



UNIVERSITÀ
DI SIENA
1240

UFFICIO CONCORSI

Decreto Rettorale
Classificazione VII/1

N. allegati: 0

RETTIFICA BANDO PROCEDURA DI SELEZIONE PER LA COPERTURA DI UN POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI SECONDA FASCIA AI SENSI DELL'ARTICOLO 18, COMMA 4 DELLA LEGGE 240/2010 E DEL REGOLAMENTO VIGENTE PER LA CHIAMATA DEI PROFESSORI DI PRIMA E SECONDA FASCIA

SETTORE CONCORSUALE S.C. 10/C1 TEATRO, MUSICA, CINEMA TELEVISIONE E MEDIA AUDIOVISIVI
SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO
DIPARTIMENTO DI SCIENZE STORICHE E DEI BENI CULTURALI

IL RETTORE

- Vista la legge 9 maggio 1989, n. 168 recante norme sull'autonomia universitaria e s.m.i.;
- visto il vigente Statuto dell'Università degli Studi di Siena;
- vista la legge 30.12.2010, n. 240 e s.m.i. e in particolare l'art. 18 comma 4;
- visto il vigente Regolamento per la chiamata dei professori di prima e seconda fascia;
- visto il D.R. prot. n. 70444 del 12.04.2023 con cui sono state indette le procedure valutative per la copertura di due posti di professore universitario di ruolo di seconda fascia, ai sensi dell'art. 18 co. 4, ed in particolare quella per il s.c. 10/C1 s.s.d. L-ART/05 presso il DSSBC;
- tenuto conto che nell'Abstract call relativo alla procedura, per mero errore materiale, sono state indicate "Specific research functions" e "Specific teaching functions" diverse da quelle correttamente precisate dal bando e non congruenti con il settore concorsuale oggetto della posizione messa a concorso;

DECRETA

1. A parziale rettifica di quanto indicato all'art. 1 dell'Abstract call, di seguito sono riportate le corrette funzioni didattiche e di ricerca specifiche per la posizione messa a concorso:

Specific research functions: "The teacher will be responsible for conducting research activities on the history of medieval and modern theater, considering it as a cultural asset to be studied, and paying specific attention to sources, productive contexts, and interaction with other arts. This research should be conducted from a national and international perspective, both individually and in collaboration with public or private entities. The research perspective should encompass the plurality of textual, visual, and musical languages, as well as theoretical, aesthetic, and material aspects related to the history of theater."

Specific teaching functions: "In addition to research, the teacher is required to participate in institutional activities of the Department and teach courses for Bachelor's, Master's, and PhD programs in the DSSBC. The teaching focus should be on sources for the history of medieval and modern theater, according to the program decided annually."



UNIVERSITÀ
DI SIENA
1240

2. Resta invariato quant'altro disposto.
3. Il presente decreto è pubblicato nell'Albo online di Ateneo e sulla pagina web dedicata alle procedure concorsuali con valore di notifica a tutti gli effetti.

Siena, data della firma digitale

Il Rettore
Roberto Di Pietra

Visto
Il Direttore generale
Emanuele Fidora

Visto
La Responsabile del procedimento
Rossana Cimato