

## ALLEGATO A

Allegato alla delibera del Consiglio di Dipartimento del 17 maggio 2023.

**SCHEDA PER BANDO DI SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI E COLLOQUIO PER IL CONFERIMENTO DI UN ASSEGNO DI RICERCA EX ART. 22 DELLA L. 240/2010**

**1. Tipologia di assegno<sup>1</sup>**

lettera a     lettera b

**2. Durata<sup>2</sup>: 1 anno**

non rinnovabile     rinnovabile     eventualmente rinnovabile

**3. Dipartimento richiedente:** Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali

**4. Settore/i scientifico disciplinare/i:** L-Art/07

**5. Settore concorsuale:** 10/C1

**6. Campo<sup>3</sup> (solo ai fini della pubblicazione sul portale europeo):** Other

**7. Progetto di ricerca<sup>4</sup>:** Sostenibilità del patrimonio culturale e nuove prospettive occupazionali nel settore (Progetto di Eccellenza 2023-2027)

Sustainability of cultural heritage and new employment opportunities (Project of Excellence 2023-2027)

**8. Tema di ricerca** (titolo sintetico in italiano e in inglese):

Comunicazione del patrimonio culturale: Tempi e spazi della comunicazione dei beni culturali

Communication of cultural heritage: Times and spaces of cultural heritage communication

**9. Piano delle attività di ricerca che saranno affidate all'assegnista** (in italiano e in inglese, max 900 caratteri per ciascuna delle due lingue, compresi spazi e punteggiatura):

- compiere una ricognizione documentaria dei luoghi destinati a ospitare eventi festivi e rituali in relazione al caso studio individuato per la ricerca, ovvero la città di Siena;
- realizzazione di schede tecniche sulle fonti musicali a questi connessi;
- realizzazione di una mappa digitale che permetta di valorizzare, in prospettiva diacronica, i luoghi e le manifestazioni festive e rituali;
- identificazione di modelli efficaci di comunicazione e promozione del patrimonio culturale materiale e immateriale inteso come rappresentativo della comunità sociale;
- progettazione di momenti di disseminazione del progetto (seminari, giornate di studi, produzioni multimediali, ecc.);
- Attivazione di contatti con altri dipartimenti di UNISI (in particolare, ma non esclusivamente, DFCLAM) in vista di collaborazioni sui temi del progetto.

<sup>1</sup> Vedasi art. 3 del Regolamento per gli assegni di ricerca (DR 325/2016 e s.m.i.).

<sup>2</sup> Da uno e tre anni, eventualmente rinnovabili.

<sup>3</sup> Ai fini della pubblicazione sul portale europeo, indicare un campo tra i seguenti: Agricultural sciences; Anthropology; Architecture; Arts; Astronomy; Biological sciences; Chemistry; Communication sciences; Computer science; Criminology; Cultural studies; Demography; economics; Educational sciences; Engineering; Environmental science; Ethics in Health sciences; Ethics in natural sciences; Ethics in physical sciences; Ethics in social sciences; Geography; History; Information science; Juridical sciences; Language sciences; Literature; Mathematics; Medical sciences; Neurosciences; Pharmacological sciences; Philosophy; Physics; Political sciences; Psychological sciences; Religious Sciences; Sociology; Technology; Other.

<sup>4</sup> Indicazione dello specifico progetto di ricerca, con la relativa durata e tutte le informazioni necessarie ad individuarlo (titolo, acronimo, finanziatore, tipologia di finanziamento, etc.).

- carry out a documentary survey of places intended to host festive and ritual events in relation to the case study identified for the research, i.e. the city of Siena;
- realization of fact sheets on the musical sources connected to these;
- creation of a digital map to highlight, in a diachronic perspective, festive and ritual places and events;
- identification of effective models of communication and promotion of the material and immaterial cultural heritage understood as representative of the social community;
- designing moments of dissemination (seminars, study days, multimedia productions, etc.) to valorize the aforementioned assets, with particular attention to the musical, theatrical and ethnographic heritage;
- activation of contacts with other departments of UNISI (in particular, but not exclusively, DFCLAM) in view of collaborations on the themes of the project.

**10. Eventuale piano delle attività assistenziali connesse alle esigenze del progetto di ricerca** (in italiano e in inglese, max 900 per ciascuna delle due lingue, compresi spazi e punteggiatura)<sup>5</sup>: No.

**11. Sede/i di svolgimento dell'attività:** Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali

**12. Importo dell'assegno** (nel rispetto del minimo fissato dal MIUR)<sup>6</sup>: Euro 25.000,00

**13. Disponibilità di budget e imputazione dei costi dell'assegno, inclusi gli oneri a carico del datore di lavoro:** Progetto Dipartimento di Eccellenza 2023-2027

**14. Responsabile scientifico:** Prof.ssa Giulia Giovani

**15. Eventuali** ulteriori titoli e/o requisiti connessi alla produzione scientifica e/o al curriculum scientifico-professionale richiesti per lo svolgimento dello specifico progetto di ricerca<sup>7</sup>:

Laurea Magistrale in Musicologia (LM-45) o Lauree Specialistiche o Lauree vecchio ordinamento equiparate come da Decreto Interministeriale del 09/07/2009 o titoli esteri equiparati. Titoli preferenziali: Dottorato di Ricerca in musicologia o discipline affini ai temi del progetto di ricerca. L'assegnista dovrà avere forti competenze sul tema del rapporto tra patrimonio culturale e società, con particolare riferimento alle relazioni delle arti dello spettacolo con gli spazi fisici e virtuali di produzione e fruizione. Tali competenze potranno essere attestate anche da pubblicazioni, interventi in convegni, partecipazione a gruppi di ricerca. L'assegnista dovrà avere capacità organizzative e di lavoro in team attestate da precedenti esperienze di coordinamento di gruppi di ricerca e/o partecipazione agli stessi.

**16. Eventuale svolgimento della prova orale in via telematica**

sì    no   X da valutare da parte della Commissione

Siena, data della firma digitale

Il Segretario Amministrativo

Il Direttore del Dipartimento

<sup>5</sup> Nel caso di assegni di ricerca relativi a S.S.D. delle aree delle scienze biologiche e mediche. Qualora il progetto di ricerca preveda lo svolgimento di attività assistenziale da parte dell'assegnista è necessaria l'autorizzazione da parte dell'Azienda ospedaliera universitaria senese o delle altre aziende sanitarie interessate.

<sup>6</sup> Indicare l'importo complessivo compresi gli oneri a carico del datore di lavoro, e l'importo lordo beneficiario.

<sup>7</sup> Ad esempio (a titolo puramente indicativo):

*Eventuale numero massimo di pubblicazioni da presentare per la selezione;*

*Eventuale/i lingua/e straniera/e richiesta/e;*

*Livello avanzato di conoscenza scritta e parlata di una o più lingue straniere;*

*Esperienza lavorativa e/o formativa presso strutture di ricerca pubbliche e/o private;*

*Esperienze in ambito internazionale.*