 caratteri):**
 - Study and analysis of the legal aspects related to the ownership status of cultural heritage assets and their digital reproducibility.
 - Study and analysis of legal issues concerning the digital use of cultural heritage assets, which museums and other cultural institutions must address regarding the relationship between the digital accessibility of the assets they safeguard, respect for decorum, and the protection of property rights linked to the dissemination of cultural content.
 - Definition of protocols for the management of digital evidence in criminal proceedings, with special focus on authenticity, integrity, and reliability.
 - Development of strategies for the protection of artworks and the prevention of crimes related to digital reproductions.
 - **Responsabile scientifico:** Prof. Annalisa Gualdani
 - **Sede dell'attività di ricerca:** Siena-Arezzo-Firenze
 - **Prova orale:** Colloquio orale sul progetto di ricerca
 - **Data della prova orale:** 27 marzo 2025 ore 12 presso la ex Casa delle culture, Piazza Fanfani 5, Arezzo.
 - **Numero massimo di pubblicazioni da allegare alla domanda del borsista:** 5
-