



SCUOLA
NAZIONALE
PATRIMONIO
ATTIVITÀ
CULTURALI

DIGITAL
LIBRARY
Istituto centrale per la digitalizzazione
del patrimonio culturale



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU

Oggetto: n. 1 Borsa di ricerca - CUP F84D21000010006

Titolo (argomento) della ricerca: Musei Nazionali di Siena – digitalizzazione High Quality & 3D di un nucleo di opere della Pinacoteca Nazionale di Siena. – **Progetto di Ricerca 1. Convenzione per l'attivazione di progetti di ricerca nei cantieri di digitalizzazione dell'investimento PNRR Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale.**

Obiettivo del progetto della ricerca/progetto di studio: il/la borsista affiancherà il personale dei Musei Nazionali e la ditta che sarà incaricata delle operazioni nell'ambito del cantiere di digitalizzazione attivato. Le linee operative sono le seguenti:

- monitoraggio, analisi e ottimizzazione dei processi produttivi di digitalizzazione;
- progettazione di servizi per l'uso, il riuso e la valorizzazione del patrimonio culturale digitalizzato della Pinacoteca Nazionale di Siena.

Attività del/della borsista: il/la borsista acquisirà strumenti e competenze sul patrimonio culturale digitale occupandosi della sistematizzazione di dati e metadati, delle politiche di accesso e di riuso dei dati stessi, nonché dell'interoperabilità delle risorse digitali. Si dedicherà, inoltre, a nuove forme di valorizzazione del patrimonio, anche attraverso maggiori conoscenze su tecniche e materiali, ulteriori indagini diagnostiche e pianificazione di conservazione e restauro, iniziative editoriali, attività educative e, in generale, di disseminazione dei risultati.

Responsabile scientifico (tutor): Prof. Roberto Bartalini.

Struttura che ospiterà il/la borsista: Dipartimento di scienze storiche e dei beni culturali. Larga parte delle attività si svolgerà presso la Pinacoteca Nazionale di Siena.

Durata della borsa: 9 mesi

Importo della borsa: euro 1750 (lordo complessivo) – 1.612,90 (lordo beneficiario)

Titoli richiesti: classe di laurea magistrale LM-89 Storia dell'Arte.

Modalità di selezione: Curriculum e titoli (la Commissione – se ritenuto opportuno – potrà decidere in sede di valutazione di titoli e curriculum se effettuare il colloquio. Non essendo prevista da bando la data del colloquio dev'essere comunicata ai candidati almeno 7 giorni prima)