



### Scheda Progetto di Ricerca

<b>Settore scientifico-disciplinare</b>	L-FIL-LET/09 - filologia e linguistica romanza
<b>Settore concorsuale</b>	10/E1 – filologie e letterature medio-latina e romanze
<b>Tema di ricerca</b>	“Edizione critica del laudario di Iacopone da Todi”
<b>Tema di ricerca (in inglese)</b>	“ <i>Critical Edition of Iacopone da Todi’s Poems</i> ”
<b>Descrizione sintetica della ricerca</b>	La ricerca prevede la partecipazione a un lavoro collettivo di edizione critica, con introduzione filologica, testo, apparato, glossario, del laudario di Iacopone. Il progetto si pone l’obiettivo di contribuire al completamento dei lavori di edizione e schedatura lessicografica del corpus iacoponico promossi dal Comitato Nazionale per il Centenario della morte di Iacopone. Al momento sono disponibili e conservati presso la Fondazione Franceschini di Firenze alcuni materiali grezzi (riproduzioni fotografiche dei manoscritti, trascrizioni e collazioni) che, nel corso del progetto, potranno essere impiegati e valorizzati per portare a termine una parte dell’edizione critica del corpus.
<b>Durata</b>	12 mesi
<b>Costo complessivo annuo</b>	23.786,76
<b>Fondi</b>	Dipartimento di Eccellenza 2018/2022– Progetto 2270-2018-BM-PROFCMIUR_002
<b>Responsabile scientifico</b>	Prof. Claudio Lagomarsini
<b>Descrizione delle attività che saranno affidate all’assegnista</b>	L’assegnista avrà a sua disposizione sia le riproduzioni sia le trascrizioni e parziali collazioni allestite a cura di Comitato Nazionale per il Centenario della morte di Iacopone da Todi, e depositate presso la Fondazione Ezio Franceschini, di cui il Responsabile Scientifico è membro del Comitato Scientifico. A partire da questo materiale, l’assegnista dovrà procedere a completare la trascrizione e la collazione, a verificare i dati della recensio, ad allestire il testo critico e l’apparato delle varianti, a corredare l’edizione di un glossario.
<b>Descrizione delle attività che saranno affidate all’assegnista (in inglese)</b>	<i>The research fellow will be provided with the photographic reproductions, partial transcriptions and collations made by the ‘Comitato Nazionale per il Centenario della morte di Iacopone da Todi’, which are conserved at the Fondazione Ezio Franceschini. The Supervisor of this project is a member of the Scientific Board of the Fondazione. Starting from this material, the reseach fellow should complete the transcriptions and collations. He or she should also verify the data of the ‘recensio’, prepare the critical edition and the apparatus, and compile the glossary.</i>